

Lúltima esclatxa legal que podia evitar l'ingrés immediat a presó d'en Franki, després que el Ministeri de Justícia hagués denegat la seva petició d'indult el passat 21 de març, s'ha acomplert. La nova jutgessa del cas ha acceptat suspendre l'execució de la sentència fins que no es resolgui un recurs d'empara presentat al Tribunal Constitucional al setembre del 2005 en què es demana que s'anul·li el judici per les "contradiccions i incorreccions" de la sentència.

En el cas que la jutgessa no hagués accedit a paralitzar el procés, el terrassenc de 28 anys s'hauria hagut de presentar al Jutjat Penal núm. 2 de la ciutat vallesana el dia 30 de març, on li haurien notificat oficialment que la petició d'indult havia estat denegada i que tenia un termini de set dies per ingressar a presó a complir la sentència. De moment, però, caldrà esperar la resolució del Tribunal Constitucional.

Els fets pels quals és condemnat el Franki es remunten a l'estiu del 2002, en el marc de la festa major de Terrassa. Allà, es va convocar una cercavila, formada per unes trenta persones, per denunciar la presència de les banderes espanyola i europea al balcó de l'Ajuntament. Quan alguns dels presents van disposar-se a despenjar les banderes amb un pal amb un ganxo a dalt, però, quatre policies municipals van aparèixer per evitar-ho, fet que va donar lloc a un petit enfrontament entre els agents i participants en la cercavila, que va acabar dissolent-se després per la càrrega policial. No hi va haver cap detenció ni identificació, i la bandera espanyola no es va arribar a despenjar, tot i que, més tard, durant el judici, es va "veure que se li havia fet un petit estrip", explica el Franki.

Mesos després, al setembre del mateix any, els van notificar a ell i a un altre jove, S.C., que havien estat denunciats per la policia municipal pels fets de la festa major; és a dir, per intentar despenjar la bandera i per agredir els agents. Se'ls va acusar d'ultratges a la bandera espanyola, desordres públics, i atemptat i lesions a agents de l'autoritat, i es demanava una pena de tres anys i sis mesos per a cadascun d'ells. Els dos acusats van declarar, des d'un primer moment, que no eren al lloc dels fets quan va produir-se el conflicte.



JORDI PLAY

Quan la justícia s'acarnissa amb la dissidència

El jove terrassenc acusat d'ultratge a la bandera espanyola, Francesc Argemí –Franki–, ha evitat l'ingrés a presó temporalment fins que no es resolgui un recurs d'empara presentat al Tribunal Constitucional per demanar que s'anul·li el judici.

Proves poc provades. El judici no va començar fins al setembre del 2004. Durant el procés, tot i que els policies van declarar que reconeixen els dos acusats entre els presents a la cercavila, afirmaren que en cap moment els van veure agredint cap agent o agafant el pal amb què s'intentava despenjar la bandera. El Franki assegura, a més, que el primer agent que va declarar va admetre

que si havia denunciat els dos joves era perquè li havien passat un paper amb els seus noms i cognoms. A més, cap dels acusats apareix en la dotzena de fotografies que es van fer durant l'enfrontament al davant de l'Ajuntament.

"El judici queda vist per sentència. No en fem un judici positiu des del punt de vista polític, però podíem estar contents perquè no s'havia demostrat la nostra

“No hi ha cap prova que demostrï els fets pels quals m'estan acusant”

Francesc Argemí Anglada, “Franki”. Vint-i-vuit anys. Terrassa (Vallès Occidental).

—Els que el defensen mantenen que el seu és un “judici polític”. Per què?

—Perquè realment lluiten contra unes idees: contra unes idees de solidaritat, d'igualtat, de justícia, i no volen castigar una persona concreta per un delictes concret, sinó que el que volen donar és un escarment al conjunt de gent que es mou.

—Tot i la decisió de la jutgessa, que ha decidit ajornar el seu ingress a presó a l'espera de la resolució del Tribunal Constitucional, com afronta la perspectiva d'haver d'acabar entrant a presó d'aquí a un temps?

—Bé, de moment, nosaltres creiem que encara hi ha una sèrie de qüestions judicials per resoldre. Moralment, volem que s'aturi tot perquè tenim la raó. Som persones que lluitem contra una societat injusta, i com que nosaltres denunciem aquesta societat i els responsables d'aquestes injustícies, per això ens criminalitzen. Tenim la raó, perquè les lleis que regeixen aquesta societat, tot i que les fan ells, no s'han atrevit mai a fer-les complir: No hi ha cap prova que demostrï els fets pels quals m'estan acusant, i en aquest sentit estem tranquils.

—Què li sembla el suport que ha rebut de diferents persones i moviments socials?

—Estic contentíssim amb el suport de tota la gent. És espectacular. >>

Francesc Argemí -Franki- haurà d'esperar la resolució del Tribunal Constitucional.

culpabilitat i, suposadament, totes les persones són innocents mentre no es digui el contrari. Al cap de quinze dies arriba la sentència i és condemnatòria”, recorda el Franki. Resultat: dos anys i set mesos per ell, i un any i sis mesos per l'altre jove. Aquest darrer, com que la seva condemna és inferior als dos anys, va quedar eximit d'ingressar a la presó, a diferència d'en Franki. “La sentència, per començar, creu la paraula dels policies per davant de qualsevol ciutadà, i dona per fet que hi érem [a la cercavila]. Aleshores, el jutge diu que, si bé és cert que la policia no ens veu fent els delictes, això no vol dir que no els cometem.” “El jutge ens presenta com a culpables directament, i hem de ser nosaltres els que defensem la nostra innocència.”

La manera com es va dur a terme el judici i la condemna posterior, a un jove implicat en diversos col·lectius de caràcter alternatiu, va provocar que s'aixequessin veus afirmant que darrere el procés hi havia motivacions polítiques. “Nosaltres, tot aquest procediment judicial, l'entendem com una campanya de repressió a tota la gent que es mou, a la dissidència, a totes les persones que critiquen l'estat actual de les coses. Potser

II PREMI DE LITERATURA DIGITAL "CIUTAT DE VINARÒS"



Que convoca la Regidoria de Cultura i Educació de l'Ajuntament de Vinaròs i Hermeneia, grup de recerca sobre estudis literaris i tecnologies digitals de la UOC. Aquests premis volen potenciar la creativitat de la literatura a través de les noves formes d'escriptura. Els premis s'atorgaran a les millors obres de creació literària digital en les dues modalitats de Narrativa i Poesia. El termini de presentació de les obres acaba el 20 de juliol de 2006. Tota la informació sobre aquests premis es troba a la pàgina web de l'Ajuntament de Vinaròs (www.vinaros.org) i de la Universitat Oberta de Catalunya (www.uoc.edu)

CONCESSIÓ D'UNA BECA PER AL DESENVOLUPAMENT DE TREBALLS D'INVESTIGACIÓ



L'objecte del treball d'investigació podrà enquadrar-se en qualsevol aspecte científic o humanístic (ciències socials, humanitats, ciències experimentals i tècniques), relacionats amb la comarca del Baix Maestrat i especialment amb la ciutat de Vinaròs. El termini de presentació de sol·licituds finalitzarà el 28 d'abril de 2006. Tota la informació la podeu trobar a la web de l'Ajuntament (www.vinaros.org)

CERTAMEN INTERNACIONAL D'ARTS PLÀSTIQUES "CIUTAT DE VINARÒS" 2006



ESPECIALITAT PINTURA, que convoca l'Ajuntament de Vinaròs. Les obres a presentar podran realitzar-se en qualsevol tècnica pictòrica i hauran de ser inèdites. La mesura acceptada serà d'entre 30 F ó P, a un 50 F ó P i les obres hauran d'enviar-se a la Regidoria de Cultura de l'1 al 20 de setembre. Tota la informació la podeu trobar a la web de l'Ajuntament (www.vinaros.org)



Ajuntament de Vinaròs

>>> realment és una de les coses de les quals hem de prendre nota. De vegades ens volen titllar d'idealistes, i no, aquí nosaltres els demostrem que és veritat, que som persones lluitadores i que estem disposats a arribar fins a on sigui. Les mobilitzacions ho demostren, i ja tenim l'exemple de l'estiu passat: sense la campanya que hi va haver jo ja esta-

ria a la presó des de fa un any. O sigui, que hem de prendre'n nota, si ens organitzem, si ens unim, si fem força, podem canviar les coses realment. Per això estic del tot convençut que ara passarà igual: jo no ingressaré a presó, i tota aquesta mobilització és el que ho aturarà. I n'estic convençut, per tant, valoro molt tot el suport que he rebut.

Diverses entitats terrassenques i d'arreu del país han organitzat actes de solidaritat.



JORDI PLAN

perquè en un moment donat s'ha fet servir la meua cara, o no he dubtat a donar-la per denunciar qualsevol injustícia, m'han pogut agafar com a cap de turc", afirma el jove de Terrassa.

Pel que fa al procés judicial, el Franki va evitar la presó per primera vegada gràcies al recurs que va presentar a l'Audiència provincial de Barcelona, però aquesta instància va ratificar la condemna l'abril del 2005. Va ser aleshores quan les mobilitzacions es van escampar i es van estendre per diverses ciutats, fins al punt que l'Ajuntament de Terrassa, que fins aleshores no s'havia pronunciat sobre el cas, es va veure forçat a presentar la petició d'indult al Ministeri de Justícia que recentment ha estat denegada, però que va permetre ajornar l'ingrés a presó del jove. Les fortes protestes que hi ha hagut recentment, com la manifestació amb més de 1.500 persones del passat 25 de març a Terrassa, han col·laborat a evitar que el Franki torni a ingressar a presó, tot i que el procés encara no ha finalitzat.

Joan Serra



Alfons Llorenç

Trossos i mossos

Porta

Per una porta gòtica s'abocà València a Europa, a Occident; traspasant filigranes ogivals es va obrir, de bat a bat, al món. El cap i casal, tal com ara el podem conèixer i viure, es va configurar entre línies d'arc apuntat i abraços d'octògon. Un eclipsi sense tornada va impedir seguir guaitant un univers orientalitzant a través d'arabesques gelosies, que, soterrades, esdevingueren pura arqueologia. El portal es va bastir al lloc més transitat, amb més de dos mil anys de petjades, a l'accés més utilitzat des de l'època romana, en desembocar ací la Via Augusta, sobre una obertura anterior, la dels "Roters", que, a la vegada, havia ocupat una entrada de la muralla musulmana, la d'"Alcàntara", nom presat pel pont proper.

Dirigida, per encàrrec d'uns jurats amb gran altura de mires, pel mestre Pere de Balaguer -d'evident provenença-, comen-



Traspasant filigranes ogivals, la porta dels Serrans, a València, es va obrir, de bat a bat, al món.

çà l'obra el 6 d'abril del 1392. La Porta Reial de Poblet, el panteó dels reis de la nostra nació, inspirà aquestes imponents torres austeres i elegants, oposades i bessones, unides per un cos central amb vocació de refinat arc triomfal, dissenyat per a les entrades reials, solemnes festes majors de la sobirania, i per a acollir els visitants amb un doble abraç i impressionar-los amb la magnificència que brollava en la ciutat. Evoquen màgics nombres i clàssics mites de sem-

blança i oposició de contraris i iguals, les antiquíssimes divinitats duals. Més porta que torre, la dels Serrans és la que més ha obert la ciutat oberta de València a Europa i al nord dels orígens, la cultura i la llibertat. Una de les millors mostres del gòtic militar, emblema de l'època més esplendorosa, i per a uns seduïts intel·lectuals de la II República: "testimoni irrecusable de la unitat espiritual, poema arquitectònic de la grandesa catalana".