

L'altra Mallorca

■ Capocorb Vell es pot visitar cada dia, de 10 h a 17 h. Per a més informació sobre **visites a jaciments de talaiots, als castells i a Pollentia** vegeu www.infomallorca.net, o bé adreceu-vos o telefonau a l'Oficina d'Informació Turística de Mallorca, o a les oficines locals (vegeu adreces i telèfons a la pàgina 18).



El talaiot de Capocorb Vell, el més conegut, fou excavat fa prop de noranta anys.

Viatjar per la història

Talaiots, l'antiga Pollentia i els castells farceixen Mallorca d'història per a descobrir en un viatge des dels inicis fins a l'època medieval.

Les excavacions arqueològiques descobreixen cada any noves aportacions per a conèixer millor la cultura talaiòtica que poblà Mallorca fins al segle II abans de Crist, quan Quint Cecili Metel desembarcà a l'illa al capdavant d'una expedició de Roma que inicià un nou període cultural. Els talaiots responien probablement a algun ritu religiós o màgic

dels antics mallorquins. A poc a poc, es va descobrint més d'aquella cultura, tot i que encara en manca molt. Precisament per això manté un aire enigmàtic per als contemporanis, que esdevé un imant.

De jaciments arqueològics de talaiots n'hi ha nombrosos, a l'illa. **So n'Oms, el puig de Sa Morisca, el talaiot de Son Miralles, el talaiot de Son No-**

guera, es Pedregar, els Antigors, Son Fornés, s'Hospitalet Vell, es Claper des Gegant, la necròpoli de Son Real, sa Cova de sa Nineta, el poblat de ses Païsses, sa Casa des Gegant... Però potser el més conegut és **Capocorb Vell**. La seva impressionant monumentalitat és un atractiu irresistible per al turista cultural. El conjunt fou excavat fa prop de noranta anys per Josep Colomines, de l'Institut d'Estudis Catalans. Situat a la carretera del cap Blanc (de Palma a Lluçmajor en direcció a ses Salines), mostra talaiots circulars i dos de planta quadrada, amb una distribució laberíntica.

Si els romans posaren fi a la cultura talaiòtica, en canvi ens deixaren algunes meravelles que mereixen ser visitades. Especialment la ciutat de **Pollentia**, a Alcúdia, la fundació de la qual data del segle II aC. Entre les restes arqueològiques fa impacte el teatre, únic a totes les Illes, que pot encabir una quantitat de gent que havia de ser impressionant en aquell temps: dues mil persones.

Els castells, especialment els roquers, ens parlen d'un temps, l'època medieval, en què les armes dictaven el destí de Mallorca. El **castell del Rei**, a Pollença, va ser el darrer reducte de resistència musulmana contra la conquesta catalana. El **castell de Capdepera**, hom el començà d'alçar el 1300, per ordre de Jaume II, al lloc que, conta la tradició llegendària, Jaume I havia encès grans fogueres perquè els musulmans de Menorca es pensassin que un enorme exèrcit els envairia si no negociaven. I negociaren. El de **Santuèri**, a Felanitx, va ser construït el segle XIV sobre una antiga fortificació romana que serví per a oposar una forta resistència als conqueridors el 1229. El més impressionant de tots potser és el d'**Alaró**, al municipi del mateix nom, des d'on, sobre un cim de 822 metres, s'albira una panoràmica ideal per a observar els enemics i per a defensar-se gràcies a la dificultat d'accés. Els cristians s'hi veren amb prou feines per a conquerir Hisn Alarum, que és com es deia la fortificació musulmana sobre la qual s'erigí el castell cristià. S'hi puja amb cotxe un tram i la resta a peu. No és difícil i arribar a dalt és un premi per a la vista i l'esperit.