

La Nau de les Cultures

El passat dia 21 de gener es presentava a Palma una iniciativa ben in-sòlita. Es diu La Nau de les Cultures, organitzada per la Fundació Cultural Baleària, dependent de la coneguda empresa que porta el mateix nom i que uneix amb els seus vaixells els ports balears i valencians. Salparà, perquè es tractarà d'un vaixell, el proper dia 15 de juliol des d'algun port que encara està per decidir. Visitarà primer de tot Barcelona, farà escala a la capital balear i, des d'aquí, anirà cap als ports mediterranis de Xipre, Malta, Israel, Eslovènia i Sèrbia-Montenegro, en una singladura que acabarà, segons les previsions, el 10 d'agost. A bord, la Jeunesse Musicale World Orchestra (JMWO), que a cada port farà un concert per deixar un missatge de pau i concòrdia.

La JMWO va ser fundada el 1968 a Alemanya. Tingué la seu a Berlín fins a l'any 1986 i actualment té la seu a València. La formen 150 joves de cinquanta-cinc nacionalitats. Des de sempre les seves actuacions han tingut un missatge rotund: fer concerts per la pau i de denúncia de tota vergonya que afecti la humanitat. La JMWO és dirigida, en aquest moments —i fins a l'any 2010 si no hi ha canvis—, per Josep Vicent, successor en el càrrec de noms ja mítics en la música internacional, com els compositors Zubin Mehta o Leonard Bernstein. La intenció del projecte La Nau de les Cultures és portar la música dels joves intèrprets a les zones més calentes del Mediterrani. Un missatge de pau i tolerància per mitjà de la música. Una reedició del mític Orfeu, la música del qual amansia feres, calmava la mar brava i portava amor als cors dels humans. Es també aquest l'ànim i la intenció que caracteritza l'essència de l'orquestra, perquè, com explicà Vicent, "és un símbol de la universalitat; intèrprets de cinquanta-cinc països, amb tècniques diferents, amb cultures diferents, s'uneixen per crear un producte multicultural i fer-lo alhora intercultural".

Presentació. El president i conseller delegat de Baleària, Adolf Utor Martínez, presentà a Palma aquest projecte

La Fundació Cultural Baleària i l'Orquestra de les Joventuts Musicals del Món creen la Nau de Música i Pau per la Mediterrània.

cultural tan original. Hi eren presents els màxims responsables institucionals de la cultura illenca. Com el conseller d'Educació i Cultura del Govern balear, Francesc Fiol, la consellera de Cultura del Consell de Mallorca, Dolça Mulet, i la tinent de batlle de l'Ajuntament de Palma de Cultura, Francesca Bennàssar.

La JMWO es desplaçarà amb el vaixell, interpretant a cada port algunes de les peces programades. Entre aquestes n'hi haurà una de composta expressament i que porta el títol del projecte, *La Nau de les Cultures*. A més, no hi falta-

ran la novena simfonia de Beethoven; el famós *Himne a l'alegria*, que a més de simbolitzar l'intent d'unió del Vell Continent és un cant a la pau internacional; *El cant dels ocells*, de Pau Casals; una selecció del ballet *Orfeu*, de Stravinsky, o *La Mer*, de Debussy.

El primer concert previst de La Nau de les Cultures es realitzarà a Barcelona el 17 de juliol, en el marc del Festival Grec, quan es compleixin justament setanta anys des que Pau Casals hagué d'interrompre *El cant dels ocells* per l'aixecament feixista que provocà la Guerra Civil. El simbolisme de pau i concòrdia de la música seguirà uns pocs dies després, quan La Nau faci port a Palma. El concert no es farà a la capital, sinó al santuari de Cura, situat a la muntanya del mateix nom i des del cim de la qual s'albirava la mar Mediterrània. Es va elegir aquest lloc tan emblemàtic perquè, en paraules d'Utor i de Vicent, simbolitza el temps de la Mallorca de Ramon Llull, quan l'illa era punt de referència per a tota la ribera del mar nostre, on les cultures i les religions musulmana, cristiana i jueva convivien i es relacionaven en pau.

Miquel Payeras



Adolf Utor.