

TV3 travessa el llindar

A final del mes de març començaven, a bona part del País Valencià, les emissions d'un nou canal analògic: La Sexta. Nascuda d'un consorci empresarial que abraça el grup mexicà Televisa, Globomedia, Mediapro i les productores Drive, El Terrat i Babinet, La Sexta ha estat la darrera de les cadenes a obtenir una freqüència analògica ara que ens trobem a les portes de l'engegada digital. Una freqüència problemàtica des de l'inici. Ja al desembre del 2005, el Tribunal Suprem en va paralitzar la concessió davant el recurs de súplica interposat pel grup Vocento, que al·legava que algunes de les seues emissores locals, que emetien legalment acollint-se a la llei de televisió local del 1995, es veurien interferides. Era el cas, per exemple, de Flaix TV a Barcelona. El Ministeri ho solucionà, almenys en aquesta ciutat, passant Flaix TV a una freqüència lliure. Altres emissores no han tingut tanta sort i han hagut de resoldre el problema a la seua manera. Com la TV3 d'Acció Cultural del País Valencià (ACPV).

On és la TV3? Un dia no gaire llunyà, en polsar el botó del comandament a distància que tenia sintonitzada la TV3, molts espectadors del País Valencià es van trobar amb la sorpresa que aquesta havia desaparegut i que el seu lloc l'ocupava una nova cadena, La Sexta, un canal en proves que únicament programava partits de futbol i publicitat. Era la nova cadena generalista estatal i havia comprat els drets d'emissió del Mundial. Un gran negoci. El que ocorre és que els partits d'interès general han de ser, per llei, gratuïts i tota la població ha de poder veure'ls sense problemes. La Sexta, d'entrada, no podia gaudir d'una cobertura tan àmplia. I menys amb tan escàs marge de temps, ja que el Mundial comença el proper 9 de juny i l'antennització —és a dir, el procés de sintonitzar novament les antenes amb el corresponent centre emissor del senyal de televisió— és, com explica Manuel García Messeguer, coordinador tècnic

Dir televisió de llindar no és altra cosa que dir televisió digital. I des del passat mes de maig, TV3 ja ha travessat aquest llindar al País Valencià. Tard o d'hora totes les analògiques hauran de fer-ho..., tot i que no per les mateixes circumstàncies.

encarregat dels repetidors de TV3 dependents d'ACPV, molt costós. Tan, de fet, que pot trigar anys.

I, no obstant això, La Sexta ha aconseguit en menys de dos mesos una cobertura del 55% de la població de tot l'estat. Com ho ha fet? Doncs ocupant la freqüència d'emissores preexistents, que en el cas del País Valencià han estat les que tradicionalment pertanyien a TV3: la del centre Bartolo de Castelló, la del Mondúver a Gandia i la de la Carrasqueta a Alacant. Aquesta interferència sobtada i que compta amb el vistiplau del mateix Ministeri d'Indústria, del qual és competència la concessió de llicències, va agafar per sorpresa tothom. Els tècnics van haver de prendre una decisió ràpida. En paraules de García Messeguer: "Com que de tota manera el pas a la TDT (televisió digital terrestre) havia de fer-se, vam pensar que per què no avançar-nos-hi. Al cap i a la fi, la gent només ha de comprar un aparell descodificador per poder sintonitzar tots els canals de TDT i així no solament podran rebre TV3 i el seu segon canal, el 33, sinó també el 300 i el 3/24."

Així, des del 25 d'abril, el Mondúver emet el senyal de TV3 en digital i, des

del 8 i el 15 de maig, ho fa des del Bartolo o Montsolí i la Carrasqueta, respectivament. La resta de repetidors repartits pel territori valencià, com que no s'han vist afectats per la invasió de la nova estatal, mantindran la freqüència analògica fins a les acaballes del 2006 o la primavera del 2007. I, pel que fa a altres cadenes en la mateixa situació, però sense l'opció de passar-se al digital, resignació ha estat l'única cosa que els ha quedat. Un bon exemple és la Valencia TeVe de Maria Consuelo Reyna, una televisió d'abast local, alegal com totes les de la seua espècie, i que simplement ha estat condemnada a desaparèixer una mica abans del que li pertocava. Tot siga per l'interès general del Mundial...

'Poltergeist' a la valenciana. En efecte, una de les virtuts de la TDT, com molt bé apunta García Messeguer, és que evita les interferències i altres defectes associats al senyal analògic. Fins i tot, el senyal digital permet superar problemes d'interferències produïdes en zones on se solapen les mateixes freqüències de centres emissors diferents i arribar amb una qualitat abans inimaginable. O siga que, en aquest sentit, els valencians, o almenys aquells que volen veure TV3, han eixit guanyant amb el canvi. Això sí, la TDT és una televisió de llindar, és a dir, que si el senyal emès no és suficientment bo, la imatge es quedarà congelada en l'últim fotograma de qualitat. Si el senyal és defectuós, encara que es tinga un descodificador, no es podrà veure TV3 ni cap dels altres canals digitals. La pantalla s'omplirà de petites porcions d'imatge congelada ("pixelació") o es fondrà en negre. El que es diu un *poltergeist*, normalment ocasionat per errors en la cobertura: pot ser un problema del repetidor, de l'orientació de l'antena pròpia, de la manca d'un amplificador adequat a l'antena comunitària o algun tipus d'obstacle arquitectònic o natural que impedeix la recepció correcta del senyal. Tots són problemes amb solució, per a alguns més senzilla que per a d'altres, però els tècnics d'ACPV estan, justament, per tractar de garantir que, com sempre, TV3 arribe als valencians.

Perquè el que està clar és que la Televisió de Catalunya no pot fer-hi res.

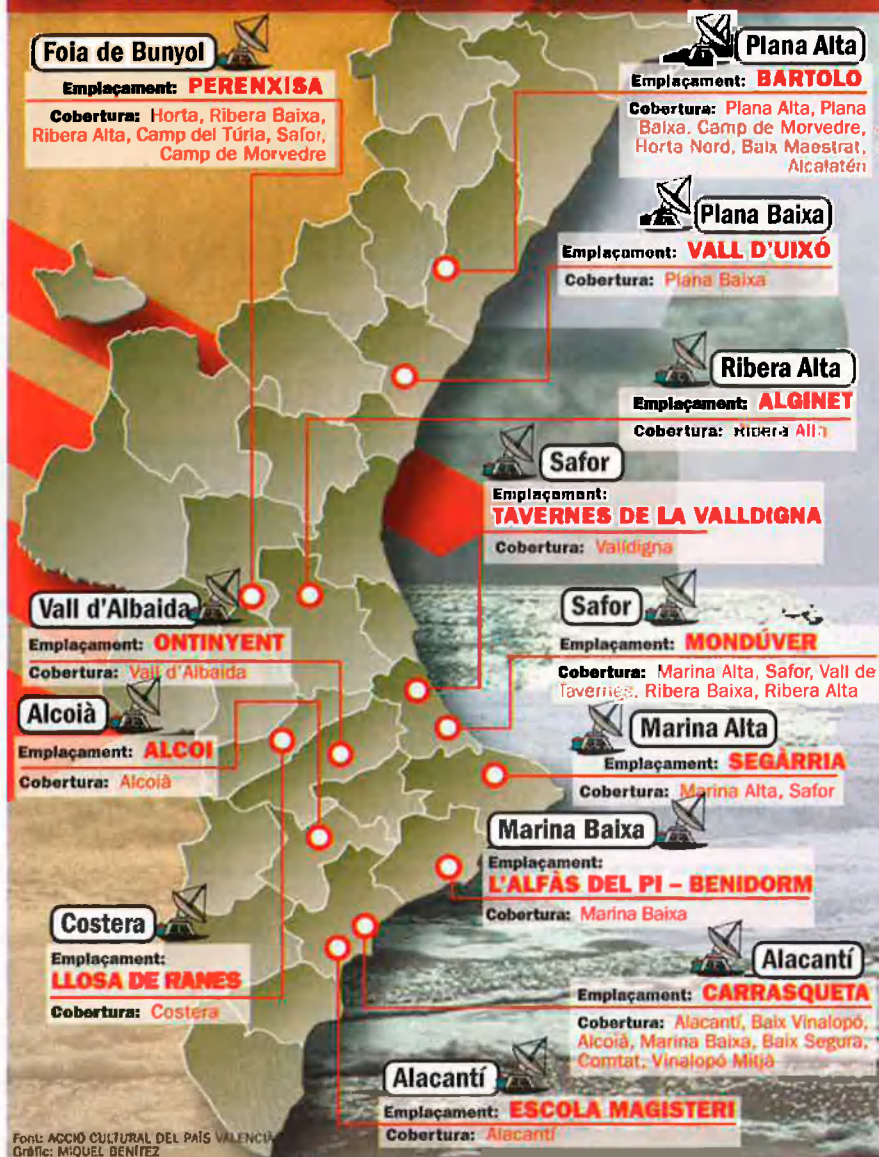
Com a televisió d'àmbit autonòmic, se suposa que no pot tenir emissió fora de la seua àrea de cobertura legal. Així, la recepció de TV3 i del 33 al País Valencià va ser, i ho continua sent, una iniciativa d'ACPV, que des del 1985, molt abans fins i tot que existira la Ràdio Televisió Valenciana, es va preocupar perquè els territoris històricament de parla catalana gaudiren d'un canal fet en la seua llengua, un canal promotor d'una cultura que també era, en bona part, la seua i

La irrupció de La Sexta ha obligat a avançar l'emissió en digital de TV3 en alguns repetidors

que ni de bon tros aplegaria a tenir la mateixa consideració a l'ens públic valencià, aparegut al 1989 i convertit en instrument del poder, sobretot a partir del 1996, amb Eduardo Zaplana com a president de la Generalitat. Sembla, doncs, que malgrat tots els *poltergeist* que la TV3 d'ACPV ha patit al llarg de la seua existència, avui, i esperem que per a molts demà, als valencians encara ens queda una cadena on redimir-nos dels pecats que comet no sols la nostra televisió autonòmica sinó també totes les televisions generalistes estatals.

Cristina Simon

Cobertura dels repetidors de TV3 al País Valencià



Guerra, franquisme i transició

Els lectors interessats a tenir les cobertes per a enquadrar els fascicles de Guerra Civil, franquisme i transició poden demanar-les, sense cap càrrec, dirigit-se a les adreces postal, electrònica, telefònica o de fax que indiquem a sota.

- Telefonant al 902 131 025
- Enviant aquest anunci, per correu, amb les dades postals a:
Av. Baró de Càrcer, 37, 1r. 1a • 46001 València
- Enviant-lo per fax amb les dades postals al 963 534 569
- Enviant un missatge electrònic, amb les dades postals, a: apalau@eltemps.net

ELTEMPS