



Una exposició per recordar, per descobrir i engrescar tothom a recuperar el plaer de viure a través de la literatura.

Personatge a la vista! Llibres que fan lectors

“La literatura m’ajuda a comprendre les persones i les persones m’ajuden a comprendre la literatura. Aquí, com en el culte, en l’amor, en les accions morals i en el coneixement em transcendeixo, i mai no sóc més jo mateix que quan llegeixo.”

C. S. LEWIS

Els estudis més recents marquen una tendència decebedora que confirma la davallada en l’hàbit de lectura a qualsevol franja d’edat. Malgrat això, és indubtable que darrere de la literatura infantil i juvenil i dels personatges que la protagonitzen s’amaga una màgia encisadora. És justament aquest encant l’essència de “**Personatge a la vista! Llibres que fan lectors**”, l’exposició comissariada per Teresa Duran, que es pot veure al Palau Robert fins al proper 30 de no-

vembre del 2005. El sortilegi pot ser fruit del conjur que presideix l’entrada a l’exposició (“*L’home o dona/ nen o nena/ gat o gos/ que entri en aquest espai/ corre el perill de quedar/ profundament encantat/ durant cent anys*”), però també pot ser conseqüència de l’acurada selecció dels continguts de la mostra i de l’enginy imaginatiu del disseny museogràfic.

L’exposició, emmarcada en l’any del llibre i la lectura, va néixer amb l’objectiu principal d’engrescar tothom a recuperar el plaer de viure a través de la literatura i, per tant, amb la pretensió explícita d’invertir la tendència de les estadístiques.

L’equip de comissariat s’ha basat en les teories formulades per Marion Durand, que explica que la competència lectora s’assoleix en la infantesa al llarg d’un procés que es desenvolupa en tres fases: “**reconèixer**”, “**identifi-**

car-se” i “**imaginar**”. Per aquest motiu l’exposició s’estructura en aquests tres àmbits, als quals se n’afegeix un altre, titulat “**llegir**”, que clausura l’exposició i recull els llibres als quals es fa referència al llarg de la mostra.

Com explica la comissària de l’exposició, “el procés de llegir implica reconèixer la significació dels senyals de qualsevol ordre, identificar-se amb allò que es relata, i imaginar tant el possible com l’impossible. Llegir –afegeix Teresa Duran– vol dir conèixer un personatge i identificar-s’hi, implicar-nos emotivament amb ell, descobrir si riu o plora, si pateix o està feliç, si vol o es dol. Llegir vol dir fer nostres les vivències dels altres. Llegir tot identificant-se és establir amb allò que és llegit, a més d’una relació enriquidora, una relació afectiva.”

“**Personatge a la vista! Llibres que fan lectors**” permet fer tot aquest recorregut lector acompanyat de molts dels personatges presents a la cultura literària de diferents generacions.

Patufet. Shin Shan. La Blancaneu. Peter Pan. Babar. Mafalda. Charlie Brown. John Silver. Tom Sawyer. El capitán Trueno. En Massagran. Pirates. Fades. Ogres. Gnoms... Una galeria



d'aproximadament tres-cents retrats il·lustrats i textuals permet descobrir o rememorar els personatges que ens van seduir i ens van convertir en lectors més o menys fidels. Aquesta identificació, a més, s'ordena a través de categories senzilles, representades a través de set llibres gegants, que van des dels objectes animats o els animals personificats fins als clàssics personatges des-

venturats o els herois més enginyosos de la literatura infantil i juvenil.

Igualment, la literatura és plena d'imaginació: de llocs, territoris i personatges fantàstics, d'objectes i moments prodigiosos, i de l'inesgotable combat entre el bé i el mal. També totes aquestes referències i mites es poden trobar a l'exposició, en una sala que simula unes golfes plenes de racons insòlits que desperten permanents gestos d'admiració en els visitants.

I com a cloenda, després de traspasar la Porta del Fi, el Palau Robert converteix una de les seves sales en una biblioteca on el lector pot gaudir de l'exposició a través dels llibres. Un final que pretén ser més un *finis ara* que un *adéu*.

Informació pràctica

**Palau Robert
Centre d'Informació
de Catalunya**

Passeig de Gràcia, 107
08008 Barcelona
www.gencat.net/probert

Cicle audiovisual

Inauguració, dilluns 13 de juny del 2005.

Horari

Dilluns, de 16 a 19 hores.
De dimarts a dissabte, de 10 a 19 hores.
Diumenges i festius, de 10 a 14.30 hores.

Personatge a la pantalla! La literatura existeix abans que el llibre i actualment la supera. El cinema ha esdevingut un gran amplificador per a alguns personatges que van néixer en el paper, però que han trobat el seu espai públic bàsicament a través de la pantalla. Per això, l'exposició es complementa amb un cicle audiovisual que anima alguns dels personatges més emblemàtics de la literatura universal.

