

València, en moviment

El proper 30 d'abril, i per tancar els actes de commemoració de la batalla d'Almansa, la ciutat de València serà l'escenari d'un concert que promet deixar petjada. Obrint Pas, un dels grups amb més projecció del país, hi repassarà dotze anys de trajectòria, i ho farà amb molt bona companyia. Per mostrar "el potencial actual de la cultura en català al País Valencià".

Serà especial: per la data, però no només. Pel grup que el protagonitza, pels músics que tocaran amb ells, i cantaran; perquè hi haurà gegants i dimonis i albaides i bastons..., i DJ; perquè, a més del temps elèctric que hi viuran els assistents, hi haurà un disc gravat en directe, i un DVD. I per més coses que es continuen trenant o que, si ja estan travades, són ara secrets ben guardats. "És el concert més especial de tots", puntualitza Xavier Sarrià, cantant d'Obrint Pas, tan bon punt comença a parlar de la cita que s'ha establert per al proper 30 d'abril, a València. I se li encenen els ulls.

D'entrada, perquè aquest concert tancarà la diada del 25 d'Abril d'enguany: després de la tradicional manifestació que convoca Acció Cultural del País Valencià (ACPV) i que recorrerà, amb l'aire de festiva reivindicació que ja és marca de la casa, els carrers de la ciutat de València per commemorar la batalla d'Almansa, hi haurà la música. Els actuals ocupants de les institucions valencianes continuen sense permetre l'ús de la cèntrica plaça de Bous de la ciutat per acollir l'espectacle (com explica Raquel Vives, coordinadora de campanyes d'ACPV, "ara per ara, hom pot actuar en una plaça de bous excepte si ho fa en català"): el campus universitari de Tarongers tornarà a ser enguany testimoni privilegiat del talent que aquest país és capaç, tot sovint, de posar en escena.

Es nota –per aquella brillantor que dèiem, que no altera el gest pausat característic– que a Xavier Sarrià li agrada tocar a València, la ciutat feroç i bella i necessària que va parir, ara fa dotze

anys, el grup de rock (i escrivim rock només per simplificar: a Obrint Pas els sons es barregen per confegir un estil d'encuny propi) en català que ja ha esdevingut referent de molts. El concert s'emmarca a la gira "Un poble en moviment", de la qual sortirà un proper disc en directe i que a València tindrà la seva etapa central: "Per fer-ho especial –explica Sarrià– hem convidat molts companys d'altres grups i representants de la cultura popular, per fer entre tots una gran festa que expresse la vitalitat de la nostra llengua i la nostra cultura al País Valencià."

Arrel i futur. Cadascuna de les actuacions que s'encadenarà amb –o entre– les cançons d'Obrint Pas té lligam i explicació.

Encetaran les actuacions els grups guanyadors dels concursos Enganxa't a la Música i Tirant de Rock de la Marina. "Els mateixos Obrint Pas –recorda Raquel Vives– van nàixer dels Tirant de Rock, un certamen pensat tant per popularitzar entre el jovent la figura de Tirant lo Blanc com per donar eixida a nous grups de música en català: ja que la Generalitat Valenciana no col·labora en la seua potenciació, ACPV, des de la societat civil i amb les quotes dels seus socis, promou que grups ja del tot consolidats, com ara Obrint Pas, toquen al costat de gent que està començant." Al costat d'ells, La Fera Ferotge, la formació amb què alguns membres d'Inadaptats interpreten cançons d'Ovidi Montllor.

De fet, la presència –i influència– de l'artista d'Alcoi planarà tot al llarg del concert. Com ho fa sempre, ben mirat,



El cantant de Xàtiva Feliu Ventura (a l'esquerra) serà una de les veus que acompanyaran Obrint Pas en aquest concert especialíssim del 30 d'abril. Com ho farà també la cultura popular (amb dolçaines i dimonis i bastons i més).

perquè sempre ha estat referència obligada per als joves intèrprets que se'n reconeixen hereus; i de manera especial perquè aquest any n'ha fet deu de la seva mort i l'aniversari propicia commemoracions. I quan Feliu Ventura pugi a l'escenari, amb ell ho farà, també, d'una manera o altra, Ovidi Montllor ("doncs com el mestre Maragall també crec jo en la resurrecció de... la carn!", cantava, oi?). "Nosaltres no som de grans homenatges —raona Xavier Sarrià—; i crec que l'Ovidi tampoc no ho era. Per això, sobretot, el que volem, per recordar-lo, és posar en escena el potencial actual de la cultura en català al País Valencià". I, senzillament, inclouran Ovidi a la festa.

L'Ovidi i altres amics. "Feliu Ventura —per exemple, explica el cantant d'Obrint Pas— representa un poc aquest relleu en la cançó, connectat amb la —diguem-ne així— 'generació Ovidi'." I a més, és clar, hi ha el fet que, si del que es tracta, també, és de repassar els dotze anys de trajectòria d'Obrint Pas, no es pot perdre de vista que Feliu Ventura va estudiar i créixer amb ells: "És algú molt semblant a nosaltres —indica Sarrià—: una ànima bessona, diguem".

Més que versions. Les intervencions dels convidats a la festa no es limitaran a la successiva interpretació de versions

del grup amfitrió. En aquesta ocasió hi haurà interconnexions diverses que els d'Obrint entenen d'allò més naturals. Hi haurà Al Tall, és clar: referent ineludible per a la jove formació ("És un grup que ens ha marcat", apunta nítidament Xavier Sarrià) amb el qual interpretaran, junts en escena, "El cant dels Maulets". I hi haurà també Miquel Gil, que cantarà "Del Sud", una cançó gairebé feta per a la seva veu personalíssima.

I, al costat de l'arrel, el punk —que potser també ho és, a aquestes altures—: "Farem un tema antic que ja no solem cantar, i el farà Àlex, d'Inadaptats." I Sarrià taral·leja: "Telefeixisme, ets a dins, ets al fons de l'abisme! Neoespanyolisme..." I diu, encara, des dels seus pocs anys: "Ens recordarà quan érem més joves, més *punkis* i això..." La cançó arribarà amb sorpresa, també: "És com un experiment: hi eixirà el ball de bastons del Bassot, que han creat una dansa a posta. Sembla estrany? Potser, perquè és un hardcore d'aquells pesats, lent. Però ens sembla d'allò més normal: és una cançó contundent i lliga molt bé amb la força i la ràbia controlada del ball de bastons, no trobes?" Segur que sí.

En tot cas, ja es pot ben dir que, en aquest concert, res no serà ben bé el que sembla a primera vista.

Soul Atac, per exemple, tres veus femenines "molt potents" que fan soul i funk, cantaran també aquella magnífica "Esperant", que beu directament del mític Fermin Muguruza: tots és mescla, ben mirat: mescla d'arrel. A més, hi haurà el Titot, de Brams, i de Mesclat —precisament—, i d'altres mogudes ("que no sabem ben bé què farà", riu Sarrià), i Carles Belda, amb qui ja han col·laborat en algun disc: "Va compondre l'acordió per a 'Caça de bruixes', i per a nosaltres va quedar genial: també ens és algú molt proper, amb Pomada i tots els projectes que porta, que són sempre avantguardistes." I Joan Garriga, de Dusminguet —un altre grup de qui reconeixen influències—. I la gent de Cultura Urbana Avançada, que prepara performances. I el Ball dels Locos de l'Olleria, que ha recuperat la tradició dels balls amb construcció de torres i figures humanes que són a la base dels actuals —i populars— castells.

Dj Chola i Dj Gabb són, per dir-ho d'alguna manera, els responsables que avui dia ja hi hagi qui escriu "Com deia Joan Fuster i Obrint Pas, 'o ens recobrem en la nostra unitat o serem destruïts com a poble'". Des que li van dedicar aquesta cançó a l'intel·lectual de Sueca, on els discjòqueis col·laboraren fent les mescles amb la veu original,



Obrint Pas, en plena actuació. Al concert de València repasaran dotze anys d'intensa trajectòria.

Obrint Pas obre tots els seus concerts amb Fuster passat per les mans d'aquests discjòqueis capdavanters del drum'n bass a València. Dj Chola i Dj Gabb, per tant, també els acompanyaran el dia 30, escratxant a pler dalt de l'escenari. Allà faran, per exemple, la "Cançó de bressol" que va ser el particular homenatge al cant d'estil que els Obrint van retre al seu darrer disc.

Ben mirat, si parlem de cant d'estil és perquè diem, per exemple, Apa i Teresa. I Apa i Teresa, també per exemple, seran a València, en aquest concert que promet deixar petjada: "És que voldríem sentir les albadès, que per al 25 d'Abril tenen un punt d'èpic, i portar-les al nostre terreny, cap al rock i la música electrònica, per exemple -explica Xavier Sarrià, i somriu-. Bé, tu posa que hi haurà albadès i ja s'ho trobaran".

Escrivim això, per tant, i també que hi haurà un homenatge al so de la festa per definició: la dolçaina. Tampoc no se'n poden desvetlar secrets, però. Es pot dir, només, com en una contrasenya, "La Xafigà" -i qui vulgui entendre, entendre. O, encara, que al costat de la

colla de Muro, representant aquest vital recobrament de la tradició, hi haurà els grups joves que han integrat l'instrument a tots els ritmes possibles. Sarrià parla, per exemple, de La Gossa Sorda ("un dels grups més destacats al País Valencià"), Odi o Mugroman, i de dese-

nes de dolçainers a l'escenari: els més joves i l'arrel, i ella amb ells.

I de Vinaròs arribaran, per al fi de festa, els dimonis: per mostrar, com a la cançó, "la flama de tot un poble en moviment".

Núria Cadenas

El concert, en resum



Serà el proper 30 d'abril, dissabte, al Campus de Tarongers de la Universitat de València.

A partir de les 21 hores hi actuaran els grups guanyadors dels concursos Enganxa't a la Música 04 i Tirant de Rock de la Marina. I La Fera Ferotge, amb versions acústiques d'Ovidi Montllor. Acte seguit,

el concert d'Obrint Pas, que comptarà amb les més diverses col·laboracions: Al Tall, Feliu Ventura, Miquel Gil, Àlex d'Inadaptats, Titot, Carles Belda, Joan Garriga de Dusminguet, Dj Chola + Dj Gabb, La Xafigà, Soul Atac, La Gossa Sorda, Mugroman, Odi, el Ball dels Locos de l'Olleria, els Dimonis de Vinaròs, els cantadors d'albadès Apa i Teresa, gegants i cabets de la Vall d'Albaida, ball de bastons del Bassot i Cultura Urbana Avançada. I alguna altra sorpresa per torna.

Per a més informació, vegeu la pàgina web d'ACPV, entitat organitzadora (www.acpv.net), o truqueu al telèfon 902 117 076.