



Els Premis Mallorca, a punt

El Consell de Mallorca presentà la segona edició dels Premis Mallorca de narrativa i poesia.

El premi Mallorca de Creació Literària 2006 seran lliurats el proper 12 de setembre en el marc de la Diada de Mallorca que organitza el Consell Insular. Serà la segona edició, després que la primera fos una mica polèmica pel fet que el jurat decidís deixar desert el premi de narrativa. En aquesta convocatòria s'han presentat quaranta-set obres en total. Vint-i-una al de narrativa i vint-i-sis al de poesia. Els dos jurats dels certà-

mens presenten moltes cares noves en relació amb les de l'any anterior. El de narrativa és presidit per Vicenç Villatoro, acompanyat per Maria de la Pau Janer, Carles Marín, Joan Francesc Mira i Isabel Clara-Simó. El de poesia, per la seva banda, és format per Manel Marí –el guanyador del premi de l'any passat–, Antònia Arbona, Rafel Bordoy, José Carlos Llop i Gabiel de la Santíssima Trinitat Sampol.

El Premi Mallorca són els més ben dotats econòmicament de tota la literatura catalana. S'hi destinen 70.000 euros per a la novel·la guanyadora i 10.000 per al premi de poesia. El lliurament, com l'any passat, es farà en el marc de la Diada de Mallorca, el 12 de setembre, que és l'esdeveniment de més relleu social, mediàtic i institucional que organitza el Consell presidit per Maria Antònia Munar. Aquest fet dóna idea de la importància que la

institució atorga a aquests premis. El passat 15 de juny es tancà el període de recepció d'obres, amb un nombre inferior al de l'edició passada (quaranta-set enfront de les cent quatre anteriors). Les bases obliguen que els originals siguin escrits en català, una circumstància important si tenim en compte que els Premis Mallorca nasqueren just després que l'Ajuntament de Palma canviés les bases dels Premis Ciutat de Palma de literatura per convocar-los en els dos idiomes oficials i atorgar un premi en català i un altre en castellà, tot i que des del 1979 només s'havien premiat obres en català.

El president del jurat de narrativa, Vicenç Villatoro, expressà, durant l'acte de presentació dels membres dels dos jurats i de les obres lliurades, que "la literatura catalana té moltes necessitats, i algunes les han de servir els escriptors, altres, els lectors, i altres, les institucions", defensant així l'aportació que fan els premis convocats per institucions, com és el cas dels Mallorca. Els quals, segons Villa-

UM es diferencia del PP

La política cultural, lingüística i d'identitat que fa el Govern del Consell de Mallorca ha esdevingut peça clau per a UM en l'estratègia per diferenciar-se del PP. Els Premis Mallorca en són un exemple que contrasta amb el que fan els conservadors a l'Ajuntament de la capital amb els Premis Ciutat de Palma. Però no n'és l'únic.

La presidenta Maria Antònia Munar ha creat recentment una nova conselleria insular anomenada d'Identitat. El responsable d'aquesta nova Conselleria és qui fou batlle de Pollença, Joan Cerdà. La missió del conseller d'Identitat és concentrar totes les tasques, fins ara disperses en diverses conselleries, que tinguin com a objectiu preservar, impulsar i difondre totes les característiques identitàries de Mallorca, i en especial assolir la integració dels immigrants. Si bé queda poc temps per finalitzar el mandat de la institució insular, i per tant la feina de Cerdà serà determinada per aquest factor, la creació d'aquesta Conselleria té una càrre-

ga simbòlica i política de primera magnitud. Primer de tot, implica la voluntat rotunda de contrastar amb la gestió institucional que fa el PP en el Govern balear, ja que els conservadors fugen del debat de la identitat pròpia. En segon terme, és un missatge nítid a la ciutadania, en el sentit que el Consell aposta per la integració de la immigració en els valors propis de la identitat mallorquina, inclòs el català.

Per altra banda, en la lluita per la normalització lingüística del català, el Consell fa costat a les mobilitzacions que ha iniciat l'Obra Cultural Balear. Després que l'OCB presentés la campanya "Sus Mallorca", que es durà a terme fins a les pròximes eleccions amb l'objectiu d'activar la reacció popular contra la política lingüística que fa el govern de Jaume Matas (vegeu el darrer número d'EL TEMPS), la presidenta Munar va rebre una delegació de l'entitat cultural per expressar-li el suport als objectius de les mobilitzacions.

toro, tenen tres grans valors: "Per una banda, injecten en el sistema literari uns recursos econòmics necessaris; per l'altra, actuen com un mecanisme de generació de prestigi i, finalment, actuen com a mecanisme de promoció

de les obres a les quals fan que arribi el públic."

La presidenta del Consell de Mallorca, Maria Antònia Munar, va cloure l'acte amb un discurs en què destacà que "aquests premis compleixen els

objectius del Consell de potenciar la llengua i la cultura i fer que la nostra llengua no sigui només coneguda, sinó que també sigui reconeguda".

Miquel Payeras

Trossos i mossos



Alfons Llorenç

Santa Anna

Assistim a un patrimonici. Estan matant un important monument borgià. Estan destruint el convent de Santa Anna d'Albaida. I ho fan amb absoluta impunitat els seus amos i senyors, uns coneguts fabricants de mantes i ben rics reis dels llits. L'assassinat s'està perpetrant a la ciutat d'Albaida, entre el silenci i la complicitat dels qui manen, allà i a la capital del regne. Cada pluja desfà la seua argamassa, cada hivern enderroca els murs, cada ventada n'escombra les teules, cada dia queda menys del convent. L'abandonament a la seua dissort és una vergonya per a una societat avançada d'estatut renovat i posa en evidència el Govern valencià. Si algú no ho remeia, se'ns robarà a tots un mos més de memòria.

Convertit en "granja de labor", el trobà el canonge Sanchis Sivera el 1917. De res no li valen mèrits com presidir un espai



Estan destruint el convent de Santa Anna d'Albaida. I ho fan amb absoluta impunitat.

sagrat, generador d'aigües maternals, als peus de la màgica Covalta; ni ser un referent de la resistència popular contra el francès en la guerra anomenada de la Independència; ni haver estat santificat per sant Lluís Bertran, defensor de la dignitat dels indígenes d'Amèrica. Ni tan sols portar el segell dels Borja, que dedicaven santuaris a Santa Anna perquè el 26 de juliol del 1492 Alfons posà fi al cisma que els menà al cim; erigit el 1538 pel comte Cristòfor del Milà, el qual hi soterrà el seu avi,

el cardenal Lluís Joan del Milà i Borja, el fundador de l'estat feudal d'Albaida, bisbe de Lleida i cosí germà del papa Alexandre VI. Un cardenal brillant, destinat pel seu oncle Calixt III a una reeixida carrera, a qui més que atreure-li les obres i les pompes romanes, enyorava la seua terra i una vida plàcida al camp criant els seus fills. Per això, en convocar-lo a Roma, respongué amb una llarga epístola llatina, que acabava afirmant: "Bonum est nos his esse in Carricola nostra cum Caterina Parra."