

La cara amable de Radiotelevisió Valenciana

Punt 2 és el segon canal de televisió de Radiotelevisió Valenciana (RTVV). Nascut en la segona meitat dels anys noranta, aquesta televisió mostra una graella de programació plena de documentals, programes temàtics i programació adreçada als xiquets. Per exemple, hi ha el programa *Atreveix-te a pensar*, un documental que repassa la història del pensament, i on es combina l'opinió de la gent corrent amb les dels filòsofs.

"Punt 2 és la demostració que es pot fer televisió de qualitat a un cost baix", explica la periodista Rosa Brines. Brines presenta el programa *Solidaris*, un espai dedicat al món de la solidaritat, el voluntariat i les ONG. *Solidaris* porta deu anys en antena, i és el programa que més vegades ha estat guardonat en la història de RTVV.

Al segon canal de la televisió pública valenciana es poden veure programes de medi ambient, sobre el món universitari, un programa de cuina adreçat a xiquets i xiquetes, o les pel·lícules en versió original subtítolades en català, o directament doblades a la nostra llengua. Els darrers mesos, a més, hi han aparegut persones del món de la cultura que habitualment no havien tingut accés als mitjans públics valencians, com ara els que feien música en català: Miquel Gil ha participat en la tertúlia d'*Encontres*, i els membres d'Obrint pas o Oscar Briz han estat entrevistats en altres programes.

La pregunta que caldria fer-se és si Punt 2 aconsegueix els objectius amb què va nàixer RTVV, explicats en la llei de creació, com podrien ser "...fomentar el desplegament de les peculiaritats del poble valencià i facilitar la participació de tots els ciutadans en la vida política, econòmica, cultural social", o fer possible "...una antiga i renovada aspiració del poble valencià: la d'expressar-se i comunicar-se en la llengua pròpia, per a la qual cosa els

Hi ha un canal de la televisió pública valenciana que emet una programació de qualitat, amb continguts infantils i íntegrament en català. Malgrat totes les manipulacions i interferències pròpies d'una televisió molt controlada pel poder polític, Punt 2 demostra que és possible fer una televisió pública digna amb pocs diners i en la llengua pròpia del País Valencià.

mitjans de comunicació de caràcter públic constitueixen el suport idoni...".

Rosa Brines creu que és molt probable que Punt 2 compleisca els objectius de la llei de creació. El sociòleg Rafael Xambó creu que, si no existira Canal 9, Punt 2 podria assolir els objectius amb què va nàixer RTVV, sobretot pel que fa a l'ús de la llengua catalana. Però el mateix Xambó precisa que el segon canal de televisió valenciana no compleix ni com a servei públic ni pel que fa a l'accés de la societat a la seua televisió pública.

El pes de l'audiència. La diferència en la qualitat dels continguts dels dos canals públics valencians rau en l'audiència. "L'audiència de Punt 2 no arriba al 3%, i per això deixen fer amb més facilitat", explica Xambó. Un treballador de RTVV que prefereix mantenir l'anonimat conta que Punt 2 no es promociona per no llevar audiència a Canal 9. La qual cosa "fa possible el luxe de fer programes de més qualitat", conclou el mateix treballador, alhora que manifesta que "hem de diferenciar entre programes amb èxit d'audiència i programes de prestigi. Punt 2 ha aconseguit prestigi, i aqueixa és la condició indispensable per aconseguir la credibilitat necessària entre el públic. A més, el perfil dels seus espectadors també és molt diferent al de Canal 9".

Aquest treballador de la televisió pública troba que Canal 9 és una televisió generalista que busca una programació que porte els espectadors cap als informatius, destinats a crear opinió amb finalitats electorals. "Per això Canal 9, com la majoria de les televisions de continguts generalistes, presenta una programació tan grollera. La nostra és una societat culturalment molt pobra, i la gent és fàcilment manipulable", manifesta.

La manca de promoció de Punt 2 arriba fins i tot a la recepció del canal, que segons Rafael Xambó només arriba al 70% del País Valencià. "No s'ha fet una campanya perquè la gent s'adapte a les antenes, i la culpable n'és RTVV", afirma el sociòleg.

Guantánamo. Entre els professionals de la casa, Punt 2 és coneguda com a Guantánamo. Les instal·lacions del segon canal de la televisió valenciana reben el nom d'aquesta base-presó que els Estats Units tenen a Cuba per dos motius. En primer lloc, perquè Punt 2 és a uns barracons com els de tants centres educatius del País Valencià i que, a més, estan envoltats per una tanca metàl·lica. Però la segona raó és que Punt 2 ha estat el destí de molts periodistes de Canal 9 que amb l'arribada d'Eduardo Zaplana a la presidència del Consell foren considerats poc afins al Partit Popular.

No és aquest l'únic punt negre en el currículum de Punt 2. Segons Rafael



Xambó, “en la informació de Punt 2 hi ha tanta manipulació i censura com en Canal 9. Els seus informatius són igual de tòxics”. De la mateixa opinió és la periodista Mariola Cubells, qui considera que “el grau de manipulació no pot ser diferent ni en els informatius ni en els convidats que van a determinats programes. Es regeix pels mateixos principis, i està tocada pels mateixos problemes endèmics”.

Cubells ha estat treballadora de Canal 9, i ha escrit dos llibres sobre la manipulació als mitjans i sobre el telefem (*Mírame tonto. Las mentiras impunes de la tele*, Eds. Robinbook, 2003, i *Mentiras en directo*, Eds. Península, 2005). Ella creu que només els programes suposadament “blancs”, com ara *S'estila* o *Aventura't*, poden escapar-se'n. “Hi ha un altre factor determinant: aquests programes estan realitzats per productores afins [al PP], al-

gunes de vinculades a determinats directius –fet que tothom sap però que no es pot demostrar–, i que són les que s'emporten bona part del pastís”, sentència.

Pel que fa a la llibertat a l'hora de treballar, el fet que l'audiència de Punt 2 siga tan baixa dóna un cert marge de

maniobra als treballadors. Però, com recorda el treballador de la cadena amb qui EL TEMPS ha pogut contactar, “millor no tocar al PP. Intentem contar al màxim el que veiem, però hem de menjar”.

Per altra banda, entre els continguts de Punt 2 també hi ha programes que no resulten un referent com a televisió de qualitat, com és el cas d'*Espai taurí*, presentat per l'extorero El Soro, o tot el temps que es dedica a festes com les Falles de València o les Fogueres d'Alacant.

Punt 2 no representa un paradigma de televisió pública, ja que el poder polític és omnipresent a RTVV i la seua audiència és molt minoritària, però fa palès que al nostre país es pot fer una televisió de qualitat i en català amb pocs diners. Caldria, doncs, una mica de promoció per guanyar telespectadors i que els polítics compreguen que una televisió pública és un servei públic, no un aparador personal. És açò possible al País Valencià?

Borja Català

Punt 2 no representa un paradigma de televisió pública

