

El futur de la ràdio sense Bassas

La renúncia del periodista Antoni Bassas a continuar dirigint el programa estrella de Catalunya Ràdio ha aixecat molta polseguera política. La polèmica per la fugida de periodistes mediàtics de la ràdio pública catalana no és nova i, de fet, es produeix en un moment en què en cau l'audiència any rere any.



JORDI PLAY

El periodista Antoni Bassas, parlant pels micròfons de Catalunya Ràdio, als estudis que aquesta emissora té a l'avinguda Diagonal de Barcelona.

L'anunci d'Antoni Bassas, fet en directe el divendres 27 juny, que deixa "El matí de Catalunya Ràdio" va agafar per sorpresa la seva nodrida audiència. Bassas, després de catorze anys dient "bon dia" a Catalunya cada matí, s'ha convertit en un referent de la principal emissora de la ràdio pública catalana, un referent que molts consideren que serà difícil de substituir. De fet, el programa que dirigeix Antoni Bassas, guardonat durant anys amb nombrosos premis en distinció a la seva qualitat, és el programa més escoltat de Catalunya Ràdio, motiu pel qual la decisió d'aquest professional de no continuar dirigint el programa a partir del dia 18 de juliol es presenta polèmica.

En aquest sentit, Antoni Bassas va deixar clar que el principal motiu del seu abandó era la "falta d'acord amb la direcció de l'emissora", tot afegint que ell i aquesta direcció, que encapçala Oleguer Sarsanedas, tenen punts de vista diferents sobre el programa. Bassas digué també que l'oferta que, en aquest sentit, se li ha fet arribar per continuar "no és bona per al programa", principalment perquè el periodista considera que la proposta de cara a la temporada vinent modifica el format del programa i, a parer seu, no és bo ni per a l'audiència ni per a ell. Fins a aquest moment, ni Antoni Bassas ni la direcció de Catalunya Ràdio no han donat més detalls sobre el desacord.

Sigui com sigui, les reaccions polítiques a l'anunci d'Antoni Bassas no van trigar a arribar. El secretari general de CDC, Artur Mas, va dir l'endemà mateix que la seva formació demanarà explicacions al consell de govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) sobre aquest afer. En aquest sentit, Mas va assegurar que, amb renún-

EVOLUCIÓ AUDIÈNCIA DIÀRIA DE CATALUNYA RÀDIO 2000-2007

Any	Oients Catalunya Ràdio	Total oients Espanya	Share
2000	565	10.697	4,9%
2001	542	10.644	4,4%
2002	533	10.598	4,3%
2003	568	11.072	4,5%
2004	562	11.466	4,0%
2005	569	11.277	4,2%
2006	523	10.942	3,9%
2007	498	10.767	3,6%

Nota: Les xifres corresponen a milers d'oients diaris registrats en el període febrer-novembre de cada un dels anys. El share fa referència al percentatge d'oients de Catalunya Ràdio en relació al total de l'audiència radiofònica a l'estat espanyol.

Font: Estudio General de Medios

cies com les d'Antoni Bassas, el PSC va aconseguint "arrencar la crosta nacionalista" de Catalunya Ràdio. Amb aquesta afirmació, el líder convergent es referia a les declaracions que el dirigent socialista Joan Ferran havia fet uns quants mesos enrere en una entrevista, en la que, sense esmentar-lo explícitament, criticava la forma de fer d'Antoni Bassas, a més del biaix nacionalista que tenia, segons ell, "El matí de Catalunya Ràdio".

Per tot plegat, CDC ha anunciat que, si les explicacions del consell de govern de la CCMA no són prou convincents, demanaran la compareixença d'Antoni Bassas davant aquest organisme, que regula la ràdio i la televisió públiques catalanes, i també demanaran explicacions en l'àmbit parlamentari. Segons Artur Mas, darrere els motius que impedeixen a Antoni Bassas de continuar dirigint "El matí de Catalunya Ràdio" hi ha un intent de "purgar i silenciar la llibertat d'expressió". Al seu torn, el secretari general d'ERC, Joan Ridaó, sense voler fer una anàlisi política de la marxa d'Antoni Bassas, es va mostrar confiat davant la premsa que la CCMA aprofitarà les grans qualitats d'aquest periodista per a algun altre programa radiofònic o televisiu.

Audiència a la baixa. Sigui com vulgui, un dels principals dilemes que es plantegen a partir d'ara és saber qui serà el periodista que substituirà Antoni Bas-

sas en una franja horària tan important en el món de la ràdio com la que cobreix "El matí de Catalunya Ràdio" i, sobretot, si la nova proposta serà capaç de mantenir els nivells d'audiència que ha assolit el programa dirigit per Antoni Bassas. Amb les dades de l'Estudi General de Mitjans a les mans (vegeu gràfic) és evident que Catalunya Ràdio ha tingut una davallada gairebé contínua dels índexs d'audiència al llarg dels darrers vuit anys: ha passat de 565.000 oients diaris i el 4,9% del percentatge total de l'estat espanyol que tenia l'any 2000, a 498.000 i el 3,6% que va registrar a final del 2007. Pel que fa a l'audiència de El Matí de Catalunya Ràdio, la setmana passada es van fer públiques les darreres dades de l'EGM,

segons les quals el programa d'Antoni Bassas segueix sent el més escoltat del país i ha incrementat en un 13% el nombre d'oients en els tres últims mesos. Per aquesta raó, moltes veus crítiques amb les circumstàncies que han portat Bassas a renunciar a continuar dirigint "El matí de Catalunya Ràdio" han posat el crit al cel, temorosos que aquesta decisió faci baixar encara més l'audiència de la principal emissora de la ràdio pública catalana.

De fet, la polèmica marxa d'Antoni Bassas no és un afer nou. Al llarg dels darrers anys hi ha hagut nombrosos canvis en la programació de Catalunya Ràdio que, a parer dels experts, han contribuït a aquesta pèrdua d'audiència. Un dels primers programes que va patir un canvi d'horari que el va perjudicar fou el magazín nocturn "El lloro, el moro, el mico i el senyor de Puerto Rico", que feien Jordi Vendrell, Quim Monzó i Ramon Barnils. Posteriorment, la marxa de Toni Clapès, que dirigia "Versió original", i Jordi Basté, que feia el "No ho diguis a ningú", a l'emissora privada RAC1, per discrepàncies amb la direcció de Catalunya Ràdio, també va omplir moltes pàgines de la premsa. Un altre cas de programa *sospitós* de ser excessivament nacionalista i que també fou suprimit de la graella de Catalunya Ràdio fou "Postres de música", que dirigia Josep Maria Solé i Sabaté. Ara per ara, entre les principals estrelles mediàtiques que es van forjar a Catalunya Ràdio i que, per elles soles, són capaces d'arrossegar l'audiència, ja només queda Joaquim Maria Puyal.

Xevi Camprubi

Una programa amb molts guardons

Deixant de banda els premis que Josep Cuní va obtenir durant els anys que va dirigir "El matí de Catalunya Ràdio", Antoni Bassas, que el va substituir l'any 1995, va ser guardonat també en nombroses ocasions per la seva feina al capdavant d'aquest programa. El 1997 el programa va rebre el premi Ondas per l'espai d'humor "Alguna pregunta més?"; el premi Omnim Cultural el 1998; el de l'Associació de Periodistes Espanyols, el 1999; el premi Ràdio Associació, el 2001; el Premi Nacional de Radiodifusió, el 2005; i també el premi Civisme del Departament de Benestar i Família de la Generalitat de Catalunya els anys 2003, 2004 i 2007. Antoni Bassas va començar a treballar a Catalunya Ràdio el 1985 acompanyant Joaquim Maria Puyal en les retransmissions dels partits de futbol del Barça.