

Mercè Rodoreda i Maria Àngels Anglada; Jaume I i Josep Benet

L'Any Rodoreda veurà el rellançament de totes les seves novel·les editades pel Club Editor en butxaca, en edicions enriquides amb postfacis. L'editorial publicarà, a més, la correspondència completa de l'escriptora amb Joan Sales, el seu editor, a cura de Montserrat Casals.

El Grup 62 portarà a terme l'edició de les *Obres Completes* de Mercè Rodoreda. El 2008 sortirà l'obra narrativa aplegada en tres volums i el 2009 la seguiran el teatre i la poesia, a cura de Carme Arnau. A més, apareixeran, impulsats per l'Any Rodoreda, *Una vida en cartes* (Edicions 62), selecció que permet de resseguir la biografia de l'autora en primera persona, i *Mercè Rodoreda en veu pròpia* (Angle Editorial). Aquest darrer llibre agrupa i ordena els textos en què l'autora va parlar d'ella mateixa, de Catalunya, de la llengua i de la literatura. A més, la Fundació Mercè Rodoreda aplegarà, en un volum, totes les entrevistes a l'escriptora. La recopilació és d'Abraham Mohino i editarà una *Guia de l'Arxiu de la Fundació Mercè Rodoreda*. I Edicions 62 li aplegarà *Tots els contes*.

Però el 2008 serà l'any d'una altra gran escriptora, Maria Àngels Anglada. Columna prepara dues edicions especials que apareixeran a finals de gener. Per una banda, l'obra que la va descobrir, ara fa trenta anys, *Les Closes*, premi Josep Pla. I, per una altra banda, el seu gran èxit de vendes, *El violí d'Auschwitz*. L'edició s'ha preparat amb la intenció de celebrar els primers cent mil exemplars venuts de la novel·la. I també serà un any important en la recepció de Narcís Oller. Cossetània iniciarà la col·lecció "Biblioteca Narcís Oller" amb el llibre *Croquis al natural*, a banda de prosseguir la d'Artur Bladé, amb dos volums més.

Mercè Rodoreda,
Maria Àngels Anglada,
Maurici Serrahima,
Josep M. Espinàs,
Albert Sànchez Piñol,
Jaume I, Josep Benet
i Narcís Oller seran
notícia aquest 2008.

El vuitè centenari del naixement de Jaume I tindrà la seva repercussió editorial. A més dels llibres que han publicat Stefano M. Cingolani a Edicions 62 i Antoni Furió a Bromera, tindrem l'estudi *Jaume I i el seu regnat* (Pagès), d'Ernest Belenguer, i una reedició del *Llibre dels fets*, a Proa, a càrrec del filòleg Jordi Bruguera.

Narradors de casa. Els narradors catalans coneguts que presentaran novetats seran Biel Mesquida, Guillem Frontera, Pep Coll, Ferran Torrent, Miquel Pairoli, Andreu Martín, Isabel Clara Simó, Ramon Erra, Jordi Mata, Joan Rendé, Josep M. Quintana i Guillem Rossell. Antoni Mas Busquets, autor de narracions, presentarà la seva primera novel·la, *Abans de ser pedra*, mentre que el novel·lista Albert Sànchez Piñol opta ara per un recull de narracions, *Tretze tristos triangles*. I entre les obres de nous valors tindrem, a 3i4, *L'aprenentatge de la soledat*, de David Vilaseca, premi Andròmina.

Narradors de fora. Entre els autors estrangers de més anomenada, trobarem, a més del tercer i darrer volum dels *Assaigs* de Montaigne en la versió de Vicent Alonso, Sándor Márai



MIREIA MARGENAT

Per al 2008 s'esperen edicions especials tant de M. Àngels Anglada com de Mercè Rodoreda (en petit).

(*L'estranya*); Knut Hamsun (*Fam*); Ian McEwan (*A la platja de Chesil*); Martin Amis (*Casa de trobades*); Tracy Chevalier (*El mestre de la innocència*); Philip Roth (*L'espectre se'n va*); J. K. Rowling, (*Harry Potter i les relíquies de la Mort*); Haruki Murakami (*Salze cec, dona adormida, contes*); Richard Ford (*Acció de gràcies*); E. L. Doctorow (*Ragtime*); Amélie Nothomb (*Diari de l'orenetta*); Balzac (*Sarrasine*); Charles Nodier (*La fada de les engrunes*); Andrea Camilleri (*La pensió Eva*); Cormac McCarthy (*No country for old men*, sense títol encara en català); Donna Leon (*La noia dels seus somnis*); John Lanchester (*Family Romance*, sense títol encara); Marina Lewycka (*Two Caravans*, sense títol encara); Georges Perec (*Ellis Island*), i també el reportatge de Yasmina Reza sobre la campanya de Nicolas Sarkozy, el president de França (*L'alba, el vespre o la nit*).

A "Labutxaca" del Grup 62 el més destacat de la campanya de gener, que consta de dotze títols, és que publiquen un inèdit en català, *No kid*, de Corinne Maier. Per cert, que Quaderns Crema presentarà aquest 2008 la seva col·lecció de butxaca, amb títols del seu fons.



L'assaig. Aquí, destaca l'aposta d'Edicions de 1984 per Michel Onfray: editarà els dos primers volums de la *Contrahistòria de la filosofia* del filòsof francès, *Les savieses de l'antiguitat* i *El cristianisme hedonista*.

El formidable assaig *Dotze mestres*, de Maurici Serrahima, serà un dels rescats més destacats del 2008. El reeditarà Edicions de 1984. I un dels assaigs literaris sobre l'ofici d'escriure més celebrats serà sens dubte el que publicarà Josep M. Espinàs, *El meu ofici*.

Carlos Guzmán Moncada (Ciutat de Mèxic, 1968) va guanyar el premi d'assaig Joan Fuster amb l'obra *Una geografia imaginària: Mèxic i la narrativa catalana de l'exili*, que publica 3i4.

La Campana ens promet nous assaigs de Patrícia Gabancho, sobre heterodòxia catalana, i de Joan B. Culla, sobre la dreta espanyola a Catalunya, aquest darrer per a finals d'any o principis del 2009.

Documenta Balear té pensat editar, dins de l'assaig, *La narrativa insular del segle XX*, de Pilar Arnau, i Moll, *Tomàs Forteza i Antoni M. Alcover. Història d'una amistat (1880-1898)*, de M. Pilar Perea.

Les Publicacions de la Universitat de València editaran *Esbós d'autoanàlisi*,

de Pierre Bourdieu, que és el darrer text del sociòleg; *Micromegas*, de Voltaire, en traducció i introducció de Martí Domínguez (publicat originalment el 1752, aquest breu escrit és un conte filosòfic, on desplega l'art de la ironia al servei de les idees il·lustrades); *L'Estat dels jueus*, de Theodor Herz, manifest fundacional del sionisme; *L'assassinat entès com una de les belles arts*, de Thomas de Quincey, i *Brevíssima relació de la destrucció de les Índies*, de Bartolomé de Las Casas.

Ara Llibres presentarà *El sentit de la vida*, de Francesc Torralba; *Tota la veritat sobre la Plataforma per Catalunya*, de Miquel Erra i Joan Serra; *Instruccions per a l'ocupació de Catalunya*, d'Eudald Finestres; *Notícia biogràfica*, d'Enric Gomà, i *Els esclaus de Franco*, d'Oriol Dueñas;

Un "best seller". Entre els llibres d'autors estrangers nous destaca *El caçador d'estels* (Amsterdam), de Khaled Hosseini, amb més de sis milions de llibres venuts arreu del món, traduït a quaranta-dos idiomes i més de dos anys a la llista de llibres més venuts del *New York Times*.

Amsterdam acollirà també el text *Ningú ha escombrat les fulles*, de Jordi

Llavina, "un sensible i extraordinari passeig pel món dels sentiments; per la vida". I Alisis, segell, com Amsterdam, del grup Ara Llibres, *El monestir de les ombres*, de Bea Cabezas.

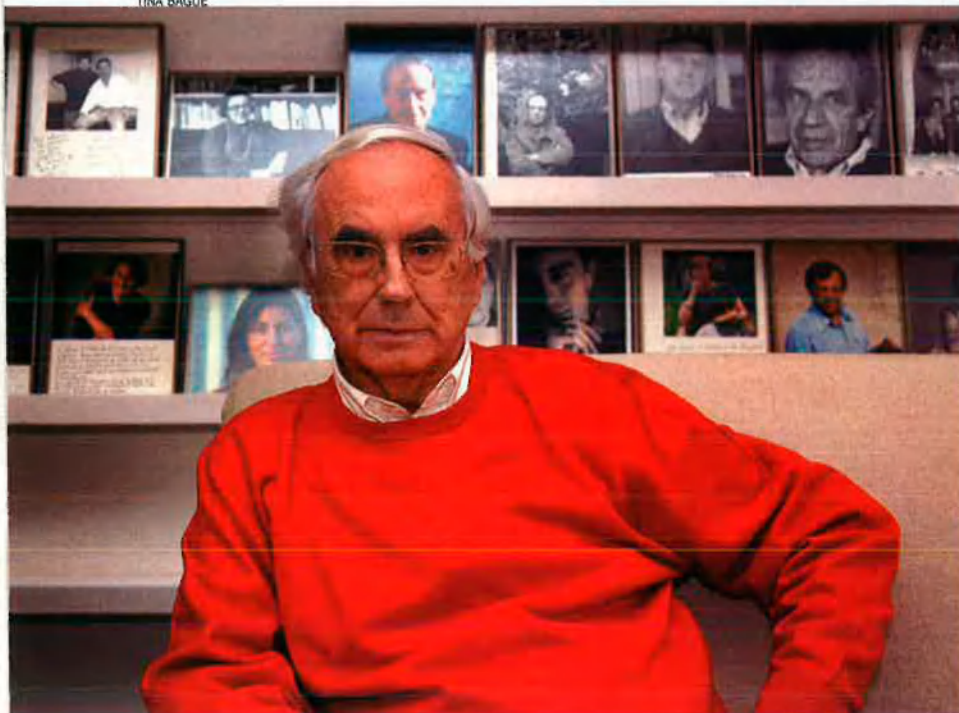
Assaig científic. En el camp de l'assaig científic destaca la traducció del clàssic de Thomas Kuhn, *L'estructura de les revolucions científiques*, a Obrador Edendum, editorial que presentarà el 2008 un segon Lluís Ilatí traslladat al català, el volum *Llibre de la disposa de Pere i de Ramon el fantàstic. Llibre de la ciutat del món*, en edició i traducció de Lola Badia.

Dietaris, biografies, memòries. Pel que fa a les biografies, dietaris i memòries, apareixeran *Anys d'esperança i aprenentatge, 1929-1939. Material per a unes memòries*, de Josep Benet; *Un republicà enmig de faistes*, de Joan Pons Garlandí; *Entre Cavorques i Albió. Dietari d'un lector*, de Bartomeu Fiol; *Memòries i reflexions d'un neuròleg*, de Lluís Barraquer i Bordas; *Una agenda imperfecta: amb Maragall i el projecte de canvi*, de Josep Maria Vallès; *Memòries d'altri*, d'Àngel Casas, i *Abans del 6 d'octubre*, d'Amadeu Hurtado. La nova editorial L'Avenç presentarà les *Memòries (1905-1940)*, de Xavier Benguerel, amb pròleg de Pere Calders.

Un occità. La petita editorial Galeada publicarà *La bèstia del Vacarès*, de Josep d'Arboud, en traducció de Jaume Figueras i Trull. Josep d'Arboud (1874-1950) és un escriptor occità que va escriure aquesta novel·la l'any 1926. És la seva primera obra traduïda al català, i la seva obra mestra. En assaig, *La llengua és la nació. Sobre l'ideari lingüístic de Joan Maragall*, de Jaume Comellas i Colldeforns. I *Memòria de Joan Peiró i Belis. Retrats d'un sindicalista, ministre de la Segona República*, de Pere Gabriel, Josep Puig i Pla i Maria Salicrú-Maltas.

Història. La llista prevista de les Publicacions de l'Abadia de Montserrat inclou títols, la majoria, d'història i d'estudi literari, com *El carlisme català durant la Segona República espanyola (1931-1936). Anàlisi d'una política estructural*, de Robert Vallverdú; *Els alumnes de la república. Els grups escolars del patronat*

TINA BAGUÉ



Josep M. Espinàs i Albert Sánchez-Pinyol.

TINA BAGUÉ



escolar de l'Ajuntament de Barcelona, de Salvador Domènech; *Montserrat i la guerra civil (1936-1939)*, de Josep Massot i Muntaner; *Francesc Pujols i Morgades. El filòsof heterodox*, de Joan Cuscó; *Una ullada a les religions d'avui. L'hinduisme i el budisme*, de Martí Àvila; *Baltasar Porcel o l'òptica aberrant sobre el món. Prosa de ficció (1958-2004)*, de Frederic Barberà Farran; *La pintura mural romànica de les Valls d'Àneu*, de Montserrat Pagès; *La Comissió de la indústria de guerra de Catalunya (1936-1938)*, de Pelai Pagès; *L'aventura americana del virrei Amat*, de Vicenç Pasqual; *De la guerra civil, l'exili i el franquisme (1936-1975)*, de Daniel Díaz i Esculies; *Fèlix Torres Amat: senador i bisbe*, de Josep M. Torres; *La història i genealogies d'Espanya: una adaptació catalana medieval de la història hispànica*, de Pere Quer; *Estatisme i antiestatisme a Catalunya (1931-1939). Rivalitats polítiques i funcionaris a la Generalitat*, de David Martínez Fiol, i *La invenció dels orígens. La història literària en la poètica del Renaixement*, de Cesc Esteve.

Pagès anuncia *Catalunya contra Napoleó*, d'Antoni Moliner; *L'art rupestre del Cogul*, d'Anna Alonso i Alexandre Grimal; *La ciutat captiva*.

Barcelona 1714-1860, sobre l'evolució urbana de la ciutat i els fets més rellevants esdevinguts durant els 146 anys que van des de l'ocupació de la ciutat per les tropes borbòniques fins a l'enderroc de les muralles. L'autor del text i dels elements gràfics és Ròmul Brotons, dissenyador gràfic i editor. I *Base, Franco. El gran manipulador*, de Paul Preston

Més història. Afers publicarà els llibres *Daniel Cardona i Civit (1890-1943)*. *Biografia política*, de Fermí Rubiralta; *L'alba dels matiners. El procés dels trabucaires (1845-1846)*, de Lluís Miró i Solà; *El País Valencià i els altres*, edició ampliada i revisada, d'Emili Gómez Nadal; *L'ocupació franquista de la Universitat de València el 1939*, de Sebastià Garcia Martínez i Vicent Salavert Fabiani; *Nacionalisme i autogovern. Catalunya, 1980-2003*, de Paola Lo Cascio; *Els morts clandestins. Les fosses comunes a Catalunya 1936-1939*, de Queralt Solé i Barjau; *Nacionalisme*, de Craig Calhoun; *Els orígens ètnics de les nacions*, d'Anthony D. Smith i Jaume Miravittles, i *Informe sobre l'economia franquista de postguerra*, a cura de Francesc Roca.

Leonard Muntaner prepara un volum d'assaig sobre el judici d'Eichmann (seguit del guió de la pel·lícula *Un especialista*), titulat *Elogi de la desobediència*, de Rony Brauman i Eyal Sivan; el llibre *Tres assaigs sobre Sartre. Una conferència de més*, de Mercè Rius; *(Re)pensar el nacionalisme a Mallorca*, de Bernat Joan Marí, i *La construcció d'una identitat (El programa cultural de Josep M. Cuadrado i de Josep Lluís Pons)*, de Joan Mas i Vives.

Encara en l'àmbit de la història, Cossetània presentarà: *Cuba a Catalunya, el llegat dels indians*, de Tate Cabré, i *Els brigadistes entre nosaltres*, d'Angela Jackson.

Religió. Finalment, Fragmenta, de llibres religiosos, publicarà obres de Raimon Panikkar (*Iniciació als Veda*); Laia de Ahumada (*Monges*); Domini- que de Courcelles (*La paraula de l'àngel. Aproximació antropològica als goigs*); Raquel Bouso (*El zen*); Halil Bárcena (*El sufisme*); Ramon N. Prats (*El budisme*), i *Demostració a Teòfil. Evangeli de Lluc i Fets dels Apòstols segons el Codex Bezae*, en edició i traducció de Josep Rius-Camps i Jenny Read-Heimerdinger.

Lluís Bonada