



EL TEMPS



EL TEMPS

El 2007 va ser una gran anyada per a la música en català. Les grans espases van ser capaces de facturar els seus millors discos. El 2007 també va ser l'any de la consolidació de joves realitats com Mazoni o Pirat's Sound Sistema, i a més va deparar agradables sorpreses com la presentació en societat del rap combatiu d'At Versaris i del primer disc en català de la banda de *posthardcore* de Nisei. L'agre sabor per la retirada dels escenaris de Lluís Llach va quedar endolcit per la constatació que hi ha relleu en el terreny de la cançó d'autor nacional, amb noms com Sanjosex, Verdcel, El Fill del Mestre o la banda de pop Mishima, autors d'unes lletres d'alt calat literari.

Els principals grups dels Països Catalans van fer els deures el 2007 i van presentar els seus nous treballs. Els Pets, Obrint Pas, Lax'n'Busto, Gossos i Antònia Font van demostrar que a aquestes altures de la pel·lícula encara són capaços de créixer com a grups i entregar les seves millors obres.

A partir de l'abril, Els Pets tornaran a la carretera amb una nova gira que combinarà passat i present del grup. Els de Constantí commemoraran els deu anys de l'aparició de *Bon dia* (DiscMedi, 1998), el disc més venut de la història del rock català (80.000

Els llançaments discogràfics del 2008 prometen mantenir l'alt nivell de qualitat de la collita precedent. Entre les previsions, no hi ha ni discos llargament esperats ni retorns sonats.

Els discos que vénen

exemplars), i l'unànim reconeixement del seu últim lliurament, *Com anar al cel i tornar* (DiscMedi, 2007), com el millor de la seva carrera. El 4 d'abril, Gossos celebrarà els seus quinze anys sobre l'escenari amb un concert a l'Auditori de Barcelona. També estaran d'aniversari Cris Juanico i Dr. Calypso. El músic menorquí presentarà l'espectacle *Mediterrani del cap als peus passant pel cor*, una selecció de les seves cançons amb Ja T'Ho Diré, Menaix a Truà i en solitari que resumeix els seus vint anys de trajectòria professional. Durant el primer trimestre, l'emblemàtic *combo* de música jamaicana donarà el tret de sortida a una macrogira que s'allargarà tot el 2009, any en què compleixen dues dècades de vida. Però aquesta no és l'única novetat relacionada amb Dr.

Calypso, ja que al setembre estrenaran compacte amb material inèdit.

Lax'n'Busto apuntalarà el relleu de cantant –Salva R. Alberch per Pemi Fortuny– que va viure el 2007 amb *Relax* (LNB Música / Música Global) tornant a l'estudi amb la productora Sylvia Massy (Red Hot Chilly Peppers, Tool). A diferència de l'anterior, el dotzè àlbum dels vendrellencs s'enregistrarà a Catalunya i no a Califòrnia, llar de Massy. Una altra formació que ha patit un canvi de vocalistes, Macedònia, presentarà el primer disc amb material inèdit de la nova etapa, *Bla, bla, bla*, que sortirà amb DiscMedi, un segell que destacarà aquesta temporada per les novetats "galàctiques". Al gener, Xavi Lloses i L'Escolania de la Quadratura del Cercle, un dels músics i productors més prolífics del moment



A l'esquerra, Pep Gimeno, 'El Botifarra'.
A la dreta, el mallorquí d'Antònia Font. Tant un
com els altres preparen novetat per al nou any.

guitarrista de Quimi Portet i Albert Pla Jordi Busquets i Roger Mas –guanyador del Premi Enderrock 2006 al millor disc de l'any–. Mas té previst facturar ni més ni menys que dos discos nous: al març, *Cançons tel·lúriques* (K Industria Cultural), amb les seves peces més místiques i una petita col·lecció de mantres, i al setembre, un segon àlbum, del qual encara no han transcendit ni el títol ni el contingut. Conxita, un altre projecte vencedor del guardó al millor disc de l'any, en aquest cas del 2007, també retornarà a la primera línia de l'actualitat discogràfica amb *Santa Rita* (autoeditat), una obra que la cantant Helena Casas ha batejat com a “pop fúnebre” pel seu to trist i intimista, tot i que la seva sortida està prevista per a l'estació primaveral. En una altra esfera més positiva i extravertida, es troben dos dels primers llançaments del 2008: *El món es mou* (Picap), d'Albert Fibla, i *La vida al sol* (DiscMedi), de Joan Isaac.

En el camp de la cançó d'autor, aquest tornarà a ser un any amb preeminència de discos importants provinents del sud dels Països Catalans. Des d'Alcoi, VerdCel, finalistes del prestigiós certamen de cançó Cántigas de Mayo 2007, presentaran la seva nova proposta *Sàmara* (autoeditat) el diumenge 3 de febrer al Centre Cultural Can Barradas de l'Hospitalet de Llobregat, en el context del Barnasants. A l'estiu, Pau Alabajos, aquest cop sense Els Músics Furtius, editarà el seu segon llarga durada, *Teoria del caos* (Cambra Records), que gaudeix de la producció de Toni Xuclà i la col·laboració del basc Ruper Ordorika. Completaran el pòquer de novetats del País Valencià les noves propostes del darrer Premi Altaveu, Òscar Briz, sota el paraigua de Ventilador Music, i Feliu Ventura, amb Propaganda pel Fet! D'aquesta segona discogràfica provindrà un dels últims llançaments de la temporada, *Onze Nadals i un Cap d'Any*, l'homenatge de Poetristes (Francesc Ribera “Titot”, Marc “Xerramequ” Serrats i Albert Vila) a la figura i l'obra de J. V. Foix.

A cavall de la cançó d'autor i l'elec-

trònica, trobem dos Paus: Pau Vallvé i el seu àlter ego Estanislau Verdet, que tindrà el seu segon volum al mercat a partir del setembre, i Pau Guillamet “Guillamino”, que capitalitzarà les previsions del seu segell Bankrobber. L'editora barcelonina traurà el tercer disc en solitari, *Les minves de gener*, i *Exile*, la producció inaugural del Mercat de Música Viva de Vic 2007, que va unir l'artista de la franquícia amb el xilè Manuel García. A la carpeta de futuribles, encara restaria un tercer projecte, *Música de ball*, l'actualització de la sardana feta per Guillamino, Linn Youki Project o la cobla La Bisbal Jove, entre d'altres. La música de cobla també està al rovell de *Quim Davis*, *Miles Serra*, la unió de les dues ànimes de la Companyia Elèctrica Dharma, la sardanista i la jazzística, a través de la fusió de les composicions de dos dels màxims representants d'aquests gèneres, Joaquim Serra i Miles Davis.

Un altre estil nostrat, la rumba catalana, tindrà els millors exponents en tres grups de la nova fornada amb segona part a punt de sortir de l'obra, Rauxa, Dijous Paella i La Troba Kung-Fú. Les novetats en el terreny de la música d'arrel es completaran momentàniament amb Quico El Célio, El Noi i Lo Mut de Ferreries, Ministrils del Raval, Eduard Iniesta, Sol i Serena, l'Orquestra Àrab de Barcelona i Pep Gimeno “El Botifarra”. Entre els discos que havien de sortir a finals del 2007 i que han vist endarrerit el seu llançament figuren els de Baetúria, The Companys, Rodamons, Naltrus o el nou projecte de l'ex-baixista de Sangtraït, Lupe Villar, tots pertanyents al catàleg d'una de les discogràfiques més actives del país, Picap. Altres discos destacats del 2008 seran les noves produccions d'Amadeu Casas, Plouen Catximbes, Víctor Bocanegra, Glissando*, La Puerta de Los Sueños o Lexu's i les estrenes d'Albaialeix, The Gruixut's i Clara Andrés.

Per acabar, tres incògnites que s'aniran revelant al llarg de l'any: el retorn d'Inadaptats, la possible reunificació de Kop i la llargament ajornada publicació del quart disc d'Adrià (o Josep) Puntí.

Jordi Riba

(Gerard Quintana, Sisa i Canimas), i al març Pascal Comelade per partida doble amb *Mètode de rocanrol* i el disc + novel·la gràfica *Live*, amb les il·lustracions del dibuixant Max. Antònia Font, un dels vaixells capdavanters de DiscMedi, no oferirà material nou als seus fans, però la companyia prepara de cara a la primavera la reedició d'*A Rússia* (2001) i d'*Alegria* (2002), a més de la primera antologia del grup en directe. Uns mesos abans, al febrer, veurà per fi la llum la banda sonora de la pel·lícula *My Way*, l'estrena de Joan Miquel Oliver com a autor de música cinematogràfica. La banda sonora gaudeix de la participació de Dolo Bertrán (Pastora) i Jaume Sisa. Aquesta no serà l'única col·laboració d'Oliver amb l'autor de *Qualsevol nit pot sortir el sol*; el compositor d'Antònia Font serà el productor del seu nou cançonet, i molt probablement tots dos galàctics sortiran plegats de gira. Jordi Gasion, que ha manllevat el seu àlies El Fill del Mestre de la producció musical de Sisa, té en cartera editar, de cara al setembre, *Ha calat foc a la casa*, un doble compacte amb temes propis i diverses versions –entre les quals la cèlebre cançó que li dona nom artístic– i adaptacions de poemes.

L'ona boletaire continuarà brollant amb el debut en solitari de l'ex-Sapo i