



La revolució va de bo

Els valencians hem malbaratat tantes tradicions que ens sobta gràtament que l'esport de la pilota haja arribat als nostres dies amb més força que mai. Només cal observar detalladament el nombrós serial de competicions, com el circuit Bancaixa, el campionat individual d'escala i corda o les lligues de raspall i galotxa, per adonar-se que l'estat de la pilota, per bé que no és comparable a la puixança mediàtica del futbol, sí que viu un punt d'inflexió que pot conduir-la a l'estadi del professionalisme. Certament, la millor manera d'assegurar el futur d'aquest esport tel·lúric davant de la febre globalitzadora, però també, i sobretot, el futur dels pilotaires, que al capdavall són els qui fan possible que els trinquets s'ompliguen de gom a gom, de travesses i premis, de joc i passió, de tradició i identitat.

Aquest pas cap al professionalisme està tot just començant ara gràcies a Val Net, una empresa que vol consolidar el que, en tota regla, és una revolució laboral, esportiva i social per al món de la pilota, a fi d'equiparar-la, com reconeixen els promotors, amb els esports més mediàtics. A tall d'exemple, d'ara en avant els pilotaires deixaran de ser uns *free-lance* sense seguretat social com fins ara, uns treballadors autònoms que havien de ser els seus propis preparadors físics, els seus mànagers i, evidentment també, els encarregats de pegar-li a la pilota. Lluny queda l'estampa mítica de Paco Cabanes, "el Ge-

Val Net revoluciona el món de la pilota amb la contractació de 46 jugadors i la gestió en exclusiva de l'activitat de l'escala i corda. Sens dubte, el pas definitiu perquè siga un esport professional.

novés", empalmant partida rere partida, sense descans ni vacances, perquè no hi havia seguretat de res, perquè dir no a una partida podia significar perdre l'oportunitat de la vida, temerosos de caure lesionats. Lluny queda la imatge romàntica del Genovés, de Rovellet, d'Eusebio, de Fredi, de Sarasol, tots gransampions, preguntant que res isquera malament per portar el jornal, un bon jornal això sí, a final de mes.

Justament ha estat Alfredo Hueso, Fredi, qui ha decidit tirar endavant Val Net, un projecte ben ambiciós que pretén unificar en criteris professionals i modernitzar definitivament el món de la pilota valenciana, amb la contracta-

ció en nòmina dels 31 millors jugadors i 15 juvenils de l'escala i corda, la modalitat per excel·lència. El raspall, el frontó i la galotxa, de moment, hauran d'esperar.

Fa uns anys, Fredi ja va obrir l'embrió de Val Net, amb la creació de Frediesport, una empresa que ha organitzat bona part del serial de competicions fins ara existents. Ara, però, i acompanyat d'Emilio Peris, trinqueter del Zurdo de Gandia, i de Daniel Ribera, trinqueter d'Alginet i Carcaixent entre altres poble, de la Ribera, ha volgut reblar el clau. Això vol dir garantir una estabilitat professional als jugadors, modernitzar un món de vegades massa tradicional i situar-lo en les coordenades del segle XXI, incentivar l'espectacle amb una aposta per les retransmissions televisives i assegurar l'accés dels joves a aquest esport.

Tal vegada, la contractació dels 46 jugadors és l'aposta més arriscada de Val Net, la més cridanera i la que farà realment possible aquesta revolució. De la situació en precari de fa uns anys, els pilotaires passaran a tindre un preparador físic, Antonio Astorgano; a tindre els serveis de la mútua Muvale, ja que abans s'havien de pagar de la seua butxaca el més mínim diagnòstic mèdic; a tindre un màxim de tres partides setmanals per regular-se físicament; a tindre vacances, etc. Vaja, tot allò que ens sembla una evidència, per exemple, en el món del futbol però que en la pilota només era una quimera. Almenys fins ara.

Aquesta novetat comporta, en efecte, un canvi en profunditat en les estructures de la pilota, una segona revolució. La primera, com reconeixen des de Val



Net i ja els hem explicat, la va protagonitzar Frediesport a principi dels noranta, aportant les primeres dosis de professionalisme en un esport que, com el gran aficionat Llorenç Millo assegura, és com una planta mediterrània que sempre ha sabut adaptar-se al seu medi. Val Net és això. Un nou repte i una fita important, ja que organitzarà tota l'activitat professional de la modalitat de l'escala i corda, a un ritme de més de dues partides al dia al llarg del país.

Una modalitat, l'escala i corda, que viu un bon moment amb la rivalitat entre Alvaro, el campió dels últims anys,

i Genovés II, el fill del mite i que ha irromput amb força en els últims temps. Aquest dos jugadors, juntament amb els campions del circuit Bancaixa, Mezquita, Tato i Canari, i altres com Sarasol II i Grau, formen part d'aquesta nòmina de grans pilotaires que s'han sumat a Val Net. Un projecte que guarda certs paral·lelismes amb el cas basc, amb l'empresa Bainet, participada pel cuiner Karlos Arguinano, que gestiona les competicions de pilota basca, contracta els *pelotaris* i gestiona els drets televisius. Sense anar més lluny, una partida de pilota basca pot arribar a ob-

tenir el 30% d'audiència per a ETB, la televisió basca.

De moment, Val Net compta amb el suport de Televisió Valenciana (TVV) per retransmetre cinquanta partides al llarg de l'any, un nombre que de ben segur es augmentarà, encara més, amb les que pugui emetre TVE. Si a això afegim que hi ha empreses privades que patrocinen l'esport, l'equació pot tindre una bona solució. És a dir, que un jugador de primer nivell podrà arribar a cobrar prop dels 100.000 euros l'any, una xifra encara lluny dels 300.000 que pot sumar un *pelotari* basc, però que, al remat, és una quantitat que dignifica l'esport i, sobretot, l'esportista, més enllà de garantir estabilitat a la pilota.

En el fons, els promotors de Val Net volen que un pilotaire, després de quinze anys de carrera, pugui retirar-se amb un bon patrimoni, com ho fa qualsevol jugador de futbol. Una manera com una altra de fer la revolució. Un responsable de Val Net, però, encara va més lluny. "Estem preparant la revolució partint de la identitat." El món de la pilota, certament, agrairà revolucions com aquesta.

Salvador Giménez

