



## La ciutat més fosca

L'últim episodi de la mala gestió dels projectes d'oci gestionats per la Generalitat ha tingut per epicentre, una vegada més, la Ciutat de la Llum, el complex cinematogràfic impulsat pel Consell que presideix Francesc Camps. La societat, amb participació íntegra de la Generalitat, ha decidit, aquestes darreres setmanes, acabar la relació amb una empresa italiana a la qual havia concedit el control d'un centre d'estudis sobre el cinema.

**F**actures i préstecs impagats, insolvència econòmica i una gestió irresponsable són alguns dels motius, reflectits en un informe sobre la situació del centre d'estudis, que han motivat aquesta nova crisi d'un projecte heretat per Camps, però concebut a l'etapa d'Eduardo Zaplana al capdavant del Consell.

Nueva Universidad del Cine y la Televisión Mediterráneo SL (NUCT), la mercantil a la qual la Ciutat de la Llum encarregà la gestió del centre d'estudis, és a punt de deixar el complex. Després de mesos amb sospites d'irregularitats i deficiències a l'escola, el complex cinematogràfic d'Alacant

va encomanar a una empresa especialitzada un informe sobre les actuacions de l'empresa italiana. L'estudi conclou que la firma ha incorregut en "incompliments greus", infraccions que són motiu per a la suspensió del contracte. Una de les irregularitats detectades és l'impagament de l'arrendament anual de 75.000 euros. A més a més, la situació de la societat italiana és d'insolvència econòmica, cosa que dificulta el desenvolupament de l'activitat docent i, segons l'informe, perjudica la imatge de la societat de la Generalitat, de l'activitat industrial del complex, de la Universitat Miguel Hernández d'Elx, que dona cobertura al projecte, i de l'administració autonòmica, perquè n'utilitza els logotips i el nom.

El descontrol a l'escola d'estudis —que ocupa vora 6.000 metres quadrats de les instal·lacions pagades amb diners públics— era tan gran que ni tan sols havia fet cap pagament de les despeses del subministrament d'aigua, electricitat, telèfon i més consums des que l'empresa italiana havia començat l'activitat al complex, a final de l'any passat. La situació és tan greu que la societat italiana contractada per la mercantil propietat de la Generalitat es troba en un dels punts que la llei considera susceptibles de dissolució. Els seus recursos propis, de fet, són inferiors a dues terceres parts del capital social.

CajaMediterráneo (CAM) ja ha reclamat per via judicial l'impagament d'un crèdit de 50.000 euros que li fou concedit amb dos pagaments d'amortització. El segon rebut venç a final d'aquest mes. A final de setembre s'acabava el termini per al pagament d'un préstec de 50.000 euros que la societat italiana va demanar a una entitat financera amb seu a Múrcia. A més a més, l'auditoria ha descobert nombroses factures sense pagar de proveïdors locals, subministraments i més empreses de serveis i instal·lacions. A la llista de creditors, fins i tot hi apareix la Universitat Miguel Hernández. El campus d'Elx va fer treballs de captació i matriculació dels alumnes de l'escola. El centre universitari ha reclamat els diners, al voltant de 18.000 euros, unes quantes vegades, sense èxit.

A més a més, la societat italiana encarregada del centre d'estudis de la Ciutat de la Llum té més de 55.000 euros de deute, amb més d'una vintena de proveïdors. A açò, cal afegir-hi les quantitats que Nueva Universidad del Cine y la Televisión Mediterráneo SL deu al mateix centre cinematogràfic de la Generalitat —més de 100.000 euros—, a la Seguretat Social —12.000 euros—, a Hisenda —5.500 euros— i l'impagament de nòmines pendents —al voltant de 5.000 euros. La mercantil italiana tampoc no ha fet les inversions tècniques previstes per a engegar els cursos que s'havien d'impairir.

**La imatge de la Generalitat, afectada.** L'informe de l'empresa contractada per la Ciutat de la Llum per a aclarir la situació del centre d'estudis ataca directament l'actuació de la societat italiana que gestionava el centre d'estudis. De fet, considera que aquesta mena de gestió afecta de forma directa la imatge de la Genera-

litat i del complex cinematogràfic. No tan sols per l'impagament de factures sinó, especialment, perquè no s'hi han fet les inversions adients per dignificar el centre i perquè moltes actuacions es fan en nom de l'administració autonòmica. Un dels principals problemes és la pèrdua de prestigi de l'escola. Molts alumnes han decidit d'anar a estudiar a centres de Múrcia, amb mitjans tècnics prou més bons i amb un nivell força més alt.

La negligència de l'empresa arriba fins al punt que només té una persona de neteja per a mantenir en bon estat els 6.000 metres quadrats de l'escola; l'aire condicionat no funciona des de fa mesos; i, a més a més, s'han incomplert les convocatòries de beques públiques compromeses.

Aquesta és la situació, a hores d'ara, d'un complex que ha costat vora 300 milions d'euros a la Generalitat i que, encara avui, és una ciutat plena de foscor.

*Pere R. Fernández*

**23<sup>mit</sup>** mostra internacional de titelles a la vall d'albaida

**DEL 6 A L'11 DE NOVEMBRE DE 2007**

AJUNTAMENTS DE: AGULLENT · AIELO DE MALFERIT · ALBAIDA  
ATZENETA D'ALBAIDA · BENIGNÀIM · BOCAIRENT · CASTELLÓ DE RUGAT · FONTANARS DELS ALFORINS · MONTAVERNER  
MONTITXELVO · L'OLLERIA · ONTINYENT · OTOS · EL PALOMAR

[www.mostratitelles.com](http://www.mostratitelles.com)

© bascardin

mit  
mostra internacional de titelles a la vall d'albaida

Teatres

VALÈNCIA

bancaixa