

Polèmica a Eivissa per una exposició 'pornogràfica' en una església



Imatge del collage d'Ivo Hendriks en què es poden veure dos homes practicant la sodomia, un dels quals té el rostre del papa Joan Pau II.

Una exposició de l'artista holandès Ivo Hendriks, titulada "Vamos a Ibiza", ha motivat el trencament de les tradicionals relacions de concòrdia i col·laboració entre l'ajuntament progressista de la ciutat d'Eivissa i el bisbat d'aquesta diòcesi, que encapçala el valencià Vicent Juan Segura. La mostra, inaugurada a l'església de l'Hospitalet, al barri de Dalt Vila, hauria passat pràcticament inadvertida pel gran públic si no hagués estat per un collage concret, en què es veu un home que en sodomitza un altre, amb el rostre del difunt papa Joan Pau II.

La reacció des de la jerarquia catòlica eivissenca va ésser immediata: va exigir, sense èxit, la retirada d'aquesta obra "pornogràfica". L'Ajuntament d'Eivissa, responsable últim de l'exposició (organitzada pel Museu d'Art

Un collage de l'artista holandès Ivo Hendriks, en què es mostra el papa Joan Pau II essent sodomitzat, causa la ruptura de relacions entre l'ajuntament de la ciutat i el bisbat.

Contemporani), va respondre que no censuraria mai cap exposició. L'alcalde, la socialista Lurdes Costa, va dir que a ella no li passaria mai pel cap de "cremar els llibres de la biblioteca que a mi personalment no m'agraden".

Com que l'ajuntament no accedia a les peticions del bisbat, aquest va decidir finalment de trencar el conveni de col·laboració que tenia amb el Consistori municipal. En conseqüència, va exigir a l'alcalde que retornés immediatament l'ús de l'església de l'Hospitalet al bisbat (com que és dessacralitzada, havia estat cedida a l'Ajuntament per a usos culturals) i que tornés també les claus de l'immoble.

L'exposició, que s'havia de clausurar el 30 de setembre, s'acabà anticipadament el dia 25, tan bon punt l'Ajuntament l'hagué desmantellada i hagué tornat les claus del temple al bisbat. No obstant això, el consistori ha decidit de mantenir l'exposició en un altre lloc: una dependència del municipi que serà habilitada expressament per a aquesta mostra.

Deixant de banda l'escàndol social (hi va haver un intent de manifestació per part dels sectors més pròxims a l'església que acabà essent substituïda per una missa presidida pel bisbe) i al marge de nombroses cartes al director trameses a la premsa local, l'Ajuntament d'Eivissa sosté que no ha de demanar disculpes a ningú. "Ens vàrem comprometre a respectar el criteri professional de l'autor. No és la primera vegada que algú ens demana que censurem una obra", afirmava fa pocs dies el primer tinent de batlle, Santiago Pizarro, d'Esquerra Unida.

Pizarro, tot i l'eloqüència del collage objecte de controvèrsia, ha dit que no s'hi veu que el difunt Joan Pau II sigui sodomitzat per un altre home. "És una interpretació subjectiva de cada espectador", segons el regidor, que ha recordat que aquesta mateixa obra va ser contemplada als Països Baixos per més de 10.000 persones sense que ningú se n'escandalitzés.

Joan Lluís Ferrer