

Torturadors 'made in USA'

Els francesos van torturar a Algèria. Molt. Però no ho van fer "a la clàssica", van innovar. Per apaivagar l'entusiasme independentista dels militants del FLN van aplicar l'electricitat, de manera sistemàtica, a les parts més sensibles dels detinguts. I a mitjan anys 60 es van convertir en mestres de la tècnica que, després, van difondre a les escoles de contrainsurgència d'alguns països de Llatinoamèrica on eren moda les dictadures militars.

Ara, pel que sabem, l'exèrcit nord-americà està millorant aquest record de l'horror. Amb totes les dades a la mà, mai més podrem tornar a aplaudir els soldats blaus del Setè de Cavalleria quan arribin al galop per salvar els assetjats de la fortalesa construïda en territori indi. John Wayne, a cavall i ple de pols o tot suat i disfressat de "boina verd", només mostra la seva noblesa al cinema. La realitat és una altra. La realitat és a la presó iraquiana d'Abu Ghraib o a la base de Bagram, a 40 quilòmetres. Al nord de Kabul (Afganistan), on els marines nord-americans tenen establert un centre de detenció que ha estat denunciat per organitzacions tan solvents com Human Rights Watch com un lloc on es practiquen les tortures més esgarrifoses als presoners.

Encadenats, els afgans que tenen la desgràcia d'anar a parar a Bagram pateixen tota classe d'abusos i són apallissats fins a la mort. Un sistema que es va posar en marxa tot just acabar la invasió d'aquest país i molt abans de l'operació de l'Iraq. La investigació ha identificat presoners que van morir durant les sessions de tortura, i se sap que hi ha un nombrós grup de soldats que hi estan implicats fins al coll. El pou negre només s'acaba d'obrir.

Xavier Vinader

Els premis Max reconeixen la tasca de **Carles Santos** amb tres guardons

Tot i no estar present a l'auditori Bue-ro Vallejo de Guadalajara, el compositor valencià Carles Santos (Vinaròs, 1940) es va convertir en el protagonista de la vuitena edició dels premis Max de teatre, organitzats per la Societat General d'Autors (SGAE) i la Fundació Autor que van tindre lloc la setmana passada. Santos va obtenir el reconeixement del sector i va endur-se els guardons al millor espectacle de teatre musical, millor composició musical per espectacle escènic i millor director musical per *El compositor, la cantant, el cuiner i la pecadora*.

L'obra, que va ser estrenada el mes de març a Tolosa, és inspirada en la música del compositor italià Rossini i representa un més dels esclats d'erotisme i ritme que caracteritzen la producció de Santos. L'espectacle és una coproducció de la companyia de Carles Santos, el Teatre Nacional de Catalunya i Temporada Alta 2003.

Amb *El compositor, la cantant, el cuiner i la pecadora*, Santos supera l'èxit aconseguit en l'edició dels Max del 2001, quan va obtenir els premis a la millor composició i direcció musical per *Ricardo i Elena*. Al 2000, es va concedir al compositor el seu primer guardó Max a la millor composició musical per *Hamlet*.



El compositor, la cantant, el cuiner i la pecadora, darrera obra de Santos.

Els premis Max també van reconèixer el treball dramàtic al nostre país amb vuit guardons més. La ballarina Sol Picó es va endur el premi a la millor coreografia per *Paella mixta*, mentre que Josep Maria Flotats, amb el premi al millor director d'escena per *La Cena* i Rosa Maria Sardà, a la millor actriu protagonista per *Wit*, també van aconseguir sengles guardons. De la seua banda, Pluja Teatre i la Sala Esclante van guanyar el premi al millor espectacle de teatre infantil per *Momo*; Jordi Galceran, al millor autor teatral en català; Kiko Planas, a la il·luminació; Àngels Bassas, com a actriu de repartiment, i Cesc Gelabert, com a ballarí de dansa.

Narcís Serra relleva Serra Ramoneda al capdavant de Caixa Catalunya

Narcís Serra és el nou president de Caixa Catalunya, rellevant Antoni Serra Ramoneda, que ha fet pública la seva renúncia després de vint-i-un anys. Narcís Serra serà, com ja ho va ser Ramoneda, president sota la influència del PSC i la Diputació de Barcelona, que té 55 consellers dels 160 que elegeixen president. Serra es va incorporar a l'entitat ara fa un any com a conseller.

Pel que fa al seu relleu, Ramoneda ha assegurat que el ministre Montilla li va insinuar "delicadament" que deixés la

presidència. Es tracta d'una estratègia per assegurar el càrrec a un dels homes forts del PSC, una operació que va començar fa dos anys, quan el PSOE no era a la Moncloa, i que va apostar per aquesta entitat financera com una opció per tenir una certa influència en la vida política. Narcís Serra va arribar a la Moncloa per mà de Felipe González el 1982 com a ministre de Defensa, per després situar-se a la vicepresidència, càrrec que va abandonar per l'escàndol de les escoltes telefòniques del CSID.