

El finançament ideal

Les discussions bizantines a què ens aboca el govern espanyol en la negociació sobre finançament no ens ha de fer oblidar que el millor sistema –i el més natural a l'estat espanyol, perquè ja s'aplica al País Basc i a Navarra– és el del concert econòmic. El concepte de *solidaritat* s'ha pervertit des de la transició perquè ens sentim bé pagant el beure –i bona part del menjar– i ens sentim malament només de pensar que paguem massa.

Però, mentides i hipocresies a banda, l'anàlisi rigorosa i la voluntat de màxim autogovern fan del concert econòmic l'opció més desitjable. És clar que aquest model és el primer que cau d'una negociació amb l'estat, però no per això deixa de ser un objectiu a assolir. De fet, és l'única manera que s'acabe el cafè per a tot-hom autònom que fa trenta anys que arrosseguem i no ha donat cap fruit per als suposats beneficiaris: ni Catalunya ni el País Valencià ni les Illes no han millorat sobre la mitjana estatal; són les comunitats que no demanaven autonomia les que han millorat més l'estatus.

El concert econòmic pot semblar una quimera als partits catalans. Potser és per això que no s'avança gaire cap a aquest sistema, que sobretot implica la recaptació d'impostos –i posar fi, per tant, a la cíclica, esgotadora i frustrant negociació multilateral per les engrunes dels impostos o del fons de suficiència. El concert econòmic continuarà essent una quimera si la majoria de partits hi renuncien abans de començar. Però l'actual situació, després d'un incompliment legal greu per part del govern espanyol, que no ha complert la seua part del tracte de finançament de l'Estatut (que el PSOE mateix va votar al Congrés i al Senat), demana també una resposta contundent. Si l'Estatut es va negociar a la baixa perquè el govern espanyol l'acceptara i ara és el govern espanyol qui l'incompleix, no es tracta de fer un pas enrere sinó un pas endavant.

Totes les passes dels partits catalans d'ara endavant, especialment totes aquelles concrecions que es facen en la proposta de finançament unitària del govern i CiU –que es presentarà cap al final de les vacances– i aquells actes simbòlics que es puguin concentrar al voltant de l'11 de setembre vinent, seran molt significatius per a la futura negociació. El govern, els partits que el formen, la federació de CiU i els partits que el formen, com també la societat civil –no tan sols les entitats cíviques i culturals, sinó també els actors socials, les agrupacions empresarials, etcètera– han de convenir una estratègia comuna. Les rebaixes de l'Estatut ja van arribar i encara vindran negociacions més difícils. La posició de sortida, per tant, ha de ser ferma i ambiciosa.

Als nostres lectors



Ara que tots els ulls miren cap a la Xina –i hi veuen un mercat vastíssim amb inconcebibles oportunitats–, nosaltres ens ocupem de la veïna Índia, que pretén –i en bona part hi reïx– fer ombra al gran drac, com es va fer palès a la IV Universitat d'Estudis Econòmics de l'Euram, que va organitzar la Institució Ignasi Villalonga d'Economia i Empresa a València. L'Índia no es ven tant com a mercat, sinó com a productor –i no tan sols de productes de baixa qualitat, sinó també tecnologia punta– i comença a atraure tants inversors de casa nostra com la Xina. Us n'ofereim un complet dossier coordinat de Gemma Aguilera, amb entrevista inclosa a Vivek Nagpaul, director executiu d'Euro-Asian Business.

Alex Milian
amilian@eltemps.net

Direcció, administració, publicitat i vendes:

Octubre Centre de Cultura Contemporània.
Carrer de Sant Ferran, 12. 46001 València.
Telèfon: 963 535 100. Fax: 963 155 165.

Redacció de Barcelona: Rambla de Catalunya, 121,
1-2, esc. esquerra. 08008-Barcelona.
Telèfon: 932 384 262. Fax: 932 384 263.

Redacció de Palma: Carrer de l'Almudaina, 8 entresòl-
dreta. 07001-Palma de Mallorca.
Telèfon i Fax: 971 720 763.

Adreça d'Internet:

http://www.eltemps.cat

Correu electrònic: eltemps@eltemps.net

Subscripcions: 902 131 025.

subscripcions@eltemps.net

Edita: Edicions del País Valencià, S.A.

Editor: Eliseu Climent.

Director: Àlex Milian.

Coordinador: Jaume Monzó.

Redacció de València: Núria Cadenes, Víctor Maceda,
Violeta Tena i Rosa Serrano (*documentació*).

Redacció de Barcelona: Enric Rimbau (*cap de redac-*
ció), Gemma Aguilera, Lluís Bonada, Xevi Camprubí i
Gemma Morales (*secretària de redacció*).

Redacció de Palma: Miquel Payeras.

Producció: Jordi Badia (*correcció lingüística*), Vanessa
Prieto (*maquetació i gràfics*).

Rúbriques: Francesc-Marc Àlvaro, Sebastià Alzamora,
Oriol Amat, Joan-Anton Benach, Xavier Bru de Sala,
Toni Canyís, Muriel Casals, Josep M. Colomer, Agustí
Colomines, Martí Domínguez, Fabià Estapé, Jaume
Fàbrega, Llibert Ferri, Josep Gifreu, Àlex Gorina,
Manuel S. Jardí, Alfons Llorenç, Julio A. Manez,
Glòria Marcos, Joan Mari, Ricard Mas, Andreu Mas-
Colell, Joan F. Mira, Joan Nebot, Roger Palà, Marta
Pessarrodona, Josep Ramoneda, Jordi Riba, Ferran
Sàez Mateu, Francesc Sanuy, Jordi Solà, Josep Maria
Terricabras, Ramon Tremosa, Vicenç Villatoro, Xavier
Vinader.

Corresponsals: Tomàs Alcoverro (*Beirut*), Mònica
Bernabé (*Kabul*), Pau Borí (*Belgrad*), Natàlia Boronat
(*Moscou*), Jordi Carreras (*Nova York*), Ferran Casas
(*Madrid*), Macià Claramunt (*Castelló*), Miriam Díez
(*Ciutat del Vaticà*), Joan Lluís Ferrer (*Eivissa*), Carla
Fibla (*Rabat*), Ricard González (*Washington*), Joan
Antoni Guerrero (*Andorra*), Pere Habet (*Catalunya*
Nord), Victòria Jiménez (*Londres*), Octavi Martí
(*París*), Iris Mir (*Pequin*), Jordi Miró (*Brussel·les*),
Jordi Mumburú (*Roma*), Federico Rivas (*Buenos Aires*),
Anna Sàez (*Lleida*), A. V. Santamaria (*Alacant*), Gemma
C. Serra (*Berlín*).

Col·laboradors: Albert Aguilera, Laura de Andrés,
Albert Balanzà, Oriol Bohigas, Violeta Camarasa, Joan
Canela, Alexandre Carbó, Roser Carol, Borja Català,
Antoni Castel, Alfons Cervera, Eliseu T. Climent, Joan
Colomer, Joan Corbera, Oriol Cortacans, Martí Crespo,
Miquel Àngel Díaz, Daniel Díez Esculles, Júlia Esbert,
Enric Faura, Laia Fernández, Carles Gàmez, David
Garrido, Roser Gasol, Salva Giménez, Pere Gimferrer,
Dani Gómez (*País Basc*), Andreu Gomila, Gani Jakupi,
Josep Enric Liebot, Roger Mateos, Rossanna Melià, Joan
M. Oleaque, Pelai Pagès, Óscar Palau, Cèsar Palazuelos,
Juli Peretó, Carles Pont, Cristina Simon, Lluç Soler, Eva
Tarragona, Jordi Tejel, Àlvar Valls, Sergi Vicente.

Assessor editorial: Salvador Cot.

Traductors: Guillem Soler (*alemany, anglès i francès*).

Col·laboradors gràfics: ACN, Agència Efe, Tina
Bagué, Joan Celià, Fer, Rafa Gil, José Luis Iniesta,
Vicente A. Jiménez, Salvador Llosà, Glòria Matamala,
Toni Payà (*portada*), Jordi Play, Prats i Camps.

Disseny: Vanessa Prieto.

Disseny de la capçalera: Enric Satué.

Foto de la portada: Jordi Play.

Publicitat i promoció: Salva Martínez (València).

Tel.: 963 535 100. Gemma Garrido i Eva Hernández
(Barcelona). Tel.: 932 384 262. Margalida Mateu
(Palma). Tel.: 971 720 763

Subscripcions: Susanna Alacreu

Administració: Pilar Martí, Assumpció Palau i Quica
Sena.

Fotomecànica i impressió: Signo Gráfico S.L.

Alboraia (Horta).

Dipòsit legal: V-853-1984.

Cap part d'aquesta publicació no pot ser reproduïda per cap
mitjà: mecànic, fotoquímic, electroòptic, magnètic, de fotocòpia,
ni de cap altra mena, sense permís de l'editor.