

## Art i sexe



Joan F. Mira

**E**l meu vici immoderat de llegir premsa de manera massiva, en paper o en pantalla, incloses les informacions més infundades, de tant en tant em proporciona troballes ben curioses. Com ara aquesta, segons la qual un equip de psicòlegs de la Universitat de Newcastle upon Tyne i de l'Open University de la Gran Bretanya han descobert que els artistes i poetes professionals tenen aproximadament el doble de *partners* que la resta de la gent: vol dir companys de llit, és clar. La seua creativitat, asseguren, pareix que actua com un imant sexual. La recerca científica no diu res, de moment, sobre alguns altres representants de la mateixa creativitat artística, com ara els músics, els novel·listes, els escriptors de columnes d'opinió, els actors, els arquitectes, els cuiners, els polítics al poder o a l'oposició, i una llista ben llarga de creadors l'activitat dels quals entraria en el concepte genèric d'aquesta impalpable cosa indefinible que es diu "art". No sé si tots els practicants de les diverses arts, plàstiques, visuals, gràfiques o literàries, tenen el mateix atractiu eròtic, però si el tenen hauran d'anar ben alerta amb els perills, perquè el Dr. Daniel Nettle, psicòleg de la facultat de Biologia de la Universitat de Newcastle, afirma que això és una espasa de dos talls: "Els poetes i els artistes tenen més companys sexuals, però també tenen nivells més alts de depressió." Ves per on, l'una cosa sembla que va amb l'altra, o en el pecat paguen la penitència. Per arribar a conclusions d'aquesta envergadura, Nettle i la seua col·lega Helen Clegg van passar un qüestionari a 425 homes i dones, incloent-hi artistes professionals, poetes i pacients esquizofrènics (una combinació sensacional, una mostra se suposa que molt representativa: la poesia, l'art, l'esquizofrènia), sobre la seua activitat creativa, els encontres sexuals i les característiques de la seua salut mental. Encara que les persones creatives han estat associades des de fa molt de temps amb una vida sexual molt activa, els investigadors creuen que el seu estudi és el primer que confirma aquest fet amb una recerca seriosa. Han conclòs que els artistes professionals i els poetes han tingut entre 4 *partners* sexuals i 10, mentre que les persones menys creatives n'han tingut una mitjana de 3. No se sap si eventuals, duradors, conjugals, successius, pagats o gratis; afers d'una nit o de molts anys; simultanis, seriosos, distrets o complementaris; femenins, masculins, polivalents o neutres.

Una altra novetat, segons expliquen, és que han trobat la mateixa proporció i els mateixos nombres en els homes i en les dones, cosa que, afirmen els investigadors, ha resultat una gran sorpresa. La matèria és seriosa, i ha estat publicada a les actes de la Royal Society, no us penseu que és cosa de la premsa frívola. L'estudi mostra també que el nombre mitjà de companys sexuals augmenta a mesura que puja la producció creativa (com més poemes o quadres, més conquestes?). Sembla que allò que produeixen els artistes

atrau l'atenció cap a ells mateixos, els productors (*gran novetat*), cosa que, segons l'estudi, incrementa la seua *allure*, magnetisme o atracció sexual. "Podria ser que els tipus molt creatius portaren un estil de vida bohemí i tendiren a actuar sobre els impulsos i oportunitats sexuals, sovint només pel gust de l'experiència, més del que ho faria una persona mitjana", afirma el professor Nettle. Picasso, Byron i Thomas eren famosos pels seus quadres o pels seus poemes... i per l'atracció que exercien sobre les dones: "Il·lustren molt bé", afirma Nettle, "alguns d'aquests fenòmens: *lots of acclaim and lots of women*". O siga, molt d'èxit i aplaudiments i, per tant, moltes dones. Gran avanç de la ciència, valga'm Déu. I vejam si tenim sort, que no tot han de ser sants, mística i política.

**"Han conclòs que els artistes professionals i els poetes han tingut entre 4 'partners' sexuals i 10, mentre que les persones menys creatives n'han tingut una mitjana de 3. No se sap si eventuals, duradors, conjugals, successius, pagats o gratis; afers d'una nit o de molts anys; simultanis, seriosos, distrets o complementaris; femenins, masculins, polivalents o neutres"**