

**M**entre la Generalitat de Francisco Camps, al País Valencià, es fa l'orni, d'altres governs en diferents indrets dels Països Catalans ja han fet un pas per entrar a la Fundació Ramon Llull, el patronat de la qual va examinar la setmana passada a Andorra –en el marc de la primera reunió de treball de l'ens– les sol·licituds d'ingrés que han arribat des del Consell General dels Pirineus Orientals i des de la municipalitat de l'Alguer. Els patrons, que ja han resolt favorablement aquestes dues peticions, van anunciar també que hi ha interès per part d'alguns ajuntaments (una vintena llarga) de la Franja de Ponent i del País Valencià com són ara Sueca i Morella. Els vicepresidents de la fundació, Juli Minoves per part d'Andorra i Josep-Lluís Carod-Rovira per part catalana, es van felicitar d'aquestes demandes i van subratllar el “reforçament territorial” que suposarà l'agermanament de tots aquests organismes a la plataforma recentment creada, on encara està pendent l'entrada de les Illes Balears.

Van insistir, en una compareixença posterior a la reunió de treball, que l'organisme es vol mantenir en un terreny políticament “neutre” i en aquest punt va ser especialment ferm Minoves, que no es cansa de repetir que les dinàmiques de la discussió política de cada territori membre de la fundació han de quedar lluny de la fundació. “Aquí no hi venim a fer política”, va remarcar l'andorrà. A efectes pràctics, un dels primers acords a prendre va ser la designació de Josep Bargalló com a director de la fundació, càrrec paral·lel al de la direcció del consorci de l'IRL. Bargalló, que va presentar una pla de ruta per al curs 2008-2009, ha assumit la direcció a proposta d'Andorra, que ocuparà invariablement la presidència de la institució, en aquests moments a les mans del cap de Govern andorrà, Albert Pintat.

La reunió de la setmana passada també va servir perquè es posés fil a l'agulla a d'altres projectes. En aquest sentit, es va aprovar la inclusió de la fundació al fons d'ajuda iberoamericana Iberescena per al suport de les produccions teatrals d'aquest espai, de manera que es pugui fer a partir d'aquí algun tipus de difusió de les arts escèniques catalanes a Llatinoamèrica. En aquest

# La Fundació Ramon Llull engrandeix el seu domini



D'esquerra a dreta, Josep Bargalló, Josep-Lluís Carod-Rovira, Albert Pintat i Juli Minoves

La Fundació Ramon Llull amplia el seu domini territorial. La primera reunió de treball de l'organisme a Andorra la Vella la setmana passada va servir per a fixar la integració de la Catalunya Nord i l'Alguer i acordar un conjunt de mesures concretes.

camp, la fundació també s'implicarà en la producció d'espectacles propis o en la coproducció d'altres, com ara l'òpera *El somni de Carlemany*, que l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra (ONCA), dirigida per Gerard Claret, està preparant, amb llibret de l'escriptor alturgellenc Albert Vilaró i el compositor italià Sergio Rendine.

Consagrada a la cultura i a la llengua catalanes, la fundació assumeix el repte de fer tot allò que estigui a les seves mans per contribuir a una dignificació del català i dotar-lo de més “prestigi”, fet que consideren fonamental per trencar la dinàmica actual de pèrdua constant de posicions en l'ús social. Andorra ha aconseguit un acord amb la Universitat de Columbia de Nova York per obrir un lectorat de català a la ciutat nord-americana, que serà el número 163 de la llista de lectorats que hi ha arreu del món. També en el terreny de la difusió lingüística, els patrons ja han decidit la creació d'un canal televisiu per internet que programarà una selecció d'espais culturals de les televisions d'Andorra (ATV), Catalunya (TVC) i les Illes Balears (IB3).

La Fundació Ramon Llull quedarà instal·lada a la casa museu d'Areny-Plandolit, un edifici històric d'Andorra, que en serà la seu al Principat d'Andorra. La base operativa, però, serà l'IRL, a Barcelona. El pressupost ordinari de l'organisme es fixa inicialment en 54.000 euros.

*Joan Antoni Guerrero*