

La TDT més digital

Direcció, administració, publicitat i vendes:

Av. del Baró de Càrcer, 37, 1r, 1a, 46001-València.

Telèfon: 963 535 100. Fax: 963 534 569.

Redacció de Barcelona: Rambla de Catalunya, 121,

1-2, esc. esquerra. 08008-Barcelona.

Telèfon: 932 384 262. Fax: 932 384 263.

Redacció de Palma: Almudaina, 8 entresòl-dreta.

07001-Palma de Mallorca.

Telèfon i Fax: 971 720 763.

Adreça Internet:

<http://www.eltemps.net>

Correu electrònic: eltemps@eltemps.net

Subscripcions: 902 131 025.

Edita: Edicions del País Valencià, SA.

Editor: Eliseu Climent.

Coordinació: Jaume Monzó.

Cap de redacció: Enric Rimbau.

Redacció de València: Núria Cadenas, Víctor Maceda,

Jesús Prats (*fotografia*) i Rosa Serrano (*documentació*).

Redacció de Barcelona: Gemma Aguilera, Lluís

Bonada, Xevi Camprubí, Alex Milian i Gemma Morales

(*secretària de redacció*).

Redacció de Palma: Miquel Payeras.

Producció: Josep Agustí i Laia Carreras (*correcció lin-*

güística), Miquel Benítez (*escàner i portada*), Vanessa

Prieto (*maquetació i gràfics*).

Rúbriques: Francesc-Marc Àlvaro, Sebastià Alzamora,

Oriol Amat, Joan-Anton Benach, Xavier Bru de Sala,

Toni Canyis, Salvador Cardús, Muriel Casals, Agustí

Colomines, Salvador Cot, Martí Domínguez, Xavier

Duran, Fàbri Estapé, Jaume Fàbrega, Llibert Ferri,

Josep Fontana, Josep Gifreu, Àlex Gorina, Manuel S.

Jardí, Glòria Marcos, Joan Marí, Pere Martí, Ricard

Mas, Andreu Mas-Colell, Joan F. Mira, Joan Nebot, J. J.

Pérez Benlloch, Marta Pessarrodona, Pilar Rahola,

Josep Ramoneda, Ferran Sàez Mateu, Joan de Sagarra,

Sebastià Serrano, Mònica Terribas, Josep Maria

Terricabras, Ramon Tremosa, Eva Vila, Vicenç

Villatoro, Xavier Vinader.

Corresponsals: Ferran Casas (*Madrid*), Macià

Claramunt (*Castelló*), Míriam Díez (*Roma*), Joan Lluís

Ferrer (*Eivissa*), Carla Fibla (*Rabat*), Sebastià Girard

(*Catalunya Nord*), Victòria Jiménez (*Londres*), Josep

Bagur (*Menorca*), Octavi Martí (*París*), Rosanna Melià

(*Terres de l'Ebre*), Anna Sàez (*Leida*), A. V. Santamaría

(*Alacant*), Marc Segales (*Andorra*).

Col·laboradors: Albert Aguilera, Laura de Andrés,

Albert Balanzà, Oriol Bohigas, Miquel Calvet, Violeta

Camarasa, Laia Campos, Alexandre Carbó, Antoni

Castel, Alfons Cervera, Eliseu T. Climent, Joan

Colomer, Joan Corbera, Oriol Cortacans, Martí Crespo,

Miquel Àngel Díaz, Daniel Díez Esculies, Júlia Esbert,

Joan Esculies, Enric Faura, Laia Fernández, Anna

Ferrer, Jordi Finestres, David Garrido, Roser Gasol,

Jordi Giménez, Salva Giménez, Pere Gimferrer, Paco

Gisbert, Dani Gómez (*País Basc*), Andreu Gomila, Jordi

Llaonart (*Kuwait*), Maite Insa, Josep Enric Llebot, Joan

M. Oleaque, Pelai Pagés, Aida Palau, Montse Palau,

Toni Payà, Juli Peretó, Carles Pont, Paula Reig, Marià

Sánchez, Lali Sandiumenge (*el Caire*), Jordi Sebastià,

Màrius Serra, Cristina Simon, Eva Tarragona, Jordi

Tejel.

Traductors: David Egea (*alemany*), Yolanda Girao (*ita-*

lià), Maite Insa (*anglès i francès*)

Col·laboradors gràfics: Agència Efe, Tina Bagué, Joan

Celià, Fer, Rafa Gil, José Luis Iniesta, Vicente A.

Jiménez, Salvador Llosa, Glibria Matamala, Jordi Play.

Disseny: Vanessa Prieto.

Disseny capçalera: Enric Satué.

Foto portada: EL TEMPS.

Publicitat i promoció: Salva Martínez (València).

Tel.: 963 535 100. Gemma Garrido, Josep Soler (Bar-

celona). Tel.: 932 384 262. Margalida Mateu (Palma).

Tel.: 971 720 763

Subscripcions: Quica Sena.

Administració: Susanna Alacreu, Assumpció Palau i

Pilar Martí

Fotomecànica i impressió: Signo Gráfico S.L.

Alboraia (L'Horta).

Dipòsit legal: V-853-1984.

Preu a la Catalunya Nord: 3,04 euros.

(S'hi inclouen les despeses de transport)

Cap part d'aquesta publicació pot ser reproduïda per cap mitjà,

ja siga mecànic, fotogràfic, electroòptic, magnètic, de fotocòpia,

o qualsevol altre, sense permís de l'editor.

Els periodistes ho sabem de sobres: tots els governs intenten controlar els mitjans de comunicació. Tant és així que un dels indicadors més efectius a l'hora de calibrar la qualitat democràtica d'una societat és avaluar la independència amb què els mitjans de comunicació –públics, però també privats– poden exercir la crítica al poder polític i econòmic, que és una funció social inherent a l'exercici periodístic.

En aquest sentit, les adjudicacions de llicències de televisió digital terrestre (TDT) que ha fet públiques el Govern valencià marquen un sòl democràtic impropri d'un espai democràtic dins l'Europa Occidental. La Generalitat ha concedit la immensa majoria de les llicències a les empreses editores d'*El Mundo*, *Las Provincias*, el grup Intereconomía, la cadena COPE i el diari electrònic *Libertad Digital*, un mitjà controlat personalment pel periodista Federico Jiménez Losantos. Per contra, no s'ha tingut en compte l'oferta que aporta, per exemple, Info TV, una iniciativa empresarial que naix de la societat valenciana i que té com a llengua única la del país a què s'adreça.

Aquestes arbitrietats dibuixen un futur audiovisual terrible per a la societat valenciana, que tindrà greus dificultats per trobar algun canal mínimament discrepant de l'oficialitat més extrema. Al País Valencià, una vegada s'implante la TDT, el comandament a distància podrà oferir poca cosa més que un seguit de missatges informatius que aniran de la dreta radical a l'extrema dreta. I així és impossible garantir el dret a la informació dels ciutadans, que viuran en una immersió conservadora permanent i enmig de l'espanyolisme més rabiós.

De tota manera, aquest clima de saturació progovernamental garanteix menys coses de les que es pensa el Partit Popular valencià. Els cicles polítics poden allargar-se, però no eternitzar-se, i el PP comença a mostrar signes d'esgotament que el situen al final de la corba, de la mateixa manera que, per exemple, el PP gallec va fracassar en el seu intent de perpetuar-se en el Govern malgrat un control extrem del panorama mediàtic del seu país. I això no és un desig, sinó una constatació.

Siga com siga, les concessions no són eternes i, a més, el mercat tampoc no pot absorbir tantes ofertes que, a més, són tan similars entre si. Tampoc en el cas de les concessions d'àmbit local o comarcal, un tipus de televisió que interessa ben poc a les empreses que han rebut la majoria de les adjudicacions, les quals, òbviament, intentaran col·locar-hi productes audiovisuals genèrics que ja s'ofereixen en altres canals.

Als nostres lectors



Els Països Catalans són una realitat lingüística, cultural i, per a molta gent, també un projecte polític. Però són una cosa més: un espai de predació fiscal que genera un drenatge constant de recursos que són bombats des de les Illes, el País Valencià o el Principat cap a Madrid, en primer terme, i després, cap a on decideixi que situa les seves prioritats polítiques el govern de torn. D'això n'hem parlat sovint, però aquesta setmana volem anar una mica més enllà, amb un informe que denuncia les conseqüències que genera el fet que la major part de les grans empreses tingui domicili fiscal a Madrid. Una rifada en què –esperem– no caiguin els negociadors que estan tractant d'obtenir un tractament fiscal més just per a Catalunya.

Salvador Cot