

Prohibit abstenir-se

Les últimes eleccions presidencials franceses van registrar uns nivells de participació molt superiors als de les darreres votacions al Principat (eleccions al Parlament de Catalunya o referèndum per l'Estatut) i de convocatòries més allunyades en el temps. És envejable el sentit de responsabilitat col·lectiu demostrat a França en aquestes eleccions. I és preocupant que el 44% dels ciutadans s'abstingueren en les últimes catalanes. La legislatura havia estat convulsa –alguns la van batejar amb el nom de *Dragon Khan*–, però sembla que això hauria d'haver estat un al·licient perquè els votants potencials exerciren el seu dret i castigaren o premiaren el govern o l'oposició. En canvi, va ser la segona convocatòria al Parlament de Catalunya amb més abstenció de la història.

A les eleccions a les Corts Valencianes i al Parlament Balear, l'índex de participació també serà decisiu. En la franja entre el 72% i el 75% de participació hi ha molts vots decisius, entre els quals els que propiciaren, fa tres anys, la victòria de José Luis Rodríguez Zapatero o els que s'abstingueren el 1996, amb la qual cosa feren més fàcil la victòria de José María Aznar.

Per això el PP mira de vendre la maniquea idea del *Levante feliz*, estenent el concepte de parc temàtic a les ciutats i traslladant esdeveniments esportius al cap i casal mateix: després de la Copa de l'Amèrica, un circuit urbà de Fórmula 1 –ara que ningú, per seguretat i per tecnologia, no fa circuits urbans– que, segons amenaces de l'amo del calendari automobilístic, no es farà si no guanya Camps. D'aquesta manera s'aconsegueixen turistes i vols barats d'arreu del món, però no s'avança ni un pas en la universalització del benestar. La restauració dels centres històrics de les grans ciutats també atrau turistes i, a més, millora el nivell de vida dels veïns que hi resideixen. Les bones polítiques culturals també serveixen per a atraure turistes i, a més, ajuden a cohesionar, enorgullir i avançar una societat amb llengua i cultura pròpies. Però el Partit Popular ha preferit invertir en obres faraòniques, que després no saben omplir de contingut, i en el sotmetiment acomplexat de la cultura pròpia.

Ara bé, tots els valencians saben que la realitat és molt diferent de l'enlluernadora retransmissió televisiva d'aquestes esporàdiques competicions esportives. El progrés econòmic –un fenomen general que ha afectat tant València com Barcelona o Perpinyà– s'ha trobat relativitzat per una pujada de preus indeturable des de l'euro. Mentrestant, el progrés social i cultural, la millora de l'ensenyament, l'extensió i avanç de l'atenció sanitària, el foment de l'ús social de la llengua pròpia, la protecció del territori o la construcció d'infraestructures importants no es veuen enlloc. Per això cal anar a votar.

Als nostres lectors



A la capital catalana es disputa una de les lluites electorals més atractives de la temporada perquè s'hi enfronta un nou candidat socialista –fins fa nou mesos l'actual alcalde Jordi Hereu era gairebé desconegut– amb un conegut convergent –Xavier Trias ha estat conseller de Sanitat i portaveu al Congrés, entre més càrrecs–, enmig d'una conjuntura política molt diferent de les convocatòries municipals anteriors. Ara, a banda i banda de la plaça de Sant Jaume, tant a la Generalitat com a l'Ajuntament, hi ha un tripartit (PSC-ERC-ICV). Mai no havien coincidit els colors de tots dos governs. I a l'anterior convocatòria municipal, Jordi Pujol ocupava el Palau de la Generalitat i José María Aznar el govern espanyol. Això modificarà el vot dels barcelonins? Rebrà cap partit un vot de càstig? En sortirà reforçat el model de govern tripartit?

Alex Milian

Direcció, administració, publicitat i vendes:
Octubre Centre de Cultura Contemporània.
Carrer Sant Ferran, 12. 46001 València.
Telèfon: 963 535 100. Fax: 963 155 165.
Redacció de Barcelona: Rambla de Catalunya, 121,
1-2, esc. esquerra. 08008-Barcelona.
Telèfon: 932 384 262. Fax: 932 384 263.
Redacció de Palma: Almudaina, 8 entresòl-dreta.
07001-Palma de Mallorca.
Telèfon i Fax: 971 720 763.
Adreça Internet:
<http://www.eltemps.cat>
Correu electrònic: eltemps@eltemps.net
Subscripcions: 902 131 025.

Edita: Edicions del País Valencià, SA.
Editor: Eliseu Climent.

Director: Àlex Milian.
Coordinador: Jaume Monzó.
Redacció de València: Núria Cadenes, Víctor
Maceda, Jesús Prats (fotografia) i Rosa Serrano (docu-
mentació).

Redacció de Barcelona: Enric Rimbau (cap de redac-
ció), Gemma Aguilera, Lluís Bonada i Xevi Camprubí,
Gemma Morales (secretària de redacció).
Redacció de Palma: Miquel Payeras.

Producció: Jordi Badia i Laia Carreras (correcció lin-
güística), Miquel Benitez (escàner i portada), Vanessa
Prieto (maquetació i gràfics).

Rúbriques: Francesc-Marc Alvaro, Sebastià Alzamora,
Oriol Amat, Joan-Anton Benach, Xavier Bru de Sala,
Toni Canyis, Muriel Casals, Agustí Colomines, Martí
Dominguez, Fabià Estapé, Jaume Fàbrega, Llibert Ferrí,
Josep Gifreu, Àlex Gorina, Manuel S. Jordi, Alfons
Llorenç, Julio A. Matez, Glòria Marcos, Joan Mari,
Pere Martí, Ricard Mas, Andreu Mas-Colell, Joan F.
Mira, Lluís Montserrat, Joan Nebot, J. J. Pérez Benloch,
Roger Palà, Marta Pessarodona, Pilar Rahola, Josep
Ramoneda, Jordi Riba, Ferran Sàez Matcu, Joan de
Sagarra, Jordi Solà, Josep Maria Terriebras, Ramon
Tremosa, Vicenç Villatoro, Xavier Vinader.

Corresponsals: Tomas Alcoverro (Beirut), Natalia
Boronat (Moscow), Ferran Casas (Madrid), Macià
Claramunt (Castelló), Miriam Díez (Roma), Joan Lluís
Ferrer (Eivissa), Carla Fibla (Rabat), Ricard González
(Washington), Joan Antoni Guerrero (Andorra), Pere
Habet (Catalunya Nord), Victòria Jiménez (Londres),
Jordi Laonart (Kuwait), Carles Marqués (Menorca),
Octavi Martí (París), Jordi Miró (Brussel·les), Federico
Rivas (Buenos Aires), Anna Sàez (Lleida), A. V.
Santamaria (Alacant), Gemma C. Serra (Berlin), Sergi
Vicente (Pequin).

Col·laboradors: Albert Aguilera, Laura de Andrés,
Albert Balanzà, Oriol Bohigas, Miquel Calvet, Violeta
Camarasa, Laia Campos, Alexandre Carbó, Borja Català,
Antoni Castel, Alfons Cervera, Eliseu T. Climent, Joan
Colomer, Joan Corbera, Oriol Corticans, Martí Crespo,
Miquel Àngel Díaz, Daniel Díez Escullies, Júlia Esbert,
Enric Faura, Laia Fernández, David Garrido, Roser
Gasol, Salva Giménez, Pere Gimferrer, Paco Gisbert,
Dani Gómez (País Basc), Andreu Gomila, Carme Grau,
Gani Jakupi, Maite Insa, Josep Enric Llebot, Roger
Mateos, Rossanna Melià, Joan M. Oleaque, Pelai Pagès,
Aida Palau, Oscar Palau, Montse Palau, Emi Pastor,
Toni Payà, Juli Peretó, Carles Pont, Cristina Simon, Eva
Tarragona, Jordi Tejel, Violeta Tena.

Assessor editorial: Salvador Cot.
Traductors: Maite Insa (anglès i francès).
Col·laboradors gràfics: Agencia Efe, Tina Bagué,
Joan Celià, Fer, Rafa Gil, José Luis Iniesta, Vicente A.
Jiménez, Salvador Llosà, Glòria Matamala, Jordi Play.
Disseny: Vanessa Prieto.
Disseny capçalera: Enric Satué.
Foto portada: EL TEMPS.

Publicitat i promoció: Salva Martínez (València).
Tel.: 963 535 100. Gemma Garrido, Eva Hernández
Sílvia Fornells (Barcelona). Tel.: 932 384 262. Margalida
Mateu (Palma). Tel.: 971 720 763
Subscripcions: Quica Sena.
Administració: Susanna Alacreu, Assumpció Palau i
Pilar Martí.

Fotomecànica i impressió: Signo Gráfico S.L.
Alboraia (Horta).

Dipòsit legal: V-853-1984.

Preu a la Catalunya Nord: 3,04 euros.
(S'hi inclouen les despeses de transport)

Cap part d'aquesta publicació no pot ser reproduïda per cap
mitjà, mecànic, fotoquímic, electroòptic, magnètic, de fotocòpia,
ni de cap altra mena, sense permís de l'editor.