



“Ràdio 4 té un cost molt elevat i poca audiència, però això no vol dir que calgui tancar-la”

Óscar López (Madrid, 1973) és un dels dirigents del PSOE amb més projecció. No fa encara tres anys que forma part de l'executiva federal del partit, però ja és un punt de referència no només per les qüestions referides als mitjans públics (és portaveu a la comissió de control de RTVE al Congrés) sinó també en els assumptes interns. I és que López, diputat per Segòvia, havia estat durant la legislatura passada la mà dreta de José Blanco a la secretaria d'organització del partit. Acostumat a gestionar qüestions delicades, ara li ha tocat fer de “dolent de la pel·lícula” amb el polèmic pla de sanejament de Radio Televisió Espanyola, que ell considera que pot consolidar un model televisiu i radiofònic públic no només plural sinó gens onerosos per als comptes públics.

Com es justifica la decisió de tancar Ràdio 4 i de reduir a la mínima expressió el que fins ara havia estat el circuit català de TVE, amb diversos programes de producció pròpia en llengua catalana?

—En primer lloc cal dir que el que hi ha hagut aquí no són unes mesures només en relació amb Ràdio 4 i el circuit català de TVE. El que hi ha hagut aquí és un pla de viabilitat del grup RTVE, que suportava un deute històric de més de 7.000 d'euros, quantitat que representa ni més ni menys que l'1% del PIB espanyol. Un deute que hem eixu-

gat. El pla de viabilitat era un mandat de les Corts, que va sanear l'ens a canvi de posar-lo en marxa. El pla que inclou aquestes mesures havia de ser consensuat amb els treballadors. Tots els sindicats l'han signat i els treballadors l'han ratificat en referèndum, també a Catalunya. Hi ha una reestructuració de les plantilles, dels espais i de les desconnexions. Això afecta tot l'estat i Catalunya se'n beneficia perquè té un centre de producció propi. Ens hem compromès a donar més càrrega de treball a Sant Cugat, on es produiran nous canals de TDT. Per tant, Catalunya en surt beneficiada.

—Aleshores, per què es dona a entendre que afecta Sant Cugat?

—Aquí hi ha una confusió alimentada pel PP. Sant Cugat té l'especificitat de ser centre territorial, però també un centre de producció com els que TVE té a Madrid i les Canàries. Sortirà beneficiat en el futur perquè bona part dels continguts dels vuit canals de TDT de TVE es faran des d'allà. Pel que fa a Ràdio 4, és una emissora important des del punt de vista simbòlic perquè va ser la primera a emetre en català ja fa trenta anys. El panorama ha canviat molt i ara altres emissores també fan possible el plurilingüisme, però això no vol dir que RTVE ho deixi de fer. Les desconnexions seran en català, per tant, el continuem emparant i protegint. A Catalunya s'escolta RNE 1 i Ràdio 4 i ja es fan en català les desconnexions. És cert, però, que l'emissora té un cost i que cada cop té menys oients, però el grup socialista s'ha compromès a intentar buscar una continuïtat per a Ràdio 4. En això treballarem amb la Generalitat.

—Sembla que l'única sortida que vostès ofereixen a Ràdio 4 és que la paguin les administracions catalanes.

—No exactament. S'han dit moltes mentides, com ara parlar de la plantilla de Ràdio 4, que no existeix perquè els treballadors ho són de RNE i estan dins el paquet general. A pesar que els informes del pla de viabilitat demostren la pèrdua d'audiència i que té molt poc de pes en el panorama audiovisual català, la voluntat del PSOE i del Govern és trobar una sortida. L'únic que busquem és que s'hi impliqui el Govern català, cosa que ja s'ha acceptat. Estic d'acord amb el president Montilla que cal una sortida en un termini raonable de temps, i això és el que nosaltres volem.

—Es poden pagar 20 milions d'euros —més del que oferien Cuatro i A3— pel mundial de motociclisme i, en canvi, no mantenir la presència del català?

—Bé, la pregunta parteix d'una premissa discutible, perquè Ràdio 4 no és la ràdio en català. Totes les emissions de RNE i TVE a Catalunya són ja en català. De fet, ara tots els informatius ja se subtitularan en català per la TDT. No sóc directiu de TVE i, per tant, no entro a debatre la política empresarial d'una empresa independent. A través de les motos segurament TVE pot mantenir un lideratge general i ha decidit fer una aposta després d'haver refusat altres coses com ara la Lliga de Campions. Les motos donen beneficis.

—Entén que es tingui la sensació que la reducció de despeses sempre recau sobre el plurilingüisme?

—Jo estic en contra d'aquesta tesi perquè han estat 4.000 els treballadors de RTVE que han hagut d'anar-se'n a casa amb baixes incentivades de tota mena. Em sembla egoista mirar-s'ho només des del punt de vista de la llengua catalana. Repeteixo, totes les desconnexions continuaran fent-se en català. No hi ha, per tant, reducció de temps.

—Abans de proposar el tancament de Ràdio 4 no es podria haver estudiat alternatives com obrir-la a la publicitat o fer-la arribar al País Valencià i les Illes?

—No avançaré quines poden ser les solucions. Sí que sé que el pla de viabilitat era el que s'havia demanat i que es partia de la base que Ràdio 4 té un cost molt elevat i molt poca audiència; però això no vol dir que calgui tancar-la. Estic d'acord que es busquin solucions, però encara no sabem quines.

—Amb el nou model de gestió de RTVE, seran més plurals els mitjans públics?

—És el primer cop a la història d'Espanya que el director de la televisió, ara president, s'escull per consens al Congrés. Fins ara l'escollia el Govern. Per tant, jo crec que hi ha una primera garantia que la reforma és una desgovernamentalització de la televisió. M'agradaria que totes les autonomies apliquessin una fórmula similar. Als mitjans públics hem recuperat formats com el debat polític, en una clara apos-



“En el cas de Sant Cugat hi ha una confusió alimentada pel PP”

ta pel pluralisme. La reforma garanteix plenament un futur que no té ja marxa enrere i que no deixa lloc per a la televisió de partit i de la manipulació.

—Però el consens per triar el president de l'ens s'ha limitat al PP...

—No hi estic d'acord. Quan es van

votar els membres del consell, tots els grups van votar també el director. Al consell hi haurà també representants d'ERC, CiU i IU i dels sindicats CCOO i UGT.

—La llei de l'audiovisual que preparen recollirà el compromís assumit al seu dia sobre l'increment de doblatge en català?

—Estic convençut que la llei recollirà garanties per fomentar el plurilingüisme a tot el sector.

*Ferran Casas
Madrid*