



## Barcelona fa un menú per als astronautes

Barcelona, que enguany és presidenta de la comunitat Ariane de Ciutats per la recerca espacial, proposa un menú per als cosmonautes, que expliquen en un acte al Fòrum com és la vida a l'Estació Espacial Internacional.

L'auditori de l'edifici Fòrum de Barcelona, amb capacitat per a 3.500 persones, és ple a vessar. Tothom duu unes ulleres de cartró que serviran per veure les projeccions en 3D en una pantalla de 108 metres quadrats. Uns raigs làser de llums liles i blaves il·lumina la platea i se senten uns crits propis del Dragon Khan. I és que, amb les ulleres posades, quan els raigs il·lumina directament la cara de la gent, la sensació d'haver en-

trat en una altra dimensió plena de túnels de formes estranyes en relleu envaeix el públic. L'auditori s'omple de fum, de planetes i d'estacions espacials que s'apropen amenaçadores cap al públic.

Al cap d'una estona els planetes i els túnels de llums blaves desapareixen, el públic es treu les ulleres i la presentadora, la periodista Mònica Huguet, dóna pas als convidats. Deu astronautes europeus de l'Estació Espacial In-

ternacional (ISS), vestits de color blau com si sortissin d'un coet, entren a l'escenari amb una rebuda digna de les estrelles de Hollywood. Finalment apareix l'astronauta Pedro Duque i, ara més que abans, el públic esclata entre crits i aplaudiments. Duque serà l'encarregat de conduir i presentar l'espectacle al costat de Mònica Huguet.

*La Nit dels Astronautes*, organitzada per l'Ajuntament de Barcelona i l'Agència Europea de l'Espai (ESA), vol ser un recorregut a través de la vida dels astronautes per fer-la més propera al públic. Durant gairebé dues hores, els astronautes van pujant a l'escenari en grups de dos o tres per explicar, amb l'ajuda de vídeos i projeccions 3D, els entrenaments, els últims preparatius, la sensació d'enlairar-se, el viatge, les peculiaritats de la vida a la ISS, com es veu la Terra des de l'espai i la tornada a casa.

**La vida a l'espai.** Els entrenaments de l'ESA es fan al Centre Europeu d'Astronautes, a Colònia (Alemanya). Els futurs astronautes s'entrenen per saber reaccionar en casos d'emergència i per viure a l'espai, i tota la tripulació ha de saber, almenys per a casos d'e-

mergència, fer activitats EVA –les reparacions que es fan des de fora–. A Colònia hi ha un piscina gegant, i a dins, maquetes de l'ISS. Segons expliquen els astronautes, estar sota l'aigua és el més semblant a estar a l'espai. D'aquesta manera aprenen a fer reparacions EVA i s'acostumen als vestits que hauran de fer servir. Aquests vestits pesen més de 100 kg a la Terra i, tot i que a l'espai no pesen gens, dificulten molt els moviments.

La ISS, feta de mòduls cilíndrics per aguantar la pressió, només fa 50 metres de llarg, la qual cosa podria dificultar la convivència. Però l'entrenament també serveix per conèixer a fons els companys, i això ajuda. "A vegades tens la sensació d'estar en una cova i no pas a l'espai", confessa André Kuipers, metge i astronauta, però assegura que hi ha molt bon ambient. Aquest metge holandès explica que els astronautes fan una dieta molt estricta per controlar el pes i que cada dia fan dues hores d'exercici perquè com que a l'espai no s'ha de fer cap mena de força, perdrien massa muscular. I és que la ingravitació afecta tots els aspectes de la vida a l'espai, des d'anar al lavabo, menjar o moure's per l'estació espacial fins als líquids i fluids corporals. Com que el cos humà està preparat per a la gravetat, estant a l'espai els fluids i els líquids corporals canvien el seu comportament dins del cos i per això han d'acostumar-se a tenir la sang al cap. I és que la vida sense gravetat no té res a veure amb la vida a la Terra. "Quan tornes tens la sensació de no saber estar dret, si tanques els ulls, caus fàcilment i notes el múscul que has perdut", comenta Pedro Duque.

## Aquest menú, inclou escalivada, pèsols saltejats, arròs caldós, canelons, pollastre amb gambes, formatge amb codonyat i fruita

**El Menú Barcelona.** El que més atrau de la vida a l'espai, si ens guiem per les reaccions del públic, són les tombarelles, la possibilitat de dormir al sostre, les forquilles que volen soles cap a la boca dels astronautes, i les bombolles d'aigua que la tripulació s'empassa. Pedro Duque confessa que el menú dels astronautes no és gens variat i es fa pesat en una temporada llarga. Per solucionar-ho i promocionar la cuina catalana, aprofitant que el 2006 és l'Any de la Gastronomia, els cuiners Carles Gaig i Carles Abellán, i el xocolater Enric Rovira, han ideat un menú nutritiu, mediterrani i que aguanta les condicions de vida de l'espai. Els aliments són esterilitzats, sotmesos a altes pressions o, fins i tot, ionitzats. Durant l'espectacle presenten aquest menú, anomenat Barcelona, que inclou escalivada, pèsols saltejats, arròs caldós –perquè no floti i s'escampi pertot arreu–, canelons, pollastre amb gambes, formatge amb codonyat i fruita. I per acabar, uns planetes de xocolata que flotaran en sortir de l'envàs. La

gràcia és que els astronautes els cacin al vol. Si finalment s'accepta aquesta proposta, la cuina catalana ja no podrà viatjar més lluny.

**Des d'allà dalt.** Els astronautes expliquen com és l'enlairament i la sensació d'estar encastat contra el seient veient com augmenta la velocitat. El públic ho comprova amb un vídeo 3D, la vibració és espectacular, el soroll dels motors estrident i, de sobte, un silenci absolut i unes vistes privilegiades de la Terra cada vegada més llunyana. "La calma és el més significatiu un cop s'apaguen els motors", explica Pedro Duque, i el públic es queda embadalit i somiant poder viure aquesta sensació. De fet, Duque no descarta els viatges turístics espacials a l'abast de tothom, demana als governs que s'arrisquin i apostin per l'espai perquè "fent coses difícils és com s'aprèn", i recorda que, al principi de l'aviació, volar només era per a uns quants privilegiats.

La ISS viatja a 400 km/h al voltant de la Terra i fa la volta al món en només una hora i mitja. Això fa que els astronautes vegin setze vegades la sortida i la posta del Sol en un dia. La bellesa de la Terra vista des d'allà dalt "no és comparable a cap vídeo o fotografia que s'hagi fet des de l'espai", diu Pedro Duque. El francès Jean François Clervoy i l'alemany Ulf Merbold insisteixen molt en la bellesa de la Terra: "Veiem la fragilitat de la vida, els núvols en moviment i ens adonem de com n'és d'important conservar el nostre Planeta per a les generacions futures".

*Laia Curcoll*

[WWW.ELTEMPS.CAT](http://WWW.ELTEMPS.CAT)