

Canal 9 – Punt 2 = La 7

L'actual director de Canal 9, Anxo Quintanilla, prové de la jove televisió autonòmica murciana, La 7, la producció de la qual recau en Fuertes i Polaris, entre d'altres. La Fiscalia investiga el govern regional per presumpta prevaricació.



Juan Máiquez, director general de RTRM, amb Anxo Quintanilla, aleshores director executiu de la cadena i ara director de Canal 9. A la dreta, Lola Jara, secretària de comunicació del PSRM-PSOE.

A Televisió Valenciana (TVV), els treballadors històrics que no acaten la línia ideològica de l'empresa són desterrats a Guantánamo, que és com es coneixen els barracots adjacents al centre de producció de programes. Allà, amb una mica de sort, fins i tot col·laboren en algun programa de qualitat –però de poca audiència– de Punt 2, el segon canal autonòmic.

A Múrcia, de discolors, no n'hi ha. I si n'hi ha, de fet, millor que callen, perquè no han aconseguit la plaça mitjançant concurs públic. A Múrcia, la televisió autonòmica també és privada. La produeix una sèrie d'empreses, algunes de les quals estrictament constructores, i la rumorologia indica que va unir-les el mateix president Valcárcel. Grupo Empresarial de la Televisión de Murcia (GETM), la marca paraigua, és qui contracta els periodistes, la majoria dels quals provenen de la Universitat Catòlica de Múrcia, de l'òrbita

neocatecumenal. L'estrena en proves de la televisió va ser, precisament, l'emissió de les processons murcianes de Setmana Santa del 2006.

L'oposició al PP assegura que La 7 és producte de la victòria de José Luis Rodríguez Zapatero, al 2004. "Van perdre la joguina del centre territorial de RTVE, i en dos anys van construir-ne una de nova; fins aleshores no havien mostrat cap

interès al respecte", diu Lola Jara, secretària de comunicació dels socialistes murcians. "El govern regional va crear una empresa pública per gestionar-la, però alhora van optar per externalitzar la producció", recorda Jara.

Després d'un estira-i-arroña amb el periodista Ernesto Sáenz de Buruaga –que va assessorar, des de la seua consultoria, primer el govern murcià i més tard GETM–, el periodista esportiu de l'emissora pública Onda Regional Juan Máiquez va esdevenir el director general, i Diego Carvajal –excap de premsa de l'oficina de comunicació del govern murcià–, va ser nomenat secretari general. Són dos dels nou càrrecs públics amb què compta Radio Televisión de la Región de Murcia (RTRM). Carvajal apunta que "el nostre model és com el de les televisions canària, balear, aragonesa o asturiana, no som tan singulars".

Sí que sobta, però, que entre l'accionariat de GETM hi haja empreses de la construcció. I també que l'oferta més cara i l'única aliena al sector fóra qui al final s'embutxacara el sucós contracte: un mínim de 36 milions l'any i el 95 % dels ingressos publicitaris –incloses les campanyes institucionals pagades a preu de televisió estatal– durant set anys. Prisa i Mediapro aspiraven a endur-se'l.

Carvajal, però, explica que "no sols influa el preu, sinó també allò que n'oferi-



en, i GTM va treure la millor puntuació en tots els paràmetres de selecció.”

Qui hi ha a GTM? Hi ha set accionistes, alguns dels quals representen més d'una mercantil. Del món comunicacional tan sols hi ha Intereconomía –amb el 15,83 %– i Prodhier –amb un 5 %–. Els primers, a més de les concessions de ràdio i televisió privades, controlen *Època* i el setmanari *Alba*. Prodhier és propietat de León Heredia, representant artístic que durant molts anys va organitzar a TVE les gales *¡Murcia, qué hermosa eres!*, patrocinades pel govern murcià a preu d'or.

Els altres cinc, cadascun dels quals amb el 15,83 % de GETM, ben poc tenen a veure amb els micròfons i les càmeres. Són Polaris, el Grupo Fuertes (vegeu p. 28-31), Palprom 2004, Palatino 2002 i Mediterránea de Inversión Grupo 4. Palprom 2004 pertany a l'important empresari hortofrutícola José Hernández Navarro, que no ha dubtat a enfilar-se al negoci de la construcció, “per la revalorització tremenda dels terrenys”. Al seu torn, Grupo 4 aplega Terrapilar i Golosinas Vidal: Terrapilar, amb seu social a Pilar de la Foradada (Baix Segura), fabrica tot tipus de materials de construcció. Per últim, Palatino 2000 construeix quatre gratacels –un d'ells serà un hotel– davant el port esportiu de Torrevella (Baix Segura). L'amo és José Ramón Carabante, accionista important de la immobiliària Colonial, promotor de camps de golf amb la seua empresa Insignia 21 i també promotor en territori valencià a través de la filial Delfos. Curiosament, la branca financera del seu hòlding la dirigeix l'ex-

Vocento i la COPE, benefici al quadrat

La concessió de llicències de televisió digital terrestre (TDT) ha estat gairebé idèntica al País Valencià i a Múrcia: les d'àmbit autonòmic pertanyen, en ambdós casos, a Vocento –editora d'*Abc*, *Las Provincias* i *La Verdad*– i a la cadena COPE. A Múrcia, en tenen una de tercera, en poder de la família Zambudio, amb negocis diversos. GETM disposa de 8 concessions a les 8 demarcacions, o siga que també té abast regional i es fa la competència a si mateixa. Libertad Digital emet a 4 demarcacions valencianes i a 5 de Múrcia, on també es veu Canal Murcia, que en la seua llarga etapa en proves només programà, ininterrompudament, el vídeo de FAES sobre l'11M.

ministre Miguel Boyer, i entre les seues aficions –i propietats– hi ha quadres de Joan Miró.

Com Canal 9. Lola Jara es queixa d'un “excés de floklorisme” i del fet que Mariano Rajoy hi aparega a tothora. “Més i tot que el president Valcárcel”, s'indigna, “mentre el nostre secretari general [Pedro

Ràdio Televisió Valenciana i Radio Televisió de la Regió de Múrcia són durament criticades per presumpta manipulació informativa.

Saura] no va eixir ni una sola vegada als primers sis mesos.” “El cap d'informatius i els sis editors depenen directament de Máiquez, no de la productora”, raona, “i, és clar, el tema de l'aigua és recurrent.” “Han arribat a tallar la programació per emetre en directe el bisbe pregant perquè ploja.”

Carlos Dávila, director d'*Època* alhora que col·laborador de Canal 9, té un programa propi a Múrcia. No importa que, a Radio Intereconomía, diguera que el presentador de la competència Boris Izaguirre és un “abreculos, un personatge abjecte que a qualsevol altre país del món viuria en la clandestinitat”. Tot s'hi val.

Diego Carvajal recorda que “a l'inici, Canal 9 ens va servir de gran ajuda, vam fer algun programa conjuntament, i ens van cedir el senyal del futbol per emetre algun partit”. Sobre les crítiques als informatius, Carvajal argumenta que “en totes les televisions públiques s'acusa els informatius de ser parcials”. “En tot cas”, rebla, “els tres representants socialistes al consell d'administració no han dit res sobre això.” Com a València, el PSOE ocupa uns càrrecs que al capdavant no tenen la menor influència.

Des del setembre passat, Anxo Quintanilla dirigeix Canal 9. Fins aleshores era el director executiu de GETM a La 7, i abans havia ocupat, durant 16 anys –durant l'època de Manuel Fraga–, llocs directius a la Televisió de Galícia.

Prevaricació? La Fiscalia es pregunta per què les naus que acullen els moderníssims estudis de La 7 estaven enllestides abans de concloure el període de presentació d'ofertes per fer-se amb la producció. Unes naus construïdes en un centre de transport (CITMU) propietat, com a consocis, de Polaris i del número tres del PP murcià, Antonio Sánchez Carrillo, i igualment erigides per Polaris, que optava a la concessió dins de GETM. El fiscal investiga si el contracte per set anys ja estava dat i beneït abans del concurs.

De fons, i en plena crisi del totxo, corre la brama que el grup Intereconomía es convertirà en soci majoritari, si no únic, de GETM. Tot just l'empresa on Dávila va vessar les sucoses declaracions sobre Boris Izaguirre.

