

## Tocant el cel

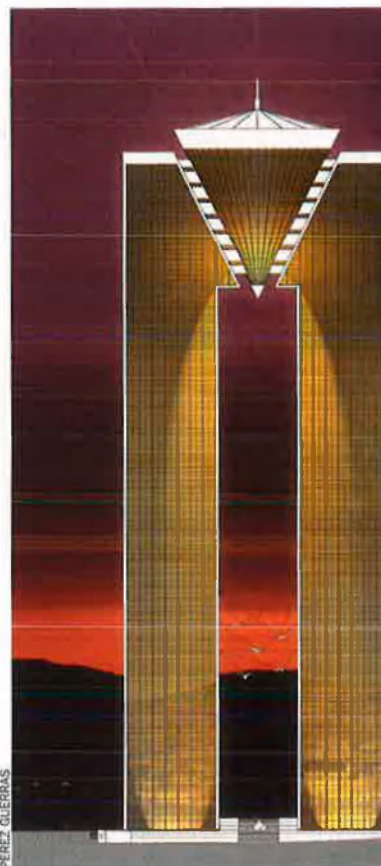
Benidorm mira al cel. Un nou projecte immobiliari vol continuar dibuixant la imatge de la ciutat. Els grups empresarials Arcentales i Coblanca han projectat aixecar a la zona de la platja de Ponent l'edifici residencial més alt d'Europa. L'execució de les obres estarà finalitzada, inicialment, l'any 2010, però els plànols ja han estat presentats en societat. El primer impacte ja ha obert la polèmica.

**N**o es tracta, de cap de les maneres, d'un edifici corrent ni pel que fa a la seua alçària ni tampoc al seu disseny. Il Tempo, en italià, és el nom elegit per identificar-lo, però més aviat sembla un número: l'11; i també una lletra: l'ema. Es tracta de dues columnes semblats a un 1 que s'enfronten l'una a l'altra. Coronant-les, un con invertit culmina el projecte, com si fóra ara un gran diamant. La modernitat l'envolta. I no falta qui ha volgut veure una certa semblança amb l'arc de la Defensa a París o les Torres Bessones de Nova York, tristament desaparegudes.

L'edifici es construirà al segon sector del Pla Parcial del Murtal, a la platja de Ponent, la zona de costa menys desenvolupada urbanísticament de la ciutat,

la ubicació de la qual es troba al sud del parc Terra Mítica. Les grans xifres del projecte són tan espectaculars com ara la seua fisonomia, que, d'altra banda, canviarà per complet la postal de Benidorm. 200 metres d'alçària amb 47 plantes. I 269 habitatges dirigits a butxaques amb capacitat per fer front a una xifra astronòmica. El cost de construcció de l'edifici arribarà prop dels 96 milions d'euros i la promotora preveu que els habitatges eixiran per uns 6.000 euros... el metre quadrat. A canvi, qui no tinga por als gratacels, podrà viure en un lloc exclusiu i en un complex on les últimes tecnologies seran presents per tot arreu, segons va fer públic un dels autors del projecte, el conegut arquitecte alacantí Roberto Pérez Guerras. Els grups Arcentales i Coblanca, dues de les promotores urbanístiques més importants que operen a Benidorm, gairebé des que començà el creixement urbanístic de la ciutat, s'han unit per traure avant aquest projecte, els plànols i la maqueta del qual 200 persones ja han pogut veure de prop. Han col·laborat amb Pérez Guerras en la redacció del projecte els arquitectes Rafael Olcina i Octavio Raduán, a més de Javier Frias, com a representant de les promotores. El fet que per a alguns el projecte evoque l'11-M és una cosa que, en opinió de Pérez Guerras, no passa d'una anècdota. "És agradable que la gent comence a donar-li voltes al disseny", comenta durant la presentació.

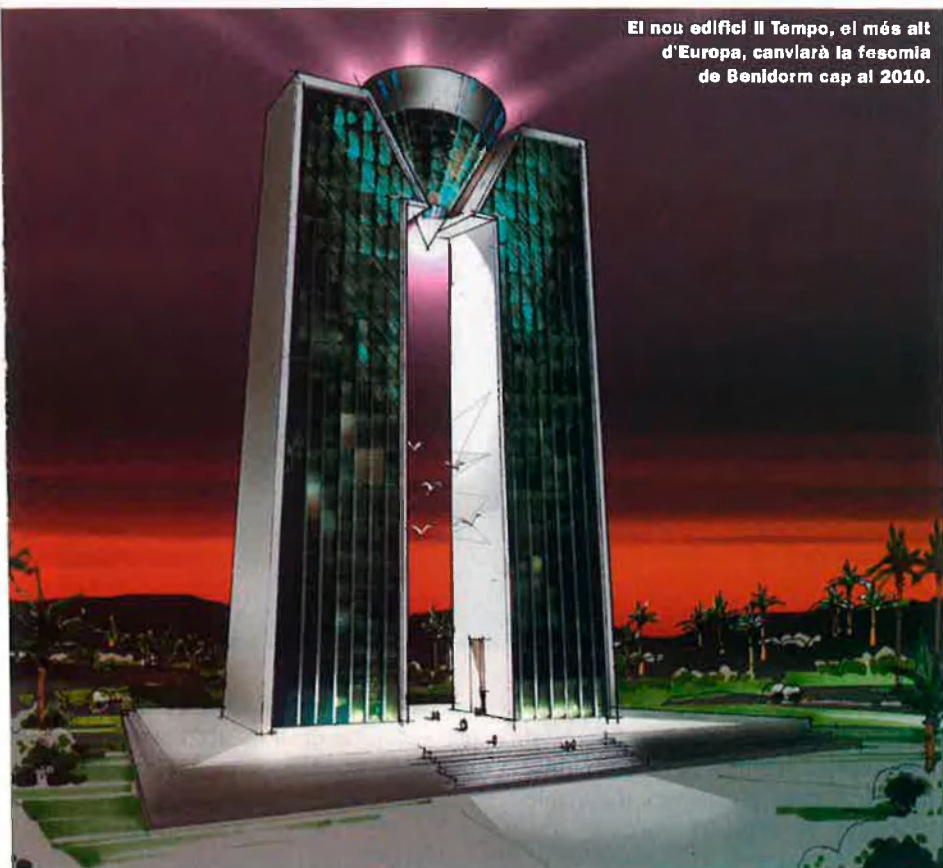
L'edifici es construirà sobre una parcel·la de 12.900 metres quadrats. Gairebé tot el solar serà diàfan per poder incloure, a més de les dues torres, una piscina de mesures olímpiques, un saló social, una zona de sauna i bany turc, un parc infantil i jardins. La base de cadascuna de les dues torres és de 16 per 14,2 metres i estaran separades per uns 20 metres lineals. L'immoble ocuparà en la seua totalitat una superfície construïda de 54.363 metres. L'estructura del bloc està previst que siga de formigó amb murs de pantalla de vidre que tindran tonalitats daurades a les façanes davanteres i posteriors. Aquesta característica permetrà que "quan reflectesca el sol, llance estels daurats, però també podrem veure les tonalitats del cel i els núvols perquè també quedaran reflectides als vidres", segons diu l'arquitecte.



Il Tempo tindrà 269 habitatges d'acord amb les dades de l'empodden tenir èxit entre comprador Benidorm com a habitança habitual rò, alhora, igualment, entre persone fora que tinguen prou capacitat ec mica per gaudir d'una segona resi cia a la ciutat de l'oci del País Vale. A sota de la construcció hi haurà plantes subterrànies i cinc plantes tè ques amb sis elevadors d'alta veiodos dels quals es faran servir c muntacàrregues de gran capacitat a servei dels veïns. L'edifici serà c pletament domòtic, amb càmeres d gilància no només a les zones com sinó, fins i tot, als jardins. Tam haurà escales separades de la rest l'edifici per poder eixir-ne en cas c cendi.

El nou edifici inclourà una altra liaritat que el farà diferent a la resta més de 130 gratacels que completen la postal de Benidorm. Serà l'única residencial de Benidorm amb un seny sense terrasses. I aquest fet ha cat en una societat acostumada a dre el sol a la balconada. Per a la ria de la gent, no hi ha cap dubte tracta d'un homenatge a les Torres

El nou edifici **Il Tempo**, el més alt d'Europa, canviarà la fesomia de Benidorm cap al 2010.



prop de la platja de Llevant. Serà el tercer més alt de Benidorm després del Bali i Il Tempo. La torre s'adreça a públic d'alt poder adquisitiu perquè es construirà amb qualitats de luxe.

L'hotel Bali, després de gairebé quinze anys de construcció, s'ha convertit en el símbol de la ciutat de Benidorm. Les xifres són espectaculars, 52 plantes, 1.000 places turístiques, 1.200 finestres, 200 trams d'escapes, 7 ascensors, dos dels quals seran panoràmics, 2.000 quilograms de vidre, 1.100.811 de ferro i 22.015,61 metres cúbics de formigó. La ciutat compta 132 edificis més alts de 75 metres, només 34 menys que la ciutat de San Francisco. Els nous projectes, però, no llevaran protagonisme a l'hotel, el qual destaca a la línia de cel de la ciutat amb els seus 186 metres damunt el sòl, més de 41 metres de diferència per damunt del segon en alçada de la ciutat, la torre Negurigane, que arriba als 145 metres. L'edifici Costa Blanca també és del més alts, amb 116 metres. A la ciutat d'Alacant només hi ha tres edificis de més de 75 metres, i a Madrid, un total de 43.

Només falta, això sí, que el parc de bombers de Benidorm, competència de la Diputació d'Alacant, pugui disposar dels mitjans suficients per poder intervenir en operacions de salvament o en incendis en aquest edificis. Fa anys que els bombers de la Marina Baixa demanen un camió amb una escala de 50 metres, el màxim que actualment es fabrica, que arriba, més o menys, cap a una vintena planta perquè disposa d'una cabina (com si fóra una mena d'elevator).

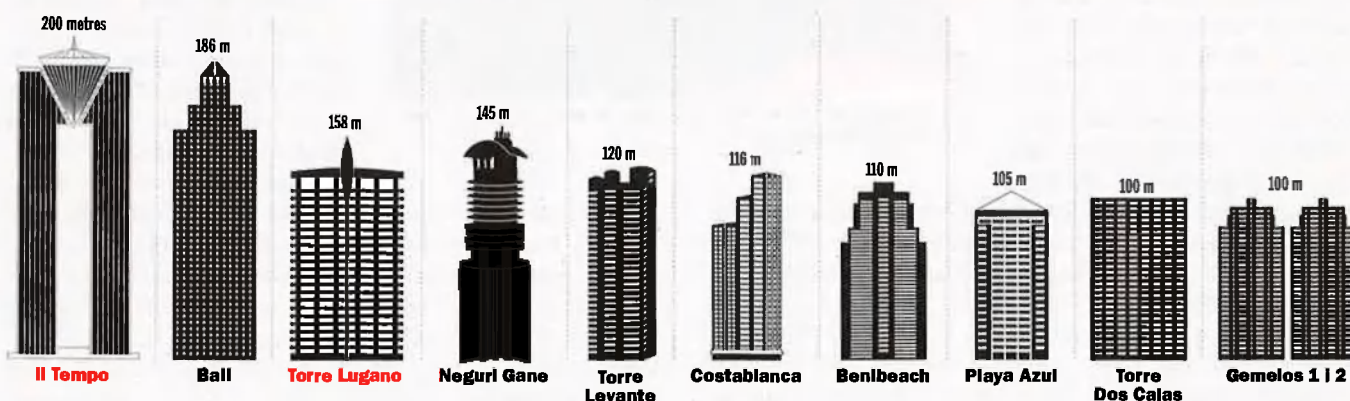
sones. Per a altres, és un projecte arriscat, però que donarà una nova imatge a Benidorm. I, per als més crítics, és excessiu i poc funcional. Aquests opinen que oferirà una imatge de sobreexplotació de terrenys i de massificació urbanística, de la qual Benidorm sempre ha tractat de fugir.

El que resulta ben clar és que la capital turística del País Valencià continua apostant pels edificis de gran alçada

sense tenir en compte que els possibles compradors tinguen por a atacs terroristes. Sense anar més lluny, Bancaixa ha trobat a la Marina Baixa un punt per incrementar la seua capacitat inversora planificant una estratègia d'expansió al mercat immobiliari. La caixa d'estalvis valenciana projecta, de fet, la promoció, al 50% amb la constructora Necso, d'un gratacel de 40 plantes al Racó de l'Oix, el punt més llunyà de Ponent, a

## Els deu gratacels més alts de Benidorm

En roig, els nous projectes.



Gràfic: V. PRIETO

L'hotel Bali (a la dreta) és en l'actualitat l'edifici més alt de Benidorm (a l'esquerra).



ELISA COTINO

Tanmateix, el que és ben cert és que, fins ara, aquesta petició, malgrat la composició urbana de Benidorm, no s'ha materialitzat, i el parc de bombers de la ciutat, que dona servei a tota la co-

marca, només disposa d'una escala de 30 metres que facilita als bombers el treball fins a una desena planta, com a màxim. Només els serveis d'extinció d'incendis de Madrid disposen d'a-

quests mitjans tan avançats. Potser per seguretat de tots, els bombers de Benidorm ho necessitaran més que

A. V. Santam

## Trossos i mossos



Alfons Llore

### Creu nova

Seria una nit de lluna plena de primavera, aquella del 20 de març del 1500. Però un espèl tel de negra sarga va cobrir València. Cròniques, dietaris, protocols i, fins i tot, la correspondència recolliren i escamparen la notícia dins i fora del regne. El rei mateix, en les seues cartes, explicava el cas: "Estava feta una sinagoga en una casa i cambra situades en el carrer del Forn de l'Argenter." Sí, una sinagoga clandestina, cent noranta-nou anys després de les conversions massives del 1391, de divuit anys de persecució inquisitorial i de vuit de l'expulsió des jueus, a casa del mercader Miquel Vives.

Com se li havia escapat a aquella màquina terrible plena d'ulls i orelles, dita santa, sense cor, que "tots els dissabtes s'encenien multitud de candeles i llums"? Fou la monstruosa Inquisició castellana, imposada a contrafur el 1482 -"en



Actual carrer de la Creu Nova, conegut al segle XV com carrer del Forn de l'Argenteria

aquell temps havia grand pot qui desfermà la tempesta. autoritats forals clamaren c el greuge d'introduir una ins ció estrangera. Fou inútil. Era parable. La seua prioritat, conversos, la burgesia merca els fonaments! La destruí calculat furor i, amb ella, les plendors del XV i el seu mó tural. En pocs anys condu Regne d'una daurada hegem social, intel·lectual i materi una franca decadència.

"Tombaren la porta a te dins trobaren llànties grans enceses, una taula amb un t molt ric i damunt certes bíblies." Celebraven la Pasqua. nagoga dels Vives fou una excusa més per a l'extermini. de sang corregeren; la casa fou arrancada de soca i arre seu solar s'emplaça una creu feta per Pere Comte per a tància del "crim"; el carrer del Forn de l'Argenteria, al c de l'Estudi General, va perdre el nom; el batejaren de la Nova. Joan Lluís Vives sentencià: "tot és tenebra i nit".