

Pressupostos i Estatut

Hi ha almenys dues dades incontrovertibles en l'anàlisi del projecte de pressupostos generals de l'estat que ha presentat el vicepresident Solbes. La primera és que les xifres de l'estat inclouen un increment sensible de la inversió en infraestructures a Catalunya. La segona és que aquest volum de diners ha estat tan limitat com l'equip econòmic del Govern espanyol ha pogut i ha sabut fer.

El nou Estatut català incorpora una xifra clau, i és que durant un període tancat (de set anys) la inversió de l'estat a Catalunya es farà segons el percentatge que representa respecte al producte interior brut (PIB) general. Això vol dir que durant aquests anys l'estat ha de fer un volum d'inversió obligatòria.

I, en part, aquest és el problema. El fet que l'Estatut català haja determinat la inversió estatal durant un període concret ha excitat la resta de comunitats autònomes de règim comú, les quals han posat en marxa la fotocopiadora. Amb un efecte pervers, i es que ja hi ha hagut comunitats autònomes –com Andalusia, per exemple– que han arribat a una conclusió diferent, prenent com a criteri no pas el PIB sinó la població. En altres casos, com Castella-i-Lleó o l'Aragó, els responsables polítics han manifestat que el factor que cal tenir en compte preferentment és el de superfície.

Això deixa el debat sobre finançament autonòmic fet una olla de grills. Cada comunitat autònoma es veu legitimada per reclamar els paràmetres que més li convinguin per ingressar més diners, i la batalla politicofinancera amenaça de convertir-se en un concurs de demagògia per a consum intern. I tot això perquè el Govern del PSOE no ha tingut la valentia política d'acceptar públicament el fet que Catalunya ha estat discriminada durant els últims quinze o vint anys i que ara cal fer una acció compensatòria. Fins i tot en benefici de les expectatives recaptadores del mateix estat espanyol.

Tot això és l'enèsim producte del "café per a tothom" que va convertir Catalunya en una autonomia de règim comú. I també del fet explícit que no es reconeguera cap mena de vincle comú entre els territoris que uns anomenem Països Catalans i uns altres Euroregió, però que tenen com a característica comuna un drenatge fiscal permanent que limita les seues possibilitats d'expansió econòmica.

Veurem com acaba aquest debat, i veurem també com evolucionen efectivament aquestes inversions públiques, quin grau d'execució hi ha dels pressupostos i quins són els recursos que es destinen a l'alliberament de peatges.

Als nostres lectors



EL TEMPS n'ha parlat molt, dels Borja. Però és que el món sencer porta segles fascinat per aquesta família que va deixar una petjada profunda en el Renaixement. Per això els dediquem la portada d'aquesta setmana, que constata que els Borja continuen sent un producte que interessa, fins i tot comercialment i dins la cultura de masses. Per explicar la vigència del fenomen hem entrevistat Mauricio Carlotti, productor de la pel·lícula *Los Borgia*, que s'estrenarà d'aquí a pocs dies; el seu protagonista, Lluís Homar; Rodrigo Borja, expresident de l'Equador i descendent de la família, i Alejandro Jodorowsky, guionista del còmic *Borgia*, dibuixat per Milo Manara. Tot plegat coordinat per Àlex Milián. Enhorabona, Àlex.

Salvador Cot

Direcció, administració, publicitat i vendes:
Av. del Baró de Càrcer, 37, 1r, 1a. 46001-València.
Telèfon: 963 535 100. Fax: 963 534 569.
Redacció de Barcelona: Rambla de Catalunya, 121,
1-2, esc. esquerra. 08008-Barcelona.
Telèfon: 932 384 262. Fax: 932 384 263.
Redacció de Palma: Almudaina, 8 entresòl-dreta.
07001-Palma de Mallorca.
Telèfon i Fax: 971 720 763.
Adreça Internet:
<http://www.eltemps.cat>
Correu electrònic: eltemps@eltemps.net
Subscripcions: 902 131 025.

Edita: Edicions del País Valencià, SA.
Editor: Eliseu Climent.

Director: Àlex Milián.
Assessor editorial: Salvador Cot.
Coordinador: Jaume Monzó.
Redacció de València: Núria Cadenes, Víctor Maceda, Jesús Prats (fotografia) i Rosa Serrano (documentació).
Redacció de Barcelona: Gemma Aguilera, Lluís Bonada, Xevi Campubí, Gemma Morales (secretària de redacció) i Enric Rimbau (cap de redacció).
Redacció de Palma: Miquel Payeras.
Producció: Josep Agustí i Laia Carreras (correcció lingüística), Miquel Benítez (escàner i portada), Vanessa Prieto (maquetació i gràfics).
Rúbriques: Francesc-Marc Álvaro, Sebastià Alzamora, Oriol Amat, Toni Arbonés, Joan-Anton Benach, Xavier Bru de Sala, Toni Canyís, Muriel Casals, Agustí Colomines, Martí Domínguez, Fabià Estapé, Jaume Fàbrega, Llibert Ferrí, Josep Gifreu, Àlex Gorina, Manuel S. Jardí, Alfons Llorenç, Julio A. Mañez, Glòria Marcos, Joan Marí, Pere Martí, Ricard Mas, Andreu Mas-Colell, Joan F. Mira, Lluís Montserrat, Joan Nebot, Enric Oller, J. J. Pérez Benlloch, Marta Pessarrodona, Pilar Rahola, Josep Ramoneda, Ferran Sàez Mateu, Joan de Sagarra, Sebastià Serrano, Josep Maria Terricabras, Ramon Tremosa, Eva Vila, Vicenç Villatoro, Xavier Vinader.
Corresponsals: Ferran Casas (Madrid), Macià Claramunt (Castelló), Míriam Díez (Roma), Joan Lluís Ferrer (Eivissa), Caria Fibla (Rabat), Pere Habet (Catalunya Nord), Victòria Jiménez (Londres), Carles Marquès (Menorca), Octavi Martí (Paris), Anna Sàez (Lleida), A. V. Santamaría (Alacant), Marc Segalès (Andorra).
Col·laboradors: Albert Aguilera, Laura de Andrés, Albert Balanzà, Vicenç Batalla, Oriol Bohigas, Miquel Calvet, Violeta Camarasa, Laia Campos, Alexandre Carbó, Gemma C. Serra (Berlín), Antoni Castel, Alfons Cervera, Eliseu T. Climent, Joan Colomer, Joan Corbera, Oriol Cortacans, Martí Crespo, Miquel Àngel Díaz, Daniel Díez, Esculies, Júlia Esbert, Enric Faura, Laia Fernández, Laia Forés (Brussel·les), Mireia Garolera (Nova York), David Garrido, Roser Gasol, Salva Giménez, Pere Gimferrer, Paco Gisbert, Dani Gómez (País Basc), Andreu Gomila, Ricard González, Gani Jakupi, Jordi Laonart (Kuwait), Maite Insa, Josep Enric Llebot, Rosanna Melià, Ricard Mir (Jerusalem), Joan M. Oleaque, Pelai Pugés, Aida Palau, Óscar Palau, Montse Palau, Toni Payà, Juli Peretó, Carles Pont, Federico Rivas (Buenos Aires), Lali Sandiumenge (el Caire), Cristina Simon, Eva Tarragona, Jordi Tejel, Violeta Tena, Sergi Vicente (Pequín).
Traductors: David Egea (alemany), Yolanda Girao (italià), Maite Insa (anglès i francès).
Col·laboradors gràfics: Agencia Efe, Tina Bagué, Joan Celià, Fer, Rafa Gil, José Luis Iniesta, Vicente A. Jiménez, Salvador Llosà, Glòria Matamala, Jordi Play.
Disseny: Vanessa Prieto.
Disseny capçalera: Enric Satué.
Foto portada: EL TEMPS.

Publicitat i promoció: Salva Martínez (València).
Tel.: 963 535 100. Gemma Garrido, Josep Soler i Eva Hernández (Barcelona). Tel.: 932 384 262. Margalida Mateu (Palma). Tel.: 971 720 763.
Subscripcions: Quica Sena.
Administració: Susanna Alacreu, Assumpció Palau i Pilar Martí.

Fotomecànica i impressió: Signo Gráfico S.L.
Alboraya (Horta).
Dipòsit legal: V-853-1984.

Preu a la Catalunya Nord: 3,04 euros.
(S'hi inclouen les despeses de transport)

Cap part d'aquesta publicació pot ser reproduïda per cap mitjà, ja siga mecànic, fotoquímica, electroòptica, magnètica, de fotocòpia, o qualsevol altre, sense permís de l'editor.