



L. LAPORTA / EL TEMPS



A l'esquerra, la façana principal del Teatre Serrano a principi segle XX, que s'ha respectat i ha estat restaurada. A dalt, e de butaques de la sala principal i el vestibul d'entrada del t tal com han quedat després dels treballs de rehabilitació.

El Dia Mundial del Teatre ha estat la significativa data elegida per l'Ajuntament de Gandia perquè el Teatre Serrano torne a omplir el seu pati de butaques. El proper dilluns 27 de març tindrà lloc l'obertura d'aquest mític edifici, tancat des del 1995. Onze anys després, les butaques del Serrano tornaran a omplir-se amb els actes que ha organitzat el consistori al llarg de la setmana vinent amb motiu de la seua inauguració. L'Orfeó Navarro Reverter, l'Orquestra Simfònica de València i el director Joan Cerveró, el cantautor Raimon, Vol-Ras i la companyia La Pavana seran els encarregats d'iniciar aquesta nova etapa de "l'espai més emblemàtic i significatiu de la ciutat", en paraules del regidor de Cultura, Marcel·lí Giner.

A començament dels anys noranta el consistori gandià va adquirir aquest teatre d'estil modernista, construït a principi del segle XX, amb l'objectiu de recuperar la programació d'arts escèniques que l'havia caracteritzat fins als anys seixanta, data en què esde-

El Teatre Serrano alça de nou el teló

L'emblemàtic teatre gandià obre les portes el proper 27 de març després de passar onze anys tancat i quatre de treballs de rehabilitació. El Serrano torna amb força a l'escena cultural de la capital de la Safor amb una àmplia oferta que inclou música, teatre, cinema i dansa.

vingué una sala de projeccions cinematogràfiques. Però de seguida es va fer patent la necessitat de dur a terme una rehabilitació, atès l'estat de deteriorament en què es trobaven les instal·lacions. Finalment, el 2002 es van

poder posar en marxa els treballs de reconstrucció que han transformat l'edifici per mà de l'arquitecte Horacio Fernández del Castillo, responsable també de la rehabilitació del Mercat Central de València.

Quant a la programació del nou teatre, Giner ho té clar: "Participació, pluralisme i valencianisme". Aquests seran els tres eixos que caracteritzaran el nou teatre. "Hem volgut dotar el Serrano d'unes línies culturals i polítiques molt marcades –explica el regidor– i això es reflectirà en la programació. La setmana d'inauguració és una mostra dels espectacles que volem oferir als nostres ciutadans, però també a la resta de la comarca i al País Valencià".

Un edifici multidisciplinari. L'interior del nou Teatre Serrano ha estat completament reconstruït. Només la façana principal i una de les posteriors s'han conservat, gràcies al seu valor artístic i històric, a més de pràctic, ja que alberguen l'estructura dels edificis adjacents. L'edifici disposarà de dues sales que podran funcionar independentment, la qual cosa permetrà la programació simultània de diversos actes. La sala principal, amb una capacitat per a 604 espectadors, podrà albergar espectacles teatrals i de dansa de gran format, així com representacions d'òpera. La sala més menuda, amb 171 butaques, es destinarà a muntatges més modestos, com música de cambra o conferències, així com projeccions cinematogràfiques.

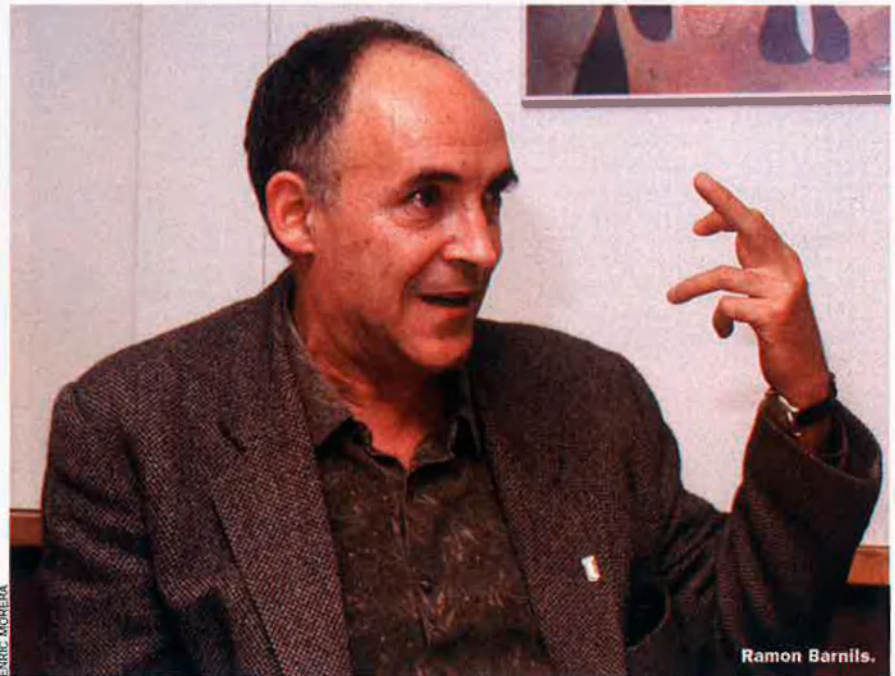
Les característiques del teatre, amb les dues sales, permetran programar espectacles de diferents tipus i per a públics de totes les edats i preferències. El consistori pretén convertir, així, el Teatre Serrano en el centre cultural i social de la ciutat de Gandia, "sense que això signifiqui deixar de banda altres espais culturals de la nostra ciutat, com el Teatre Raval", assegura el regidor de Cultura.

Aquest centre, propietat de Pluja Teatre, ha estat un dels espais que ha omplert el buit que deixava el Serrano durant la seua rehabilitació. Precisament la companyia gandiana serà l'encarregada de proveir el nou teatre del personal de serveis necessari per fer-lo funcionar, encara que la gestió del teatre serà pública i estarà sota la direcció de Joan Fuster, tècnic de cultura de l'Ajuntament.

Amb el Teatre Serrano, Gandia recupera un dels espais més significatius de la ciutat i comença una nova etapa amb una forta aposta per la cultura.

Anna Mateu

"Bar-nils", homenatge al mestre periodista



Cinc anys després de la seva mort, l'empremta del periodista Ramon Barnils, malgrat els esforços per esborrar-la de molts, persisteix amb força, fins i tot més enllà d'aquells que el van conèixer. Més d'un centenar de persones van participar el dimecres, 15 de març, convocats pel Grup de Periodistes Ramon Barnils, en un acte d'homenatge a la figura del periodista, al bar Horiginal de Barcelona. L'homenatge va consistir en una lectura dramatitzada d'un recull d'articles de Barnils, publicats als diversos mitjans en què va col·laborar, feta pels actors Ivan Benet i David Olivares, sota la direcció de Xavier Ricart. Després, el director de *Vilaweb*, Vicent Partal, reivindicà Barnils com a exemple, més enllà del seu compromís social i nacional, de periodisme responsable i exigent. L'homenatge el va cloure el president del Grup de Periodistes Ramon Barnils, Oriol Cortacans.

Ramon Barnils (Sant Cugat, 1940 – Reus, 2001) s'ha convertit en una referència del periodisme català modern. Durant la seva carrera professional va

col·laborar en gran nombre de mitjans de ràdio i, sobretot, de premsa: Europa Press, *El Món*, *Tele/èXprés*, *El Temps*, *Avui*, *Solidaridad Obrera*, *Diario de Barcelona*, etc. També ha deixat empremta entre els que el van tenir de professor de Periodisme en diversos centres de Catalunya (la UAB, l'Escola de Disseny i Art Eina, l'Aula de Lletres i Escola d'Esriptura i Humanitats de l'Ateneu). Barnils és una figura polièdrica que, amb la seva capacitat professional i el seu estil provocador i càustic, es convertí en una figura incòmoda per aquells que tenen en l'*statu quo* la seva forma de vida.

Entre els actes d'homenatge a aquest periodista infatigable, el Grup de Periodistes Ramon Barnils prepara una exposició itinerant per a les facultats de Periodisme dels Països Catalans que recollirà els diversos vessants del personatge, com a alumne, professor, reporter, articulista, periodista en diversos mitjans... Així mateix, es prepara també un llibre de recull d'articles seus aplegats temàticament.

Enric Rimbau