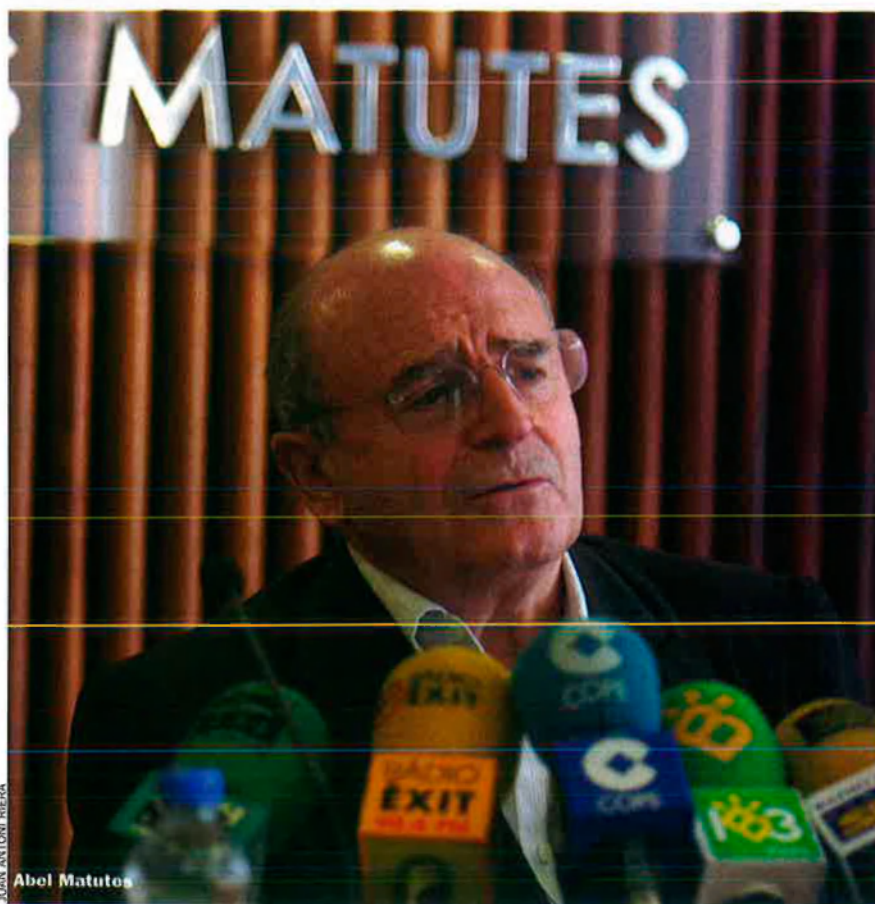


Els problemes empaiten Abel Matutes fins a la República Dominicana

Mobilització veïnal a la ciutat de Santo Domingo contra el macroprojecte Metropoly, que preveu sis edificis gegantins, dos dels quals de cent pisos. Un jutge de la República Dominicana ha paralytat el projecte de gratacels d'Abel Matutes.



De sobte, tot s'ha tornat contra Abel Matutes, l'ex-ministre d'Aznar i quasi senyor feudal d'Eivissa. Després d'haver estat imputat perquè va insultar un dirigent d'Eivissa pel Canvi (ExC) i després de veure la seua filla Stèlla, ex-consellera insular de Carreteres, també imputada per un escàndol urbanístic a Eivissa (tot això en pocs dies de diferència), el

patriarca de la nissaga veu ara com neix una plataforma veïnal a l'altre costat de l'oceà, a Santo Domingo (República Dominicana), per a protestar contra el seu projecte Metropoly, que consta de sis gratacels: dos de cent pisos, tres de vuitanta i un de 31.

El Tribunal Municipal del sector de Manganagua, especialitzat en temes urbanístics, ha ordenat de paralytar les

obres de l'esmentat projecte, impulsat pel grup d'empreses Matutes devora l'hotel Dominican Fiesta, de propietat seua, al barri de Los Cacicazgos, a la capital del país, Santo Domingo.

L'ordre de paralytació ha estat precedida –i, segurament, ha estat conseqüència– d'una forta oposició veïnal. Els afectats acusen el Grup Matutes de promoure un complex de gratacels que “incompleix les normatives vigents i no disposa dels tràmits administratius més elementals”.

Les obres, segons que ha publicat la premsa dominicana, es van paralytar el mes d'abril, després de diverses denúncies de la plataforma ciutadana No a las Torres del Dominican Fiesta, que aplega els veïns que s'oposen a aquesta iniciativa i que l'interpreten com una clara amenaça a la seua qualitat de vida.

La constructora Ciccarht va incomplir l'ordre d'aturar les obres dictada per l'ajuntament de la ciutat, per la qual cosa la policia va haver d'intervenir a instàncies del jutjat i va forçar a suspendre les feines, segons que ha explicat la dirigent de la plataforma, Rita Valdés.

Valdés ha dit a EL TEMPS que l'estiu de l'any passat va començar una gran excavació als jardins de l'hotel Dominican Fiesta i quan els veïns anaren a preguntar què era aquella obra els responsables contestaren que eren per a un edifici d'aparcaments. Això no va semblar malament a la barriada, que ho va veure com una millora de les infraestructures.

Es descobreix l'engany. No obstant això, “el que vàrem descobrir va ser la més descomunal de totes les agressions de l'àrea. S'aixecava de manera furtiva la primera torre del projecte anomenat Metropoly, un conjunt de sis edificis d'apartaments: dos de cent pisos i 3 de vuitanta, a part de la ja començada, de 31 pisos, que s'anomena *Torre de Plata*”, afirma aquesta representant veïnal,



A dalt, Indret on s'ha començat a construir la Torre de la Plata (de 31 pisos), amb un cartell anunciador. A la dreta, retall d'un diari de la República Dominicana que es fa ressò del cas i, a sota, gràfic que mostra com serien les torres una vegada enllestides.

Seis torres ponen sobre ascuas a Los Cacicazgos

El 29 de febrero las autoridades locales de Santo Domingo aprobaron el proyecto de construcción de seis torres de apartamentos en el barrio de Los Cacicazgos. El proyecto, que incluye la Torre de la Plata, de 31 pisos, y otras cinco torres de 15, 18, 20, 22 y 25 pisos, ha generado una gran polémica entre los vecinos del barrio, quienes temen que la construcción de estas torres altere el carácter residencial y familiar del barrio, y que genere un aumento de la densidad poblacional y del tráfico.



que no dubta a qualificar de “terrorisme urbà” aquest projecte.

La plataforma afirma que les obres paralitzades “s’havien construït sense un sol permís, ni llicència, ni inspeccions geològiques o d’obres públiques, i sense pagar els impostos corresponents”, i tot això en un lloc qualificat de baixa densitat edificativa, on només es permetien habitatges unifamiliars, en cap cas gratacels d’aquesta mida.

Però la sala capitular (plenari) de l’Ajuntament de Santo Domingo té aprovat des del març del 2007 una “modificació d’ús del terreny” en aquest solar per a fer viables aquestes edificacions; és a dir, una espècie de requalificació a la carta.

Els opositors al projecte assenyalen que un alt càrrec oficial, el director de Planejament Urbà, Nelson Toca, va ser destituït després de negar-se a aprovar l’obra.

La comunitat de Los Cacicazgos, que s’ha reunit diverses vegades amb l’alcalde de Santo Domingo, Roberto Salcedo, i amb més autoritats locals, afirma que els motius de la seua oposició radiquen en el “brutal” augment de població del barri, que passaria de 3.500 persones a 8.000 o 10.000 si es completen les previsions d’aquesta “aberració”, com ho qualifiquen els

veïnats. A més a més, els 1.500 cotxes passarien a ser 3.500 o 4.000, amb què es crearia “un pandemòniom a les hores punta”. “Hauriem de sortir a les cinc de la matinada perquè els nostres fills arribassin d’hora a escola”, afirma Valdés. En aquestes condicions, “les característiques de tranquil·litat i mínima contaminació visual i auditiva que caracteritza Los Cacicazgos seran substituïts per un ambient de suburbi i de caos”, afegeix.

Matutes ho nega tot. Abel Matutes (el nom del qual apareix profusament aquest dies a la premsa dominicana) s’ha desvinculat de qualsevol intervenció en el disseny, la tramitació i l’execució del projecte Metropoly, que afirma haver deixat a les mans d’una empresa dominicana. “Tot ho porta la constructora local, que s’encarrega dels tràmits, de la construcció, dels permisos i de la venda”, afirma Matutes, propietari dels terrenys i promotor del projecte.

De fet, el Grup Matutes admet que encara no ho té tot en regla. El *holding* empresarial assegura que l’obra de Torre de Plata ha estat paralitzada perquè mancaven “alguns tràmits” per a obtenir la llicència, tot i que remarca que és un problema de gestió de la constructora.

Tan aviat com es va fer pública aquesta notícia, algun blog de la prolífica blogosfera pitiüsa es va apressar a comprovar que la “constructora local” esmentada és, en realitat, una empresa més del Grup Matutes.

Mentrestant, la publicitat oficial de Metropoly va en la direcció habitual de les promocions dels Matutes. Malgrat tractar-se d’un conjunt de gratacels enmig d’un barri d’habitatges unifamiliars, la seua web diu que “Torre de Plata és un concepte modern que protegeix el medi” i promet tota mena de millores i comoditats per al veïnat, com ha fet sempre el Grup Matutes quan hi ha hagut algun *projecte-miracle* que ha acabat en caos.

Sigui com sigui, l’empresari eivissenc, aclaparat per un cúmul de problemes a la seua illa, veu com s’escampa la contestació social oceà enllà. El més sorprenent, segons que destaquen alguns dirigents progressistes de les Pitiüses, és comprovar com fins i tot un govern caribenc és capaç d’aturar unes obres a aquest *holding* empresarial, i esvaïr així la seua aura d’íntocable.

Joan Lluís Ferrer