

Sona molt bé!

Serà els dies 8, 9 i 10 de maig, a Barcelona. Un miler d'alumnes de trenta-dos instituts de tot el país s'aplegaran a la vuitena trobada "Com sona l'ESO", una iniciativa del professorat de música que escampa el ritme fora de les aules.

Han passat per Ontinyent i Vandellós i l'Hospitalet de l'Infant; per Torrent i la Terra Alta i la Vall d'Albaida, per Palma i Benicàssim. En aquesta edició, que serà la que fa vuit, trenta-dos centres educatius del País Valencià, les Illes i el Principat de Catalunya s'instal·laran amb músiques i sons a Barcelona, al districte de Sant Martí, per celebrar-hi la trobada que porta per nom "Com sona l'ESO".

No acapararan titulars informatius, probablement. Però, també probablement, ho haurien de fer. Se n'adonará de seguida qui tingui el goig de veure'ls com assagen; de compartir-hi el riure sonor que serpejarà per la rambla Nova en cercavila i que enguany ha pres materials reciclats com a font d'inspiració; d'escoltar la força que transmeten el miler d'alumnes conformats en orquestra poderosa per cloure els actes amb un concert compartit —com ja van fer l'any passat— amb Obrint Pas.

Tot va començar amb un grup de professors de música valencians que

treballaven al sud del Principat —a Santa Bàrbara, la Sénia i l'Ametlla de Mar—: eren amics i se'ls va acudir de fer un concert unint l'alumnat de tots tres instituts i que es pogués sentir també a tots tres centres. En parlar-ne amb més professors del País Valencià, la cosa va evolucionar: amb la idea de compartir experiències, van decidir trobar-se els del nord amb els del sud, i anar a les Illes, també, i fer música plegats i provar com sonava i descobrir que, efectivament, sonava molt bé.

Reivindiquen junts el component educatiu de la música i el paper indispensable en la formació a escoles i instituts. I demostren, de passada, que, amb la música, xiquets i xiquetes, a més de tenir objectius i divertir-s'hi, aprenen el valor —i visualitzen els fruits— del respecte pels altres, l'esforç individual i el treball en equip.

L'any passat, Josep Alcover, professor de música, va demanar a una alumna de l'IES Pare Arqués, de Cocentaina



(Comtat), que fes un diari del curs, des que començaven a planificar i a treballar les partitures i els instruments i els balls, fins que tot acabava quallant a la trobada. I la Maria Dolors descrivia els tres dies a Benicàssim d'una manera ben explícita: "Són les millors 'minivacances-ambfeina' de la meua vida, la vida que ha transcorregut dels 0 als 14 anys".

Núria Cadenes



Tres imatges del concert "Com sona l'ESO" 2008. a Benicàssim, amb Obrint Pas: tot el procés va quedar enregistrat en un DVD, "la part final d'un treball col·lectiu". Tota la informació a www.comsonaleso.com.