

Acomboiar el turista

La temporada turística s'acaba i els responsables polítics del ram començaran a donar dades que confirmaran que, tot i el mal oratge de l'agost, els taurons i les meduses, casa nostra ha tornat a tenir més visitants que l'any passat. El nombre d'anglesos, alemanys, francesos, espanyols i flamencs que han envaït la costa sempre suma més perquè la capacitat d'encabir-los en habitacions, habitatges o habitacles continua creixent. Fins quan? La resposta final, probablement, la té la natura i dependrà de la capacitat de la Mediterrània d'absorbir la brutícia i regenerar-se. En realitat, aquesta resposta l'haurien de donar els nostres governs, que podrien dissenyar un model de creixement sostenible, però la seua renúncia a imaginar –i esbossar– escenaris a més de quatre anys vista ho fa del tot impossible.

Però també podria passar que el turisme renunciara voluntàriament als encants de casa nostra, perquè gaudir-ne els demana un esforç cada vegada més bèstia. El dèficit d'infraestructures que tenen els Països Catalans afecta els seus ciutadans cada dia –i el mes entrant n'hi haurà una veritable prova de foc, especialment a l'àrea metropolitana de Barcelona–, però també complica extraordinàriament la vida dels turistes: les autopistes són plenes de gom a gom de cotxes vinguts d'arreu d'Europa –molts en trànsit cap al Marroc o Algèria, però molts més amb voluntat de quedar-se–, que troben col·lapsats els peatges; les cues als aeroports, digui què digui la ministra de Foment, escalden molts visitants que –si no han viatjat amb una companyia de baix cost– s'ho pensaran dues vegades abans de tornar; i pobres d'ells si miren d'aprofitar la densa i extensa xarxa ferroviària, perquè tenen molts números per a fer salat.

Ha arribat un moment que les deficiències estructurals en les vies i els mitjans de transport, afegides a la saturació de viatgers, poden, fins i tot, col·lapsar el sistema. Quan passa això, s'ensorra una imatge d'eficiència, comoditat i bon servei: només queden els preus baixos de les ofertes. El turisme de qualitat, que totes les administracions i les empreses asseguren tenir d'objectiu, no fa sinó minvar i el més estalviador –en el sentit que gasta només allò que és imprescindible– s'eixampla.

Ja fa unes quantes temporades que els turistes que ens visiten tendeixen a gastar menys –i això es veu especialment en una Barcelona amb els centres turístics desbordats–, però encara és possible redreçar la situació amb una bona dosi d'inversió pública –i privada.

Després només caldrà invertir el model d'explotació dels recursos paisatgístics –i turístics– que la natura ens ha donat.

Als nostres lectors



A l'altra banda d'aquesta estreta mar nostra, els marroquins celebraran unes eleccions que no es poden pas qualificar d'absolutament democràtiques, com declaren alguns dels entrevistats al dossier de portada d'aquesta setmana. De la qualitat democràtica dels nostres veïns, i de la seua salut econòmica i social, en depèn també el nostre benestar –econòmic, social i democràtic– i no tan sols per qüestions geoestratègiques. El Marroc és el país d'origen de bona part dels nous catalans, valencians i mallorquins: marroquins de naixement que el descontentament, la frustració o la persecució política

han empès cap a nosaltres.

Alex Milian
amilian@eltemps.net

Direcció, administració, publicitat i vendes:

Octubre Centre de Cultura Contemporània.
Carrer de Sant Ferran, 12. 46001 València.
Telèfon: 963 535 100. Fax: 963 155 165.
Redacció de Barcelona: Rambla de Catalunya, 121, 1-2, esc. esquena. 08008-Barcelona.
Telèfon: 932 384 262. Fax: 932 384 263.
Redacció de Palma: Carrer de l'Almudaina, 8 entresòl-dreta. 07001-Palma de Mallorca.
Telèfon i Fax: 971 720 763.
Adreça d'Internet:
http://www.eltemps.cat
Correu electrònic: eltemps@eltemps.net
Subscripcions: 902 131 025.

Edita: Edicions del País Valencià, SA.
Editor: Eliseu Climent.

Director: Alex Milian.

Coordinador: Jaume Monzó.

Redacció de València: Núria Cadenes, Víctor Maceda, Jesús Prats (fotografia) i Rosa Serrano (documentació).

Redacció de Barcelona: Enric Rimbau (cap de redacció), Gemma Aguilera, Lluís Bonada i Xevi Camprubí, Gemma Morales (secretària de redacció).

Redacció de Palma: Miquel Payeras.

Producció: Jordi Badia (correcció lingüística), Toni Payà (escàner i portada), Vanessa Prieto (maquetació i gràfics).

Rúbriques: Francesc-Marc Alvaro, Sebastià Alzamora, Oriol Amat, Joan-Anton Benach, Xavier Bru de Sala, Toni Canyis, Muriel Casals, Josep M. Colomer, Agustí Colomines, Martí Domínguez, Fabià Estapé, Jaume Fàbrega, Llibert Ferri, Josep Gifreu, Alex Gorina, Manuel S. Jardi, Alfons Llorenç, Julio A. Mané, Glòria Marcos, Joan Mari, Pere Martí, Ricard Mas, Andreu Mas-Colell, Joan F. Mira, Joan Nebot, J. J. Pérez Benlloch, Roger Palà, Marta Pessarrodona, Pilar Rahola, Josep Ramoneda, Jordi Riba, Ferran Sàez Mateu, Joan de Sagarra, Francesc Sanuy, Jordi Solà, Josep Maria Terricabras, Ramon Tremosa, Vicenç Villatoro, Xavier Vinader.

Corresponsals: Tomàs Alcoverro (Beirut), Natàlia Boronat (Moscow), Ferran Casas (Madrid), Macià Claramunt (Castelló), Miriam Díez (Roma), Joan Lluís Ferrer (Eivissa), Carla Fibla (Rabat), Ricard González (Washington), Joan Antoni Guerrero (Andorra), Pere Habet (Catalunya Nord), Victòria Jiménez (Londres), Jordi Llaonart (Kuwait), Carles Marquès (Menorca), Octavi Martí (Paris), Jordi Miró (Brussel·les), Federico Rivas (Buenos Aires), Anna Sàez (Lleida), A. V. Santamaria (Alacant), Gemma C. Serra (Berlin), Sergi Vicente (Pequín).

Col·laboradors: Albert Aguilera, Laura de Andrés, Albert Balanzà, Oriol Bohigas, Miquel Calvet, Violeta Camarasa, Alexandre Carbó, Borja Català, Antoni Castel, Alfons Cervera, Eliseu T. Climent, Joan Colomer, Joan Corbera, Oriol Cortacans, Martí Crespo, Miquel Àngel Díaz, Daniel Díez Esculies, Júlia Eibert, Enric Faura, Laia Fernández, Carles Gàmez, David Garrido, Roser Gasol, Salva Giménez, Pere Gimferrer, Dani Gómez (País Basc), Andreu Gomila, Gani Jakupi, Maite Insa, Josep Enric Llebot, Roger Mateos, Rossanna Melià, Joan M. Oleaque, Pelai Pagès, Aida Palau, Óscar Palau, Juli Peretó, Carles Pont, Cristina Simon, Lluç Soler, Eva Tarragona, Jordi Tejel, Violeta Tena.

Assessor editorial: Salvador Cot.

Traductors: Maite Insa (anglès i francès) i Guillem Soler (Alemany).

Col·laboradors gràfics: ACN, Agència Efc, Tina Bagué, Joan Celià, Fer, Rafa Gil, José Luis Iniesta, Vicente A. Jiménez, Salvador Llosà, Glòria Matamala, Jordi Play.

Disseny: Vanessa Prieto.

Disseny de la capçalera: Enric Satué.

Foto de la portada: Pedro Rojo.

Publicitat i promoció: Salva Martínez (València).
Tel.: 963 535 100. Gemma Garrido, Eva Hernández i Sílvia Fornells (Barcelona). Tel.: 932 384 262. Margalida Mateu (Palma). Tel.: 971 720 763
Subscripcions: Susanna Alacreu
Administració: Pilar Martí, Assumpció Palau i Quica Sena.

Fotomecànica i impressió: Signo Gráfico S.L.

Alboraia (Horta).

Dipòsit legal: V-853-1984.

Cap part d'aquesta publicació no pot ser reproduïda per cap mitjà: mecànic, fotoquímica, electroòptica, magnètica, de fotocòpia, ni de cap altra mena, sense permís de l'editor.