

Volcar sempre ha estat un dels somnis de l'home, i els socis de l'Aero Club Barcelona-Sabadell, una entitat que ja ha fet mig segle de vida, desmitifiquen la creença que volar és una pràctica molt elitista i perillosa. L'Aero Club ofereix a tothom qui ho vulgui sobrevolar indrets de Catalunya a un preu raonable en una de les seves aeronaus, o la possibilitat de formar-se com a pilot en la seva escola.

## Apassionats del cel

**S**entir-se per una estona com un ocell sobrevolant pobles, ciutats, rius i muntanyes, allò que tants esforços va costar a l'home fins que va crear una màquina capaç de volar, és el nexa d'unió de tothom qui visita l'Aero Club Barcelona-Sabadell, situat a peu de l'autopista C-58 al seu pas per Sabadell. Des de la creació d'aquesta entitat el 1953, com a resultat de la integració dels aeroclubs de les dues ciutats, l'Aero Club ha treballat amb el propòsit d'acostar la seva passió pel món de l'aviació als ciutadans: "abans, esquiar, jugar a golf o navegar en un veler era inabastable per a molts, i amb el temps, aquestes pràctiques s'han acostat més a la població en general. Amb l'aviació comença a produir-se aquest procés, però serà molt més lent. Nosaltres demostrem que volar no és elitista, ni tampoc perillós, les mesures de seguretat que tenim són extremes", assegura Llorenç Sagarra, vicepresident de l'Aero Club, que matisa que després dels atemptats de les Torres Bessones han notat un petit descens de clientela.

L'Aero Club ofereix multitud de possibilitats per a qui vulgui tenir un altre punt de vista de les coses. Proposa bateigs aeris en avions de dues i fins a set places a preus que, repartits entre els ocupants, són força raonables. Per exemple, sobrevolar durant una hora el maresme i arribar fins a Tossa de Mar quatre persones costa 120 euros, i si preferim fer-ho en un helicòpter de dues places, el passeig costa 205 euros. També hi ha altres opcions atractives, com fer un vol a vela per damunt de la Cerdanya, estrenar-se en tàndem o fer un salt en paracaiguda al Bages.

Vista aèria de Tossa de Mar (La Selva), un dels pocs municipis de la costa gironina que encara conserva zones sense urbanització massiva.

JORGI PLAN

**Catalunya a vista d'ocell.** Si decidim iniciar una ruta per l'aire, abans d'enlairar-nos haurem de seguir un pe-

tit ritual. S'ha d'informar AENA sobre el pla de vol que farà l'avió, i un cop obtingut el permís, escalfar motors i esperar a rebre autorització per enlairar-nos a una alçada d'aproximadament 600 metres, i volar a velocitat de creuer, 150 km/h. La perspectiva permet gaudir de detalls impossibles de percebre en una passejada a peu o en una excursió amb cotxe o a bord d'un vaixell. Observar paisatges que, més enllà de capturar la bellesa de la natura, mostren l'empremta de l'activitat humana. Els socis de l'Aero Club tenen en aquest sentit una visió privilegiada de l'evolució del nostre territori, i durant tots aquests anys de vol han vist autèntics paradisos, però també la

Com ha passat amb l'esquí, el golf o la vela, l'aviació també ha començat a fer-se més assequible, encara que el procés és més lent

transformació d'algunes poblacions del litoral català, que s'han convertit en cúmuls de ciment per a turistes. Rutes pel litoral, per Monsterrat o ajustades a la petició del client, els pilots de l'Aero Club s'adapten a tot.

**Formar professionals.** I si un cop fet algun d'aquests bateigs el cos demana més, sempre hi ha l'opció de fer

algun dels cursos que ofereix l'escola de pilots. L'Aero Club té una llarga tradició en formació de pilots professionals i privats, faceta en què va ser pioner, i actualment ofereix una desena de cursos en diferents graus d'especialització que permeten l'obtenció de títols. Els preus oscil·len entre els 345 euros d'un curs d'iniciació de quatre hores de pilot privat d'avió, al

**L'Aeroclub ofereix la possibilitat de fer un bateig en helicòpter i sobrevolar una zona de Catalunya. Després, l'usuari pot inscriure's en cursos de formació.**



JORDI PLAY

## Prohibit volar en català

Quan un pilot escalfa els motors del seu aparell per volar, s'ha de posar en contacte amb la torre de control per obtenir el permís de sortida. Però no pot fer-ho en català, AENA ho prohibeix i només accepta com a llengües de comunicació l'espanyol i l'anglès. Si mai el pilot s'oblida d'aquesta restricció, rebrà una resposta, sovint despectiva, que l'indicarà que aquesta llengua no és l'oficial. El vice-

president de l'Aero Club, Llorenç Sagarra, fa anys que lluita per canviar aquesta realitat, ha enviat cartes a mitjans de comunicació denunciant aquest greuge i s'ha entrevistat amb més d'un polític, però el nostre espai aeri, gestionat per l'espanyola AENA, no és una excepció i també discrimina el català. Sagarra té una alternativa prou estesa entre els pilots de l'Aero Club: fer les comunicacions en anglès.



Els socis de l'Aeroclub disposen del seu propi taller per reparar i revisar els aparells.

curso de pilot privat d'helicòpter, amb 130 hores teòriques i 40 de vol, que costa 11.500 euros. L'Aero Club ha incorporat les tecnologies GPS, però a l'Escola s'ensenya la navegació tradicional perquè els alumnes tinguin una formació més aprofundida.

L'Aero Club està format per seccions que permeten la pràctica esportiva de les diferents modalitats aèries. Així, els socis poden practicar el vol a motor en avió, i participar en competicions, ral·lis aeris i trobades, el vol a motor amb helicòpter, el vol sense mo-

tor, o pilotar un avió clàssic que recorda els romàntics vols dels inicis de l'aviació esportiva. Els més agosarats opten per les emocions fortes, amb el paracaigudisme i el vol acrobàtic. Els seus 1.300 socis comparteixen l'afició per alguna d'aquestes modalitats, i molts d'ells participen en competicions esportives nacionals i internacionals, amb uns resultats molt positius. "El perfil dels socis i sòcies és ben divers, des de joves de vint anys que estudien a l'escola de pilots perquè busquen una sortida professional,

L'Aero Club ofereix una àmplia varietat de cursos. El de pilot privat d'helicòpter, per exemple, consta de 130 hores teòriques i 40 de vol, i costa 11.500 euros



JORDI PLAY

fins a persones amb una vida laboral resolta que busquen relaxar-se, passant pels aficionats que tenen menys temps per volar o aquells que ja no superen els controls mèdics necessaris per volar, però que mantenen la passió de sempre”, explica Llorenç Sagarra.

**Més que un club.** Inevitablement, aquesta passió ha convertit l'Aero Club Barcelona-Sabadell en un punt de referència. De fet, és el segon aeroclub més important d'Europa –només per darrere de París–, i té al darrere 10.000 hores de vol anuals i una flota de 44 aparells, que el mateix taller de l'Aero Club revisa i repara permanentment només amb l'ajuda de les quotes que paguen els socis.

I més enllà de vols i formació, l'entitat organitza altres activitats socials obertes a tothom, com els dos festivals aeris més importants del moment, la Festa del Cel, que se celebra en el marc de les festes de la Mercè de Barcelona, i el festival en honor a la patrona, a Sabadell. També organitza la Volta Aèria de Catalunya, un punt de trobada d'aficionats vinguts d'altres aeroclubs on, a més de competir, s'intercanvien experiències, rutes i consells.

*Gemma Aguilera*

## Breus

### El Campus Universitari de la Llengua Catalana

Són estudiants d'onze nacionalitats diferents (russa, polonesa, txeca, escocesa, hongaresa, gallega...) amb un tret en comú: estudien català a les seves respectives universitats i enguany participen al IV Campus Universitari de la Llengua Catalana que organitzen el Govern d'Andorra i l'Institut Ramon Llull.

El Campus, que va començar el 27 de juliol a Artà (Mallorca), ha passat també per Andorra i tancarà les activitats a Barcelona, el proper 17 d'agost.

Durant aquests dies, els estudiants que hi participen assisteixen a cursos de llengua i cultura catalanes, a més de poder participar en les més diverses activitats: xerrades, tallers (de



EL TEMPS

ball, de teatre), visites i excursions a diferents punts del territori (la figura de Ramon Llull n'ha estat, enguany, un *leitmotiv* destacat), concerts, cinema. També visitaran, el proper 16 d'agost, el Parlament de Catalunya i el Palau de la Generalitat

### La jutgessa de Dénia encara no vol casar parelles gais

Va saltar als titulars de premsa quan es va negar a casar una parella de dones que volien formalitzar la seva relació per mitjà del matrimoni, a l'empara de la nova legislació estatal. Ara, Laura Alabau, jutgessa de Dénia, ha refusat el recurs presentat per la fiscalia perquè revoqués i deixés sense efecte l'acte emès el 28 de juliol on plantejava una qüestió d'inconstitucionalitat contra la dita llei, i perquè continués la tramitació de l'expedient matrimonial. El casament, ara per ara, continua en suspens.

### L'èxtasi líquid adulterat provoca una mort a Eivissa

Una partida d'èxtasi líquid adulterat provoca la mort d'un turista irlandès de 27 anys i intoxica vint-i-cinc persones més a Eivissa. L'èxtasi líquid és un anestèsic conegut com GHB que ja no s'utilitza en medicina. Els seus efectes són l'alentiment del ritme cardíac i la somnolència.

Els hospitals d'Eivissa han alertat que els serveis d'urgència estan atenant més casos d'intoxicació per drogues del que és habitual i l'administració ha advertit que pot haver una partida d'èxtasi líquid adulterat.

### L'Arqueològica de Tarragona critica la Generalitat

La Reial Societat Arqueològica (RSAT) de Tarragona ha demanat a la consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Caterina Mieras, la reobertura de la necròpolis de Tarragona –que resta tancada al públic des del 1992– i que s'inverteixin diners per continuar excavant-la. Si no es fa així, la RSAT entendrà que “la gestió del monument per part de la Generalitat està abandonada” i demanaran la intervenció d'altres administracions.

La Generalitat i el Ministeri de Cultura estan ultimant un pla d'inversions que pujaria, segons el director general



Tarragona és Patrimoni Mundial.

ANGEL CATENA

de Patrimoni, a 7,2 milions d'euros. Dins d'aquest acord, la necròpolis i el teatre romà –que també es troba abandonat–, que són propietat del Ministeri encara que els gestioni el Departament de Cultura, passarien a mans de la Generalitat.



JORDI PLAY