

Direcció, administració, publicitat i vendes:
Octubre Centre de Cultura Contemporània.
Carrer Sant Ferran, 12. 46001 València.
Telèfon: 963 535 100. Fax: 963 155 165.
Redacció de Barcelona: Rambla de Catalunya, 121,
1-2, esc. esquerra. 08008-Barcelona.
Telèfon: 932 384 262. Fax: 932 384 263.
Redacció de Palma: Almudaina, 8 entresòl-dreta.
07001-Palma de Mallorca.
Telèfon i Fax: 971 720 763.
Adreça Internet:
<http://www.eltemps.cat>
Correu electrònic: eltemps@eltemps.net
Subscripcions: 902 131 025.

Edita: Edicions del País Valencià, SA.
Editor: Eliseu Climent.

Director: Àlex Milian.
Coordinador: Jaume Monzó.
Redacció de València: Núria Cadenes, Víctor Maceda,
Jesús Prats (fotografia) i Rosa Serrano (documentació).
Redacció de Barcelona: Enric Rimbau (cap de redac-
ció), Gemma Aguilera, Lluís Bonada i Xevi Camprubí,
Gemma Morales (secretària de redacció).
Redacció de Palma: Miquel Payeras.
Producció: Josep Agustí i Laia Carreras (correcció lin-
güística), Miquel Benítez (escàner i portada), Vanessa
Prieto (maquetació i gràfics).
Rúbriques: Francesc-Marc Àlvaro, Sebastià Alzamora,
Oriol Amat, Joan-Anton Benach, Xavier Bru de Sala,
Toni Canyís, Muriel Casals, Agustí Colomines, Martí
Domínguez, Fabià Estapé, Jaume Fàbrega, Llibert Ferri,
Josep Gifreu, Àlex Gorina, Manuel S. Jardí, Alfons
Llorenç, Julio A. Manez, Glòria Marcos, Joan Marí, Pere
Martí, Ricard Mas, Andreu Mas-Colell, Joan F. Mira,
Lluís Montserrat, Joan Nebot, J. J. Pérez Benlloch, Roger
Palà, Marta Pessarrodona, Pilar Rahola, Josep Ramoneda,
Jordi Riba, Ferran Sàez Mateu, Joan de Sagarra, Jordi
Solà, Josep Maria Terricabras, Ramon Tremosa, Vicenç
Villatoro, Xavier Vinader.
Corresponsals: Ferran Casas (Madrid), Macià
Claramunt (Castelló), Miriam Díez (Roma), Joan Lluís
Ferrer (Eivissa), Carla Fibla (Rabat), Pere Habet
(Catalunya Nord), Victòria Jiménez (Londres), Carles
Marqués (Menorca), Octavi Martí (París), Anna Sàez
(Lleida), A. V. Santamaria (Alacant), Joan Antoni
Guerrero (Andorra).
Col·laboradors: Albert Aguilera, Laura de Andrés,
Albert Balanzà, Vicenç Batalla, Oriol Bohigas, Miquel
Calvet, Violeta Camarasa, Laia Campos, Alexandre
Carbó, Gemma C. Serra (Berlín), Antoni Castel, Alfons
Cervera, Eliseu T. Climent, Joan Colomer, Joan Corbera,
Oriol Corticans, Martí Crespo, Miquel Àngel Díaz,
Daniel Díez Esculies, Júlia Eibert, Enric Faura, Laia
Fernández, David Garrido, Roser Gasol, Salva Giménez,
Pere Gimferrer, Paco Gisbert, Dani Gómez (País Basc),
Andreu Gomila, Ricard González (Washington), Gani
Jakupi, Jordi Llaonart (Kuwait), Maite Insa, Josep Enric
Llebot, Rossanna Melià, Ricard Mir (Jerusalem), Joan
M. Oleaque, Pelai Pagés, Aida Palau, Óscar Palau,
Montse Palau, Toni Payà, Juli Peretó, Carles Pont,
Federico Rivas (Buenos Aires), Cristina Simon, Eva
Tarragona, Jordi Tejel, Violeta Tena, Sergi Vicente
(Pequín).
Assessor editorial: Salvador Cot.
Traductors: David Egea (alemany), Yolanda Girao (ita-
lià), Maite Insa (anglès i francès).
Col·laboradors gràfics: Agencia Efe, Tina Bagué, Joan
Celià, Fer, Rafa Gil, José Luis Iniesta, Vicente A.
Jiménez, Salvador Llosa, Glòria Matamala, Jordi Play.
Disseny: Vanessa Prieto.
Disseny capçalera: Enric Satué.
Portada: EL TEMPS.

Publicitat i promoció: Salva Martínez (València).
Tel.: 963 535 100. Gemma Garrido, Eva Hernández
Silvia Fornells (Barcelona). Tel.: 932 384 262.
Margarida Mateu (Palma). Tel.: 971 720 763
Subscripcions: Quica Sena.
Administració: Susanna Alacreu, Assumpció Palau i
Pilar Martí.

Fotomecànica i impressió: Signo Gráfico S.L.

Alboraia (Horta).

Dipòsit legal: V-853-1984.

Preu a la Catalunya Nord: 3,04 euros.

(S'hi inclouen les despeses de transport)

Cap part d'aquesta publicació pot ser reproduïda per cap mitjà,
ja siga mecànic, fotogràfic, electroòptic, magnètic, de fotocòpia,
o qualsevol altre, sense permís de l'editor.

La llibertat d'expressió

La llibertat d'expressió i els seus límits són clau en el rerefons del cas De Juana Chaos i totes les seues derivacions al País Basc i a casa nostra. on un article del futbolista Oleguer Presas sobre aquest tema ha aixecat tanta pol-
segura que l'empresa Keline ha decidit retirar-li el patrocini.

De Juana Chaos està en vaga de fam perquè, tot i haver complert la seua condemna per delictes de sang, l'Audiència Nacional va impedir que isquera de la presó argumentant que va escriure dos articles d'opinió per al diari *Gara* que inclouen amenaces i "enaltiment del terrorisme".

El Tribunal Suprem haurà de decidir ara si ratifica, revoca o rebaixa la sentència de l'Audiència Nacional, que li demana dotze anys. Tot i acceptar que els articles continguin amenaces i frases d'enaltiment terrorista –cosa discutible–, els antecedents dictats pel mateix tribunal en casos semblants no han pujat mai més de dos anys de condemna: María Plazaola, que va enviar amenaces de mort –i aquestes sí que eren amenaces– a regidors del PSE-EE de Zumàrraga va ser condemnada a dos anys, la mateixa pena que va rebre un jove per amenaçar un regidor del PP de Galdakano o un altre per fer pintades i destrossar el bosc d'Oma, obra de l'artista Agustín Ibarrola.

Però la imparcialitat no ha estat la virtut principal de la justícia en les últimes setmanes. La passada, el Tribunal Constitucional (TC) va acceptar la recusació d'un dels seus magistrats, Pablo Pérez Trepms, en el cas del recurs contra l'Estatut de Catalunya perquè, anys enrere, havia col·laborat en les anàlisis prèvies a la redacció de la reforma del text. És a dir, que, per anar bé, els membres del TC no haurien d'haver fet gairebé res abans d'entrar-hi. El fet que un altre dels magistrats fou, el 1976, Governador Civil d'Almeria i cap provincial del Movimiento no l'inhabilita per interpretar la Constitució.

La vaga de fam de De Juana Chaos pot acabar qualsevol dia amb la seua mort, cosa que encendria la inestabilitat política i social, sobretot al País Basc. El Tribunal Suprem, però, ha de ser independent i decidir al marge de pressions, de qualsevol banda. I ha de ser coherent i tenir en compte els precedents.

La llibertat d'expressió, finalment, és la clau de volta del cas Oleguer. En un article a *Berria*, el futbolista criticava el tracte a De Juana Chaos i comparava el tractament judicial que rep amb els que van tenir el coronel Rodríguez Galindo, Rafael Vera o De la Rosa. Com a conseqüència, l'empresa valenciana Kelme –intervingu-
da per la Generalitat Valenciana– ha retirat el patrocini a Oleguer. És clar que la llibertat d'expressió es paga cara. Que no era un dret, fins i tot constitucional?

Als nostres lectors



L'obstinació d'algunes faccions religioses per fer encibir la ciència dins dels seus textos sagrats –que barregen paràboles, històries mítiques i fets reals– pot acabar tornant-se en contra seua. La majoria de les esglésies oficials han elaborat una doctrina que separa fe i ciència, perquè els creients no hi troben contradiccions. Però els radicals que qüestionen la ciència amb arguments pseudocientífics aboquen a la dicotomia "o Déu o ciència". El secretari de la International Society for the Study of the Origins of Life (ISSOL), Juli Peretó, i la periodista Núria Cadenes han coordinat aquesta setmana, en què se celebra el dia de Darwin, un dossier sobre l'anomenat disseny intel·ligent, l'última faula que qüestiona la teoria de l'evolució i que ara aterra a Europa i al món àrab.

Àlex Milian