

Els discrets cent primers dies del papa



En la seva visita a la vall d'Aosta, a final de juliol, el papa va condemnar la violència a Egipte, l'Iraq, el Regne Unit i Turquia en la celebració de l'àngelus.

Els experts diuen que el nou papa està treballant molt, tot i que de manera callada. En cent dies de pontificat –els va fer a final de juliol–, Benet XVI ha demostrat que no és com el seu predecessor: no assisteix a les canonitzacions, no vol ‘papamòbil’ i ha iniciat un acostament als ortodoxos. Només ha fet parlar per un petit conflicte amb Israel.

Els cent primers dies del papa Ratzinger han estat com és ell, mesurats, sense excessos. Cap canvi dràstic, ni una decisió polèmica global. Sí que hi ha hagut petits xocs com la destitució del director de la revista dels jesuïtes *America*, als Estats Units, o el malentès amb Israel per l’omissió dels atemptats palestins a Netanya. Fins ara, l’estil del nou papa ha demostrat una línia de continuïtat tranquil·la amb Joan Pau II, però sabem que aquest pontificat serà diferent. El nou papa no ha fet canvis substancials

a la cúria a excepció del nomenament del seu successor a la Congregació per la Doctrina de la Fe, monsenyor Levađa, de l’arxidiòcesi de San Francisco.

Per ara, ha reduït el nombre d’audiències –ja no és possible anar-li a presentar un llibre o una maqueta d’una església a la missa privada, per exemple– i ha optat per no ser present a les beatificacions i canonitzacions. Com a bon gestor, ha après ràpid a delegar. No alimenta el culte a la seva persona i té una idea de l’Església poc burocràtica. De fet, l’efecte sorpresa d’aquest pontífex

podria venir d’aquí, amb una descentralització fins ara impensable de la cúria romana.

Aquest nou papa s’ha compromès amb l’ecumenisme –el treball per la unió entre tots els cristians–, però mostra clarament una preferència per l’ortodòxia. Això significa que les esglésies protestants no són el seu interlocutor prioritari, per a ell, aquestes grans esglésies “apareixen moribundes”, sobretot a Austràlia i Europa. Se sent més proper a la tradició ortodoxa i a la manera que aquestes esglésies orientals

conceben el primat de Pere. També ha estès la mà a jueus i musulmans, encara que amb Israel ha tingut un entrebanc, no a àmbit religiós sinó polític, per no haver citat explícitament un dels darrers atemptats en aquesta terra durant les paraules de l'Àngelus del 24 de juliol en què sí citava Londres, Egipte i l'Iraq. El Vaticà ha respost Israel dient que no sempre pot condemnar els atemptats perquè a vegades Israel ha reaccionat amb mesures que no estan conformes amb el dret internacional. A hores d'ara encara hi ha rèpliques i contrarèpliques i la polèmica resta oberta.

Com a papa, Ratzinger ha estat coherent amb el seu pensament. Creu que "Occident és un món cansat de la pròpia cultura en el qual ja no hi ha evidència de la necessitat de Déu, i encara menys de Crist". En aquest clima d'un racionalisme que, segons Benet XVI, es tanca en si mateix, que considera les ciències com l'únic model de coneixement, la resta és subjectiu. Fins i tot la vida cristiana es converteix en una elecció subjectiva, per tant, arbitrària, deixant de ser el camí de la vida. "D'aquesta manera, creure es fa difícil", constata el papa Benet XVI. És contrari a la màxima "tot desig és un dret" i apel·la al sentit comú, a la llei natural i al sacrifici. "Sense sacrifici no s'aconsegueix res", sentència.

Els analistes del papa Ratzinger, com el nord-americà John Allen, coincideixen a afirmar que Benet XVI és una persona que sap escoltar. No pensen el mateix, però, els moviments progressistes de dones que, amb l'elecció d'aquest pontífex, han quedat decebudes.

Aquest papa treballa des de l'ombra. Cal recordar les seves primeres paraules en ser escollit: "Sóc un simple treballador de la vinya." El simple treballador ha treballat bastant silenciosament des del Vaticà. Marco Tossati, vaticanista del diari torinès *La Stampa*, afirma que "es mou amb delicadesa, però es mou, i fa molt més del que percebem".

L'aparent serenor d'aquests primers dies no han estat fàcils. El primer que ha calgut era suavitzar la imatge d'home de ferro que s'havia adjudicat durant el seu mandat com a prefecte de la Congregació per la Doctrina de la Fe. Posteriorment, ha hagut d'alçar la veu

en temes com l'avortament, els matrimonis homosexuals o la fecundació artificial i sobretot aprendre a conviure amb l'ombra d'un gegant, la del papa Wojtyla. El moment culminant serà la Jornada Mundial de la Joventut a Colònia, on es veurà si el nou papa sap estar a l'altura del seu predecessor.

Per a Benet XVI, actualment no hi ha un "xoc de civilitzacions", sinó episodis de "fanàtics"

Benet XVI s'ha trobat amb una situació internacional convulsa per tota una sèrie d'atemptats. Les seves declaracions han estat totes en la línia de fer veure que "no hi ha un xoc de civilitzacions" sinó episodis de "fanàtics". L'han convidat oficialment a l'Índia,

Israel, Turquia i el Canadà, però encara no ha confirmat cap viatge –no sembla delerós de viatjar–. També se l'espera a Llatinoamèrica per als 50 anys del CELAM, el Consell de conferències episcopals. Certament, amb 78 anys no serà un pontífex viatger. De fet, a la primera part de les vacances, a la vall d'Aosta (al nord d'Itàlia), ha estat un papa afable i simpàtic que mentre no estava tancat escrivint un llibre o la seva primera encíclica sortia a passejar amb gorra blanca i ulleres de sol per les muntanyes.

El seu interès és l'Església, la fe –està molt content per l'edició del Compendi del Catecisme que a Itàlia és un autèntic èxit de vendes– i el diàleg amb el món laic en qüestions fonamentals com la vida. A tall d'anècdota, s'ha sabut que la casa Volkswagen no podrà crear un nou "papamòbil" perquè Benet XVI els ha dit que seria millor "destinar aquesta despesa a caritat".

Míriam Díez Bosch
Roma

XXXIVè Festival Internacional de Música de Cadaqués

30 de juliol Dissabte

ORQUESTRA DE CADAQUÉS

Gianandrea Noseda, director
Jaime Martín, flauta
Catrln Williams, arpa

3 d'agost Dimecres

STEPHEN SALTERS,

baríton
David Zobel, piano

7 d'agost Diumenge

DRUMMING,

grup de percussió
Miquel Bernat, director

9 d'agost Dimarts

MIQUEL FARRÉ, piano

13 d'agost Dissabte

OCTETO IBÈRICO DE VIOLONCHELOS

Eliás Arizcuren, director
Elena Gragera, mezzosoprano

16 d'agost Dimarts

LOM PIANO TRIO

Daniel Ligorio, piano
Joan Orpella, violí
Jose Mor, violoncel

20 d'agost Dissabte

MIGUEL POVEDA GRUP

Amb la col·laboració de
Joan Albert Amargós, piano
Israel Galván, baile
Juan Gómez "Chicuelo", guitarra



ACTIVITATS PARAL·LELES: Concerts familiars, concerts de joves intèrprets, classes magistrals obertes, diàlegs d'art, trobada de violoncels i festival arreu i per a tothom.

Horari concerts: 22.30 h | Lloc: Església, excepte el del dia 20 d'agost que es farà al Pavelló.

PATROCINEN:



ORGANITZA:



Ajuntament de Cadaqués
www.cadaques.org



Oficina de Turisme
de Cadaqués
Tel: 972 25 83 15