

## El temps que corre

# Economia

No sé, ara mateix, quines coses ensenyen a les escoles i als instituts, però la gent que abans feia el batxillerat sabia perfectament que l'economia es divideix en tres parts, agricultura, indústria i

comerç, de la mateixa manera que els regnes de la naturalesa són tres, mineral, vegetal i animal, i això era així i no ho podia canviar cap teoria, ni la divina potència. Després, amb més pretensions analítiques, aquelles tres parts es van dir sector primari, secundari i terciari, i això significava que un país era més avançat com més part hi tenien les últimes i menys les primeres. La indústria, en tot cas, era la base de qualsevol país modern, la mare dels ous i de la prosperitat. I continuàvem pensant –seguidors d'una saludable tradició racionalista i fisiocràtica– que el benestar del poble depèn en primer lloc de l'abundància de matèries substancials i de coses de menjar, de tot allò que ve de sota terra o de la superfície de la terra: a la geografia del batxillerat explicaven que un país era ric quan tenia molts minerals i terra fèrtil, o almenys ric en potència. En segon lloc venia la producció de tota mena d'objectes, màquines i trastets, des de la siderúrgia i els cotxes fins a la roba, les sabates, els mobles i tota mena d'aparells: un país efectivament ric, no en potència sinó en realitat, era un país industrial. I només en tercer lloc venia el sector sense substància material, allò definit vagament com a serveis, que no sabem gaire bé si era només faena d'oficinistes, funcionaris i cambrers, però en tot cas sempre semblava una mica paràsit dels altres sectors. Passats els anys, i després de tants canvis i transformacions no sempre comprensibles, els entesos en la matèria explicaven, amb gran còpia d'estadístiques, percentatges i columnes, que justament la immaterialitat,

Joan Francesc Mira



i tot prescindir, com qui diu, dels camps i de les fàbriques, i sobretot dedicar-se en massa a la producció d'aire o èter sense matèria, a xarrar molt per telèfon, a fer transaccions abstractes i videoconferències, a intercanviar-se amb l'or-

dinador informacions sobre el no-res, sobre no res visible ni palpable.

I aquest, per tant, era el secret de guanyar molts diners en poc temps, inflar globus d'aire calent, i ser emblema del present exultant i del futur lluminós que ens espera. Però això no s'aguanta, dèiem alguns, ni que ho juren el *Financial Times* i les portades del *Fortune*. No s'aguanta perquè si no es produïren aliments abundants i barats, habitatges decents i assequibles, escoles i hospitals, bons mitjans de transport, i més instal·lacions o faenes igualment necessàries com ara perruqueries, restaurants, llibreries, museus i literatura, el progrés de les bombolles d'aire serviria de ben poc. I no s'aguantava perquè a l'univers hi ha coses immutables, com la constant cosmològica i com la segona llei de la termodinàmica: només Déu Nostre Senyor pot crear realitat del no-res, i així i tot només una vegada i amb molts treballs. I perquè l'il·lusionisme –és a dir, l'artifici verbal dels anuncis, la fantasia financera i coses per un estil– no pot anar tan lluny per a eliminar totalment la naturalesa de les coses. No és gens clar, vam dir per tant els antics; i els moderns ens deien: és que no enteneu res precisament perquè sou antics, el món del futur és aire i *flatus vocis*, no és substància sinó accident, no és matèria sinó derivats financers, no són diners comptants sinó circulació etèria del crèdit, coses així i moltes més. Fins que s'ha descobert la trampa, i tanta informació, tanta especulació etèria, tanta circulació i tants castells de cartes eren simplement una

***“No és gens clar, vam dir per tant els antics; i els moderns ens deien: és que no enteneu res precisament perquè sou antics, el món del futur és aire i ‘flatus vocis’, no és substància sinó accident, no és matèria sinó derivats financers, no són diners comptants sinó circulació etèria del crèdit, coses així i moltes més. Fins que s’ha descobert la trampa”***

la falta de substància palpable, era el secret de la prosperitat il·limitada. Que com menor fóra, comparativament, la producció de coses tangibles, d'aliments, metalls, objectes mecànics, vehicles o electrodomèstics, més avançat era un país. Que una economia vertaderament moderna podia fins

clàssica estafa, en el millor dels casos, i en el pitjor eren una fe destructiva. Eren el paradís entre núvols: ara, per a molts, si no són ja l'infern són un malson i un purgatori. I tot per falta de cultura: per no haver recordat que *economia*, en grec, vol dir bona administració de la casa.