



## La Diada pel català a Balears

El passat dissabte dia 14 de maig se celebrà a Palma l'onzena Diada per la Llengua i l'Autogovern, organitzada per l'Obra Cultural Balear (OCB). Més de mil persones es van unir seguint el lema de la convocatòria: "Fes sentir la nostra veu".

Un any més, la Diada per la Llengua i l'Autogovern, organitzada per l'Obra Cultural Balear (OCB), convocà a Palma un gran nombre de ciutadans per reivindicar més promoció del català per les administracions públiques. A pesar de la menor assistència d'altres anys, els dirigents de l'entitat organitzadora consideraren un "èxit" la convocatòria. Ferran Gomila, portaveu del comitè directiu —des de la dimissió del president Sebastià Frau, el febrer passat— avaluà que, novament, la Diada serví "per demostrar la necessitat de sortir al carrer per fer sentir la nostra veu, alta, clara i inequívoca". El lema d'enguany era, justament, "Fes sentir la nostra veu".

El contrast d'assistència popular amb altres edicions no va ser considerat per Gomila com un fet que cal destacar perquè, al seu parer, "encara que haguessim estat 50.000, no seríem sufi-

cient, quin nombre és suficient? Això no és qüestió de quantitats, sinó de mobilització per una idea, per assolir un objectiu". En aquest sentit, el portaveu de l'OCB descartà la desaparició futura de la Diada anual: "L'objectiu fonamental que ens dugué a convocar la primera Diada (1995) encara no s'ha assolit, com és la igualtat plena de les dues llengües oficials", va argumentar.

**Reivindicacions.** L'OCB plantejà per a enguany sis eixos reivindicatius, com a concrecions de la mobilització general en favor d'un major impuls pel català.

En primer lloc, l'entitat reclama un ensenyament de qualitat i en català, un dret que, segons els convocadors, l'actual Govern balear, del Partit Popular, no garanteix.

En segon lloc, que les administracions públiques treballin per una "cultura oberta, integradora i universal", i a tal efecte reclamen que les institucions dels Països Catalans col·laborin més estretament perquè "es redrecin les relacions culturals" entre els nostres països.

Seguidament, que els poders públics s'impliquin a fons en la "conservació



MIQUEL PAYERAS

Imatge del lema de la convocatòria (a l'esquerra) de l'onzena Diada (foto de la dreta) convocada per l'Obra Cultural Balear.

del patrimoni arqueològic i arquitectònic” de les Balears perquè les generacions futures en puguin gaudir.

També, que les administracions públiques apostin a fons per la creació de “la societat balear intercultural, basada en el respecte entre totes les cultures i llengües que conviuen actualment a la nostra terra”, per a la qual cosa és imprescindible que procurin “la integració lingüística dels nous balears”.

En cinquè lloc, l'OCB es mostrarà molt crítica amb IB3 i reclama “uns mitjans de comunicació democràtics, plurals i en català”. Per això, l'entitat cultural acusa la televisió i ràdio autonòmiques de “no complir la llei”, que les “obliga a promoure la llengua pròpia i oficial del país”.

Finalment, els presents reclamaren que “a la reforma de l'Estatut d'Autonomia la llengua catalana assoleixi una oficialitat de ple dret i, per tant, que en sigui obligatori el coneixement per a tots els ciutadans”, perquè només així es podrà aconseguir “la plena recuperació de la nostra llengua”.

Miquel Payeras

## Tornen els Esquirols?



PEP RABELL

Fa temps que hi ha en marxa una campanya ([www.esquirols.lateneu.org](http://www.esquirols.lateneu.org)) perquè el grup de folk Esquirols (que va néixer l'any 1969 a Collsacabra i es va mantenir actiu fins mitjan anys vuitanta) torni a l'escena musical catalana.

El passat 16 de maig, al conservatori de Manresa (Bages), hi va haver un tast del que podria ser: junt amb Jordi Bertran i les Pinyols, Esquirols van interpretar “Arrels”, “Riu enllà” i la tan versionada “Torna, torna Serrallonga”. I diu que no tornen, de fet, perquè les cançons mai no han marxat.

## Plataforma de Professionals de les Arts Escèniques

Amb més de 700 professionals agrupats al seu si, aquest mes de maig ha nascut, al País Valencià, la Plataforma de Professionals de les Arts Escèniques. L'entitat, constituïda per l'AVETID (Associació Valenciana d'Empreses Productores de Teatre, Dansa i Circ), AVED (Assoc. Valenciana d'Empreses de Dansa), AAPV (Assoc. d'Actors i Actrius Professionals Valencians), APDCV (Assoc. de Professionals de la Dansa de la Comunitat Valenciana), CTV (Circuit Teatral Valencià) i AGCPV (Assoc. de Gestors Culturals del País Valencià), denuncia que la gestió de l'actual Govern del PP “ha desviat l'atenció cap a projectes culturals grandiosos i opacs de poca o cap incidència en la societat valenciana” i reclama, entre d'altres mesures, el desenvolupament d'un “Pla general d'ordenació del teatre i la dansa” i el reconeixement de la importància del Circuit Teatral Valencià.



## CONFERÈNCIES

27 de maig  
Francisco Brines  
30 de maig  
Lucía Etxebarria  
31 de maig  
Cristina Peri Rossi

1 de juny  
Manel Rodríguez-Castelló  
2 de juny  
Marc Granell  
3 de juny  
Andrés Trapiello

4 de juny Cloenda amb l'actuació, a les 21 hores, de Miquel Gil