

Sant Sebastià: polèmica a Palma

Sectors nacionalistes acusen l'Ajuntament de Palma d'anorrear la cultura pròpia a les festes patronals.

Un any més la polèmica ha envoltat les festes patronals de la capital balear, les de Sant Sebastià. Tot i ser, pròpiament, un sol dia festiu, el dia 20, en realitat es tracta d'un gran desplegament d'activitats populars que organitza l'Ajuntament de Palma. Comencen una setmana abans i no acaben fins a final de mes. Justament són alguns d'aquests actes que ha organitzat el Consistori el motiu que ha desfermat la polèmica.

Simpson 'versus' cultura popular. A pesar del fred que sol fer, la tradició marca que la revetlla del sant, el dia 19 de gener a la nit, es muntin grans fogates als carrers de Palma, els foguerons, en què es torren embotits i al voltant dels quals se sopa i es beu vi, i després es balla o es passeja entre cada plaça cèntrica de la capital on s'han muntat actuacions de diversos grups musicals. A més, un seguit d'activitats per a gaudi popular –focs artificials, teatre infantil, diada ciclista, exposicions...– se succeeixen durant gairebé quinze dies. Com en tota festa major, un acte en concret dona inici formal a la disbauxa popular.

A Palma, d'ençà que el primer ajuntament democràtic, l'any 1981, va recuperar oficialment aquestes festes, era tradició que s'obrís el període festiu amb una cercavila de marcat caràcter iconogràfic de la cultura popular –gegants, dimonis, etc.–, així com amb un pregó. Però enguany l'Ajuntament ha decidit canviar el motiu de la cercavila. En lloc de la cultura popular autòctona, els motius protagonistes han estat els

membres de la peculiar família televisiva Simpson. Quan es va conèixer el canvi, sectors nacionalistes, en especial l'Obra Cultural Balear (OCB), protestaren i demanaren que el Consistori rectificqués. No ho va fer. Així doncs, l'OCB, amb altres grups i entitats, organitzà una cercavila alternativa al mateix temps que l'oficial. Un mig miler de persones participaren en l'acte reivindicatiu. La polèmica es va estendre a articles d'opinió i cartes al director de la premsa a càrrec de gent que des del sentiment nacionalista criticà amb rotunditat el que consideren, igual que ho manifestà l'OCB, una clara aposta de l'Ajuntament del PP per arraconar i desplaçar la cultura pròpia en favor d'una cultura televisiva deslocalitzada. Aposta que, a més, s'inscriu dins de la política conservadora general que pretén anorrear la identitat pròpia. El Consistori va manifestar el seu "respecte" cap a l'organització de la cercavila alternativa, si bé va considerar que "no té cap raó de ser" perquè

les manifestacions de la cultura popular estan ben representades en altres activitats. Sobretot, va justificar el protagonisme dels Simpson per "atreure més gent, sobretot al·lots" a la participació en les festes, perquè així esdevindrien, al parer consistorial, més populars.

Per altre costat, tot apunta que el lliurament dels premis Ciutat de Palma de novel·la i de poesia que se celebra el dia 20 –després de tancar aquesta edició–, en un sopar de gala de gran lluentor social, tornaran a ser polèmics. Ho són des de fa dos anys, quan l'Ajuntament decidí atorgar-ne de dos tipus, separats per raó d'idioma: uns en castellà i uns altres en català. Es trencava, d'aquesta manera, la norma que havia imperat des del 1979: premis exclusivament en català per, a més de premiar la creació en particular, impulsar la normalització lingüística. La majoria conservadora consistorial no pensa rectificar, tal com han demanat l'OCB i l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, entre d'altres raons perquè, segons diu, l'èxit de la nova fórmula és una evidència, atès el gran nombre d'originals que es presenten als premis en castellà.

Miquel Payeras



L'Ajuntament de Palma ha decidit enguany canviar els motius iconogràfics populars que obrien la cercavila de Sant Sebastià. Enguany els protagonistes seran els Simpson.