

Ara, el futur del Prat

La setmana d'accidents i incidents que ha viscut Renfe a Catalunya torna a posar de manifest que la manca d'inversions i l'ajornament de les decisions es paga car. En aquest cas, l'ocupació de les vies de l'estació del passeig de Gràcia pels usuaris és la mostra que la paciència dels viatgers s'ha esgotat després de mesos d'avaries, unes produïdes perquè les infraestructures són obsoletes i d'altres provocades per les obres del TGV. El fet concret que va provocar la rebel·lió del passeig de Gràcia –diversos actes coordinats de sabotatge– ha estat només l'espurna que ha fet cremar el combustible del descontentament que, avaria rere avaria, ha degotat durant setmanes.

El rerefons del problema, però, és que les inversions de l'estat en la xarxa ferroviària –i en els equipaments, els combois, etcètera– ha estat ridícula i, ara, quan no falla la catenària, una via s'espantia o una màquina s'atura. Això hauria de servir d'exemple per no prendre decisions precipitades sobre infraestructures. Cal recordar-ho ara que s'han de prendre decisions cabdals sobre el futur de l'Aeroport del Prat. El president espanyol Rodríguez Zapatero ha visitat les obres de la nova terminal, la T-sud, i ha fet només promeses ambigües. "El Prat tindrà la dimensió que es mereix", és poc més que no dir res, quan s'ha de decidir quina empresa, o aliança d'empreses, s'adjudica aquesta terminal. L'alemanya Lufthansa s'ha mostrat públicament interessada i promet vols intercontinentals, però és AENA (Aeropuertos Espanoles y Navegación Aérea) qui ha de decidir. Com ja s'ha explicat, aquest ens s'ha especialitzat a prioritzar l'Aeroport de Madrid per sobre de qualsevol altre i fer realitat els somnis de la companyia Iberia, la qual imagina una T-Sud dedicada exclusivament als seus vols barats.

Cal que les institucions catalanes –el president Montilla va dir que "el Prat ha de tenir una vocació internacional i clarament intercontinental"– siguin clares en les seues declaracions i empenyen tots els actors socials, polítics i culturals que volen reivindicar una infraestructura digna que permeta la connexió intercontinental, que no estiga subordinada a ningú i fomenti l'economia de la ciutat i el país. Ara és el moment oportú per fer-ho perquè la decisió s'haurà de fer pública en el termini de sis o set mesos.

L'estat, per la seua banda, hauria de modificar el sistema que actualment regeix les decisions en el sector aeroportuari perquè el model d'AENA posa plom a les ales de la competitivitat entre aeroports i això és intrínsecament perjudicial per a totes les instal·lacions en el seu conjunt, ja que els resta capacitat de reacció per respondre a les demandes del mercat europeu.

Als nostres lectors



L'amenaça real del canvi climàtic ha fet nàixer projectes molt lloables de foment i promoció de les energies renovables. Però també hi ha empreses que s'han disfressat de verd –amb campanyes publicitàries caríssimes i certificats "ecològics" de dubtosa procedència– per captar el client sensibilitzat.

Ja vam explicar fa anys, quan van començar les obres del transvasament de l'Ebre –després derogat–, que la majoria d'empreses constructores que participaven i es beneficiaven d'aquest projecte dedicaven molts recursos –i molt espai en les seves pàgines web, per exemple– a vendre's com a exemples de bones pràctiques en tot allò que fa referència al medi i la natura. Aquest cas s'ha estès ara a gairebé tots els sectors econòmics, però les lleis europees i estatals miren de posar-li fre.

Àlex Milian

Direcció, administració, publicitat i vendes:
 Octubre Centre de Cultura Contemporània.
 Carrer Sant Ferran, 12. 46001 València.
 Telèfon: 963 535 100. Fax: 963 155 165.
Redacció de Barcelona: Rambla de Catalunya, 121,
 1-2, esc. esquerra. 08008-Barcelona.
 Telèfon: 932 384 262. Fax: 932 384 263.
Redacció de Palma: Almudaina, 8 entresòl-dreta.
 07001-Palma de Mallorca.
 Telèfon i Fax: 971 720 763.
Adreça Internet:
 http://www.eltemps.cat
Correu electrònic: eltemps@eltemps.net
Subscripcions: 902 131 025.

Edita: Edicions del País Valencià, SA.
Editor: Eliseu Climent.

Director: Àlex Milian.
Coordinador: Jaume Monzó.
Redacció de València: Núria Cadenes, Víctor Maceda,
 Borja Català, Jesús Prats (fotografia) i Rosa Serrano
 (documentació).
Redacció de Barcelona: Enric Rimbau (cap de redac-
 ció), Gemma Aguilera, Lluís Bonada i Xevi Camprubí,
 Gemma Morales (secretària de redacció).
Redacció de Palma: Miquel Payeras.
Producció: Josep Agustí i Laia Carreras (correcció lin-
 güística), Miquel Benítez (escàner i portada), Vanessa
 Prieto (maquetació i gràfics).
Rúbriques: Francesc-Marc Álvaro, Sebastià Alzamora,
 Oriol Amat, Joan-Anton Benach, Xavier Bru de Sala,
 Toni Canyís, Muriel Casals, Agustí Colomines, Martí
 Domínguez, Fabià Estapé, Jaume Fàbrega, Llibert Ferri,
 Josep Gifreu, Alex Gorina, Manuel S. Jardí, Alfons
 Llorens, Julio A. Mané, Glòria Marcos, Joan Mari, Pere
 Martí, Ricard Mas, Andreu Mas-Colell, Joan F. Mira,
 Lluís Montserrat, Joan Nebot, J. J. Pérez Benlloch, Roger
 Palà, Marta Pessarrodona, Pilar Rahola, Josep Ramoneda,
 Jordi Riba, Ferran Sàez Mateu, Joan de Sagarra, Jordi
 Solà, Josep Maria Terricabras, Ramon Tremosa, Vicenç
 Villatoro, Xavier Vinader.
Corresponsals: Ferran Casas (Madrid), Macià
 Claramunt (Castelló), Míriam Díez (Roma), Joan Lluís
 Ferrer (Eivissa), Carla Fibla (Rabat), Pere Habet
 (Catalunya Nord), Victòria Jiménez (Londres), Carles
 Marqués (Menorca), Octavi Martí (París), Anna Sàez
 (Lleida), A. V. Santamaria (Alacant), Joan Antoni
 Guerrero (Andorra).
Col·laboradors: Albert Aguilera, Laura de Andrés,
 Albert Balanzà, Vicenç Batalla, Oriol Bohigas, Miquel
 Calvet, Violeta Camarasa, Laia Campos, Alexandre
 Carbó, Gemma C. Serra (Berlin), Antoni Castel, Alfons
 Cervera, Eliseu T. Climent, Joan Colomer, Joan Corbera,
 Oriol Cortacans, Martí Crespo, Miquel Àngel Díaz,
 Daniel Díez Esculies, Júlia Esbert, Enric Faura, Laia
 Fernández, David Garrido, Roser Gasol, Salva Giménez,
 Pere Gimferrer, Paco Gisbert, Dani Gómez (País Basc),
 Andreu Gomila, Ricard González (Washington), Gani
 Jakupi, Jordi Llaonart (Kuwait), Maite Insa, Josep Enric
 Llebot, Rossanna Melià, Ricard Mir (Jerusalem), Joan
 M. Oleaque, Pelai Pagés, Aida Palau, Óscar Palau,
 Montse Palau, Cèsar Palazuelos, Toni Payà, Juli Peretó,
 Carles Pont, Federico Rivas (Buenos Aires), Cristina
 Simon, Eva Tarragona, Jordi Tejel, Violeta Tena, Sergi
 Vicente (Pequín).
Assessor editorial: Salvador Cot.
Traductors: David Egea (alemany), Yolanda Girao (ita-
 lià), Maite Insa (anglès i francès).
Col·laboradors gràfics: Agencia Efe, Tina Bagué, Joan
 Celià, Fer, Rafa Gil, José Luis Iniesta, Vicente A.
 Jiménez, Salvador Llosà, Glòria Matamala, Jordi Play.
Disseny: Vanessa Prieto.
Disseny capçalera: Enric Satué.
Foto portada: EL TEMPS.

Publicitat i promoció: Salva Martínez (València).
 Tel.: 963 535 100. Gemma Garrido, Eva Hernández
 Sílvia Fornells (Barcelona). Tel.: 932 384 262.
 Margalida Mateu (Palma). Tel.: 971 720 763
Subscripcions: Quica Sena.
Administració: Susanna Alacreu, Assumpció Palau i
 Pilar Martí.

Fotomecànica i impressió: Signo Gráfico S.L.
 Alboraya (Horta).
Dipòsit legal: V-853-1984.
Preu a la Catalunya Nord: 3,04 euros.
 (S'hi inclouen les despeses de transport)
 Cap part d'aquesta publicació pot ser reproduïda per cap mitjà,
 ja siga mecànic, fotoquímic, electroòptic, magnètic, de fotocòpia,
 o qualsevol altre, sense permís de l'editor.