

Cinc anys de cultura i compromís cívic



Molts entrebancs hagué de superar Acció Cultural del País Valencià per crear el Centre Cultural Ovidi Montllor (CCOM), tants com expectatives va despertar l'obertura d'aquestes magnífiques instal·lacions culturals. No obstant això, el centre ha sabut respondre a aquest repte i des que va obrir les portes ha demostrat que, malgrat uns ingressos limitats, la gestió rigorosa i professional, l'esforç compartit i el compromís cívic poden arribar molt i molt lluny.

El 30 de novembre de 2002, enmig de gran expectació i amb ambient de celebració, obria les portes al carrer de Vistabella d'Alcoi el Casal Jaume I de les comarques de l'Alcoià i el Comtat. Amb això es complia un objectiu molt important: la creació d'un gran centre cultural al cor de la ciutat que va veure nàixer Ovidi Montllor. Malgrat el clima de goig que es respirava als actes inaugurals, entre els nombrosos assistents surava un interrogant: Alcoi ja tenia aquest magnífic espai; i ara, què?

Ara fa cinc anys obria les portes, a Alcoi, el Casal Jaume I de l'Alcoià i el Comtat, batejat com a Centre Cultural Ovidi Montllor. Un bon moment per al balanç. I per a celebrar l'esforç i el compromís cívic reeixits.

Cinc anys després, el dissabte 1 de desembre propassat, al mateix lloc, tornaven a trobar-se una gran part dels protagonistes d'aquella estrena, aquesta vegada per celebrar la resposta al dubte inicial: el CCOM ha recorregut una trajectòria reeixida al llarg dels cinc primers anys de vida, i ha esdevingut un motor dinamitzador de la vida

cultural de les comarques centrals i un dels punts de referència al mapa cívic i artístic del País Valencià.

Memòria d'activitats. Ho testimonien les més de 125 activitats que organitza o acull de mitjana el CCOM cada any, i que queden recollides a la memòria que, en forma de revista, es va presentar el mateix dia de la celebració. Al document, entre missatges de felicitació, apareixen reflectides les quasi 80 exposicions artístiques, els més de 40 concerts i recitals, la trentena llarga de projeccions cinematogràfiques, les més de 20 presentacions de llibres, el centenar i escaig de conferències i taules rodones i les desenes d'excursions, tasts gastronòmics i activitats infantils. Tot això, organitzat i executat paral·lelament a les campanyes que porta a terme el CCOM com a delegació d'ACPV a les comarques: assistència i organització dels actes del 25 d'Abril i 9 d'Octubre; campanyes pels drets lingüístics o la continuïtat de TV3, a més de l'organització anual del Correllengua a les escoles de l'Alcoià, el Comtat i la Foia de Castalla, una activitat que any rere any compta amb la participació de milers de xiquets i xiquetes de diverses localitats de la zona.

També deixava constància d'aquest dinamisme el mural gràfic elaborat pel creador local Gilberto Dobón, amb centenars de fotografies de moltes de les activitats que ha impulsat el centre durant aquests anys, que es va mostrar al públic el dia de la celebració. En aquell mosaic apareixien imatges de tota mena d'activitats impulsades pel CCOM. Moltes d'aquelles fotografies havien estat aportades per alguns dels prop de 400 socis i sòcies que té el centre actualment.

Després dels actes al casal, la festa es traslladà al restaurant La Llum, que va acollir un gran sopar amb 200 assistents. Entre els comensals es podia trobar el bo i millor de l'àmbit intel·lectual i artístic de les comarques. Amb ells, representants de totes les forces polítiques d'esquerra: PSPV-PSOE, BNV, EU, ERPV, PSAN, Iniciativa... I també membres i responsables de tota una plèiade de col·lectius i entitats que durant aquests cinc anys han treballat amb el CCOM. La celebració, conduïda per la periodista alcoiana Reis Juan,

s'obrí amb un àudio-visual que repasava amb imatges un gran nombre de les iniciatives del centre. I tot seguit la seua coordinadora i artífex, amb la junta gestora, de la brillant trajectòria del CCOM, Sandra Obiol, va intervenir per emfasitzar precisament l'empenta col·lectiva i plural que possibilita el treball de l'espai alcoià: "El Centre Ovidi Montllor és un gran entelat que entre tots a poc a poc teixim. I a Alcoi, malgrat tot, en sabem encara, de teixir." Obiol va rebre una extensa ovació quan va acabar el discurs per a agrair la col·laboració i la complicitat de col·lectius, institucions i persones que fan possible la marxa del centre.

Memòria dels orígens. El president d'ACPV, Eliseu Climent, va prendre la paraula per recordar com el CCOM començà a gestar-se a partir d'un doble detonant: l'accés al poder de la dreta a Alcoi, facilitat per l'alcalde ex-socialista Josep Sanus; però, sobretot, com a resposta a la negativa del govern valencià d'editar una unitat didàctica

per a difondre l'obra d'Ovidi Montllor al món escolar. Segons Climent, ja havien començat els tràmits per a crear un casal Jaume I a Alcoi, però, en vista d'aquests "sotracs", el projecte va adquirir nova forma i renovada força. Va caldre encetar una campanya per a recaptar fons de tota mena d'institucions per a bastir el projecte. I, segons recordà Eliseu Climent, "hi havia dues paraules que obrien totes les portes: Alcoi i Ovidi". I es féu el miracle; el treball, la voluntat i la fe dels agents implicats en la iniciativa aconseguiren que desenes d'ajuntaments, diputacions, consells insulars, universitats, fundacions i persones a tall individual col·laboraren en la creació del centre. I el CCOM va esdevenir molt aviat una realitat ferma i visible, un exemple d'allò que es pot arribar a aconseguir amb la unió d'esforços, tal com quedà reflectit a la sala principal del centre, sobre una placa de marbre imponent on figuren els noms d'aquells que hi han aportat el seu ajut, i on encara no figura l'Ajuntament d'Alcoi. "Per vergonya

de tots", com deia l'Ovidi a la cançó que dedicà al seu poble.

Mirar endavant. Climent cominà la gent del CCOM a continuar endavant amb la seua tasca per molts anys, i arribà el torn de les actuacions que tancaren l'acte, a càrrec d'una representació del planter artístic alcoià: els actors Rubèn Mira i Jordi Carbonell recitaren versos d'Ovidi; Carles Llinares i Alfons Olmo, de VerdCel, oferiren la seua versió particular i brillant de la cançó "El meu poble Alcoi"; i, espontàniament, David Galbis féu cantar al públic amb el seu acordió el tema del manicomí del film *Con el culo al aire*. Tancà la vetllada Miquel Pujadó, qui recità el poema que compongué el dia que Ovidi Montllor se'n va anar de vacances. Ja fa més de dotze anys d'això, però sembla que la figura de l'artista alcoià continua fent molta nosa a alguns. Sortosament, a alguns altres sembla que els encoratja a continuar treballant de valent per dignificar la cultura pròpia.

Pau Grau i Mira

Festa per la joguina en català

Dissabte, 22 de desembre

Al passeig de Sant Joan de Barcelona (entre Mallorca i Rosselló)

11.00 Obertura de Tallers

12.00 La Tresca i La Verdesca, grup de música i animació infantil

13.00 Silvia Llorente, Rondallaire

Amb tallers de maquillatge, corones reials, ludoteca, gijobus, castell inflable, malabars, paques reials per donar-los les teves cartes, jocs mecànics amb Guixot de s., jocs de pc...

PLATA
FORMA
PER LA
LLENGUA

www.plataforma-lingua.cat

en català.

lingua



Col·laborem:

