

Pressupostar i executar

Els pressupostos generals de l'estat, des de les negociacions prèvies (del govern espanyol amb els grups polítics) fins que s'executen o no les inversions previstes, són el colp que rebla l'espòli de les nostres economies. Quan el concepte de *solidarietat* ha estat manipulat a caprici de l'estat fins a pervertir-lo; quan el finançament autonòmic ha esdevingut una cotilla inflexible que sempre estreny més les economies més robustes –i en frena el desenvolupament–; ara, després de tot això, arriba la negociació dels pressupostos i els partits nacionalistes amb representació al Congrés miren de vendre car el seu sí per tal de guanyar molt o poc per al seu territori (per Catalunya hi ha molts negociadors –CiU, Esquerra o Iniciativa–, mentre que per València i les Illes sovint no hi parla ningú). Enguany, amb la qüestió del finançament autonòmic pendent de tancar, els partits catalans fan servir la votació dels pressupostos com una mesura de pressió, però en exercicis anteriors s'han exigit inversions en infraestructures o traspassos de competències encara sense resoldre. Ara bé, ací l'estat troba noves formes d'eludir les seues responsabilitats. La primera, i òbvia, és incomplir els acords subscrits amb les formacions polítiques. La segona, més esquivada i de conseqüències més tristes, és no executar la totalitat de les inversions pressupostades. Com expliquem al dossier de portada d'aquesta setmana, de tots els diners que el govern espanyol havia d'invertir als Països Catalans l'any passat, només s'ha executat, només hi va arribar realment, el 77,2%. La mitjana estatal d'execució és del 95,1%. Evidentment, perquè aquesta mitjana estatal quede compensada, unes altres comunitats executen més del 100%: és el cas de la inversió del Ministeri de Foment a Aragó, el mateix any 2007, quan s'hi va executar un 127% del que s'havia pressupostat, o el 2003, quan Foment hi va executar el 168%.

En alguns casos l'execució té alts i baixos perquè s'ha endarrerit una obra i un exercici en compensa un altre, però els territoris de Catalunya, el País Valencià i les Illes presenten percentatges baixos fins i tot quan s'agafen períodes llargs com el 2002-2007. Això implica que la desinversió mai no es recupera, s'arrossega durant lustres i legislatures, i, afegit al fet que les quantitats pressupostades inicialment tampoc no resolien l'obsolescència d'algunes infraestructures, el resultat final és una degradació considerable de determinats serveis.

Per això és important la negociació dels pressupostos de l'estat. I és fonamental que el Ministeri d'Economia espanyol entenga que la crisi no pot ser excusa per a endarrerir més una situació que s'ha perllongat durant el temps de les vaques grasses. No podem arribar al temps de les vaques magres amb un mal finançament per a les economies més actives i els territoris més productius de l'estat espanyol.

Als nostres lectors

El joc dels pressupostos ens surt molt car any rere any. Amb el dossier de portada d'aquesta setmana avancem que els pressupostos generals de l'estat que ara es discuteixen seran, probablement, l'estocada a un bon finançament per a tothom (sembla que el Ministeri d'Economia argumentarà que compleix l'Estatut perquè paga segons el criteri de la població, però, amb l'excusa de la crisi, posarà menys diners damunt la taula, amb la qual cosa les millores seran ridícules). Però sempre ha passat: Gemma Aguilera ha examinat les últimes dades disponibles d'execució de pressupostos i el resultat és un graó més en la balança fiscal negativa, tant a Catalunya com al País Valencià i, sobretot, una vegada més, a les illes Balears. Molts anys no arriben tres de cada deu euros promesos en pressupostos. Si tenim en compte que les promeses en temps de pressupostos, com ara mateix, ja no són gaire esplèndides, la negociació sembla un parany.

Alex Milian
amilian@eltemps.net

Direcció, administració, publicitat i vendes:

Octubre Centre de Cultura Contemporània.
Carrer de Sant Ferran, 12. 46001 València.
Telèfon: 963 535 100. Fax: 963 155 165.
Redacció de Barcelona: Rambla de Catalunya, 121,
1-2, esc. esquerra. 08008-Barcelona.
Telèfon: 932 384 262. Fax: 932 384 263.
Redacció de Palma: Carrer de l'Almudaina, 8 entresòl-
dreta. 07001-Palma de Mallorca.
Telèfon i Fax: 971 720 763.
Adreça d'Internet:
http://www.eltemps.cat
Correu electrònic: eltemps@eltemps.net
Subscripcions: 902 131 025.
subscriptions@eltemps.net

Edita: Edicions del País Valencià, SA.
Editor: Eliseu Climent.

Director: Alex Milian.

Coordenador: Jaume Monzó.

Redacció de València: Núria Cadenes, Víctor Maceda,
Violeta Tena i Rosa Serrano (*documentació*).

Redacció de Barcelona: Enric Rimbau (*cap de redac-
ció*), Gemma Aguilera, Lluís Bonada, Xevi Camprubí i
Gemma Morales (*secretària de redacció*).

Redacció de Palma: Miquel Payeras.

Producció: Jordi Badia (*correcció lingüística*), Vanesa
Prieto (*maquetació i gràfics*).

Rúbriques: Francesc-Marc Alvaro, Sebastià Alzamora,
Oriol Amat, Joan-Anton Benach, Xavier Bru de Sala,
Toni Canyís, Muriel Casals, Josep M. Colomer, Agustí
Colomines, Martí Domínguez, Fabià Estapé, Jaume
Fàbrega, Llibert Ferri, Josep Gifreu, Àlex Gorina,
Manuel S. Jardí, Alfons Llorenç, Julio A. Mané, Glòria
Marcos, Ricard Mas, Andreu Mas-Colell, Joan F. Mira,
Joan Nebot, Roger Palà, Marta Pessarrodona, Josep
Ramoneda, Jordi Riba, Ferran Sáez Mateu, Francesc
Sanuy, Josep Maria Terricabras, Ramon Tremosa,
Vicenç Villatoro, Xavier Vinader.

Corresponsals: Tomàs Alcoverro (*Beirut*), Mònica
Bernabé (*Kabul*), Pau Bori (*Belgrad*), Natàlia Boronat
(*Moscou*), Jordi Carreras (*Nova York*), Macià Claramunt
(*Castelló*), Miriam Diez (*Ciutat del Vaticà*), Joan Lluís
Ferrer (*Eivissa*), Erena Calvo (*Rabat*), Ricard González
(*Washington*), Joan Antoni Guerrero (*Andorra*), Pere
Habet (*Catalunya Nord*), Victòria Jiménez (*Londres*),
Juli Martí (*París*), Iris Mir (*Pequin*), Jordi Miró
(*Brussel·les*), Jordi Mumbri (*Roma*), Federico Rivas
(*Buenos Aires*), Anna Sáez (*Leida*), A. V. Santamaria
(*Alacant*), Gemma C. Serra (*Berlin*).

Col·laboradors: Albert Aguilera, Laura de Andrés,
Violeta Camarasa, Joan Canela, Alexandre Carbó, Roser
Carol, Borja Català, Antoni Castel, Alfons Cervera,
Eliseu T. Climent, Joan Colomer, Joan Corbera, Oriol
Cortacans, Martí Crespo, Miquel Àngel Díaz, Daniel
Diez Esculies, Júlia Esbert, Enric Faura, Laia Fernández,
Carles Gàmez, David Garrido, Roser Gasol, Salva
Giménez, Dani Gómez (*País Basc*), Andreu Gomila,
Gani Jakupi, Josep Enric Llebot, Roger Mateos,
Rossanna Melià, Joan M. Oleaque, Pelai Pagès, Oscar
Palau, Cèsar Palazuelos, Juli Peretó, Carles Pont,
Cristina Simon, Lluç Soler, Eva Tarragona, Jordi Tejel,
Alvar Valls, Sergi Vicente.

Assessor editorial: Salvador Cot.

Traductors: Guillem Soler (*alemany, anglès i francès*).

Col·laboradors gràfics: ACN, Agència Efe, Tina
Bagué, Joan Celià, Fer, Rafa Gil, José Luis Iniesta,
Vicente A. Jiménez, Salvador Llosà, Glòria Matamala,
Toni Payà, Jordi Play, Prats i Camps.

Disseny: Vanessa Prieto.

Disseny de la capçalera: Enric Satué.

Disseny de la portada: Toni Payà.

Publicitat i promoció: Salva Martínez (València).
Tel.: 963 535 100. Gemma Garrido (Barcelona). Tel.:
932 384 262. Margalida Mateu (Palma). Tel.: 971 720
763

Subscripcions: Susanna Alacreu

Administració: Pilar Martí i Quica Sena.

Fotomecànica i impressió: Signo Gráfico S.L.
Alboraia (Horta).

Dipòsit legal: V-853-1984.

Cap part d'aquesta publicació no pot ser reproduïda per cap
mitjà: mecànic, fotogràfic, electroòptic, magnètic, de fotocòpia,
ni de cap altra mena, sense permís de l'editor.