

# Canal 9 sí, TV3 no?

Un any després del tancament del repetidor de la Carrasqueta, la Generalitat valenciana ha precintat les instal·lacions de la Llosa de Ranes i Alginet: la Costera i la Ribera Alta s'han quedat sense TV3. Des de l'agost, però, Barcelona rep Canal 9.

“Les converses polítiques que havien de resoldre la situació de TV3 al País Valencià i garantir la reciprocitat de les emissions dels territoris que comparteixen llengua i cultura han dut Canal 9 al Principat de Catalunya, però el resultat al País Valencià ha estat el contrari: en comptes de normalitzar les emissions de TV3, els ciutadans veiem com van, de mica en mica, desapareixent.”

Amb aquestes paraules resumia Acció Cultural del País Valencià (ACPV) la situació quan feia poc que funcionaris de la Generalitat valenciana havien precintat dos repetidors més dels que fins ara han permès la recepció dels canals de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) al País Valencià.

Perquè, més enllà de converses i declaracions i etcèteres, els fets encavaven, el passat 28 de novembre, els habitants de les comarques de la Costera i la Ribera a la crua i trista realitat: des de les 10 del matí els qui rebien senyal de les instal·lacions d'Alginet

(Ribera Alta) i des de les 12 del migdia els qui el rebien des del repetidor de la Llosa de Ranes (Costera), quedaven sense el senyal de TV3, Canal 33, 3/24 i 300. Fins aleshores, i des de feia més de vint anys, els havia arribat gràcies a la intercessió organitzada de la societat civil. Tot d'una, seguint les ordres del govern de Francisco Camps, se'n tallava el senyal, els equips quedaven precintats i *El cor de la ciutat* deixava de bategar per a bona part de les comarques centrals valencianes.

**Tants caps, tants barrets.** Per aclarir l'actual situació de la xarxa de repetidors que, amb l'impuls d'ACPV i gràcies a la implicació i a la subscripció popular, es va anar alçant al llarg del País Valencià ara fa més de vint anys, cal encarar el retrovisor, almenys, fins al gener del 2007, quan la Generalitat valenciana, a mans del PP, inicià un expedient administratiu sancionador contra ACPV per les emissions amb tecnologia digital des de les instal·lacions del Bartolo, el Montdúver i la Carrasqueta: a més de preveure una multa que podia anar de 60.000 euros fins a un milió (i que després la mateixa Generalitat va establir en 300.000 euros), ja intentava, com a “mesura provisional” mentre no s'acabés de resoldre l'expedient, el precinte de les instal·lacions i el corresponent tall de les emissions.

Com que l'entitat cultural no va atorgar-li permís per a entrar-hi, la Generalitat va haver de demanar autorització judicial. I com que cada repetidor és situat en una circumscripció judicial diferent, es van tramitar tres sol·licituds d'entrada i hi va haver tres respostes diferents: el jutjat contenciós-administratiu de València els va denegar l'accés al repetidor del Montdúver; el jutjat de Castelló, encarregat del cas del Bartolo, va respondre el gener del 2008 en el mateix sentit: no tan sols no els donava permís per a entrar al centre reemissor, sinó que de l'argumentació judicial se'n desprenia un qüestionament de la legalitat de l'actuació de la Generalitat valenciana. Però mentrestant, el jutjat d'Alacant els havia donat el permís que volien: els funcionaris de Camps tenien via lliure per a entrar a la Carrasqueta i deixar sense TV3 les comarques de l'Alacantí i el Comtat.



Concentració a Alcoi, el gener d'enguany, contra el tancament dels repetidors que enviaven el senyal de TV3 al sud del País Valencià.

La primera escamesa, tanmateix, va ser rebutjada: el 27 d'abril del 2007, centenars de persones, convocades amb tot just 24 hores d'antelació, pujaren dalt la Carrasqueta i, sota una pluja torrencial, impediren que els enviats de la Generalitat perpetressin la malifeta. Mesos després, però, de nits i sense avisar, hi tornaren. I tallaren TV3 al sud del país. Era el 9 de desembre del 2007, un diumenge de pont. L'Alacantí



i l'Alcoià es quedaven sense TV3.

Un any després, se n'ha produït un altre: el 28 de novembre s'enfosquien de cop les comarques de la Costera i la Ribera Alta. La Generalitat valenciana havia respost als revessos legals (les denegacions judicials per a entrar a les instal·lacions del Montdúver i del Bartolo o la suspensió dictada pel Tribunal Superior de Justícia del País Valencià de la multa de 300.000 euros imposada

per la Generalitat a ACPV) amb més expedients: l'any 2008 començava amb dos nous expedients administratius sancionadors, contra ACPV i la Fundació Ramon Muntaner, per la negativa a tancar els repetidors de Parentxisa (Horta), la Llosa de Ranes i Alginet. I, com en un film ja vist, recomençava la seqüència: els expedients, les multes (als 300.000 euros anteriors, se n'hi afegien ara 300.000 i 100.000 més), les sol-

licituds a les instàncies judicials per a obtenir autorització d'entrada en espai privat i, una altra vegada, les respostes diverses dels diversos jutjats: mentre la justícia denegava el tancament de les instal·lacions de la serra de Parentxisa, que cobreixen la ciutat de València, un altre jutjat autoritzava de tancar les d'Alginet i la Llosa de Ranes. Passats gairebé cinc mesos, la Generalitat valenciana ha enviat els seus funcionaris



## L'apagada de TV3

### Una reciprocitat molt poc recíproca

Des de mitjan agost, Canal 9 es pot veure en una àmplia part de Catalunya. La Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) va començar aquell més l'emissió de proves del canal valencià a cinc comarques, a través de la TDT. Així, el govern de la Generalitat de Catalunya volia fer un "gest de bona voluntat" cap a Radio Televisió Valenciana (RTVV), per afavorir un acord de reciprocitat entre el senyal d'ambdues corporacions a tots dos territoris, Catalunya i el País Valencià.

Aquest acord entre la CCMA i RTVV, mercès al qual s'emet Canal 9 en període de proves, permet que hi accedeixi prop del 60% de

resoldre les apel·lacions és favorable al tancament dels repetidors". I rebla, encara, acte seguit: "I no s'ha d'oblidar que és la mateixa sala que ha de resoldre el nostre recurs inicial." És clar que després queda l'opció de recórrer al Tribunal Suprem espanyol, "però ja ens posem en una perspectiva de resolució a molt llarg termini. Mentrestant, ací continuarem sense TV3".

Per tant, la situació de TV3 al País Valencià sembla que té molt mala peça al teler. Per a Mercè Teodoro, de fet, és "només una qüestió de temps. Si tot continua així, hi haurà apagada total". Dels contactes que hi pugui haver hagut entre representats d'ambdós governs autonòmics per a assolir l'esbombada "reciprocitat" entre TV3 i Canal 9, prefereix no parlar-ne: "El que veig són els fets, i els fets són el progressiu tancament de repetidors." I Eliseu Climent, president d'ACPV, es pronuncia en aquest mateix sentit: "Per què han donat l'emissió de Canal 9 allà sense cap condició ací? Donen Canal 9 i no resolen TV3? La veritat és que no s'entén una negociació com aquesta... No s'entén".

Núria Cadenes

a precintat-hi TV3.

**Situació difícil.** Tal com recorda Mercè Teodoro, advocada d'ACPV, "a hores d'ara, gairebé dos anys després de l'inici de les actuacions contra la TV3 al País Valencià dutes a terme per la Generalitat, encara no hi ha sentència de fons sobre aquest afer, que roman pendent al Tribunal Superior de Justícia". Perquè, efectivament, ACPV i la Fundació Ramon Muntaner han presentat sengles apel·lacions davant el TSJ per aquests darrers tancaments. I perquè la vista oral del recurs interposat contra el primer va tenir lloc el 27

de juny passat i encara no hi ha hagut resolució.

Però si s'ha aturat el tancament dels altres repetidors (del Montúver, del Bartolo i Parentxisa), recorda Teodoro, no és pas perquè el PP valencià "no els vulga tancar ni per raons polítiques ni per suposades negociacions ni res: és només perquè ara no poden, perquè, en alguns casos, la justícia no els ha donat permís d'entrada". De tota manera, continua l'advocada, tot apunta que seran "denegacions momentànies", perquè la Generalitat valenciana hi ha presentat recurs i perquè, "pel que sabem, la sala del TSJ que ha de