

Es Baluard de la cultura a Palma

Es Baluard, el Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, compleix el seu primer any de vida. Ho celebra amb una exposició de Joan Brossa. Amb aquesta, ja són sis les mostres exhibides, juntament amb el fons permanent i les nombroses activitats culturals relacionades amb l'art, i 125.000 els visitants.

Es Baluard, el Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, celebra el seu primer any d'existència. Fou inaugurat a final de gener del 2004, després d'anys d'obres, gràcies a l'impuls que li donà l'editor de premsa Pere A. Serra i Bauçà, el qual cedí bona part de la seva col·lecció d'art per fer-lo possible.

L'espai ocupa un dels baluards de l'antiga muralla que envoltà Palma fins al segle XIX. És l'anomenat baluard de Sant Pere, situat en l'extrem sud-occidental. Des que les muralles es derruïren, el baluard quedà en mans municipals, i va ser destinat a diverses funcions. Amb el pas dels anys, però, bona part de l'edifici s'havia fet malbé. Ara, com a Museu d'Art Modern i Contemporani, i després d'una intervenció –dissenyada per l'arquitecte Luis García Ruíz, entre d'altres– que ha unit tradició i modernitat en un enclavament excepcional que domina tota la badia palmesana, ofereix un espai d'art i recupera un indret històric i cultural per a tota la ciutat, després de dècades d'abandonament.

L'aniversari. L'exposició "Jocs i camins de Joan Brossa" ha estat l'elegida per commemorar el primer aniversari d'Es Baluard. La mostra del gran poeta català s'inaugurà l'1 de febrer i romandrà oberta al públic fins al 3 d'abril. Realitzada en col·laboració amb la Fundació Joan Brossa i dirigida per la comissària Maria Lluïsa Borràs, la mostra reuneix un total de 63 obres: 37 poemes objecte i 26 poemes visuals, que fan referència als aspectes sobre

els quals el poeta treballà amb més intensitat durant la seva vida (Barcelona, 1919-1998) i que representen un conjunt significatiu d'obres creades entre el 1967 i el 1991. L'exposició acull també alguns llibres realitzats per Brossa amb altres creadors com Miró, Tàpies i Chillida. La relació del poeta visual català amb Es Baluard no és un fet conjuntural perquè, de fet, el museu palmès té entre el seu fons permanent l'obra *Parany*, un poema objecte de Brossa.

La mostra de Brossa, la inauguració de la qual serví com a celebració del primer aniversari del Museu, és la darrera de les grans exposicions que Es Baluard ha acollit al llarg d'aquests dotze mesos inicials de la seva vida. La precediren cinc exposicions que, juntament amb el fons permanent d'artistes internacionals, espanyols i balears, han pogut ser gaudides pels aproximadament 125.000 visitants que ha rebut el museu en aquest primer any de vida.

La primera de les exposicions, "Es Baluard, any zero", aportà obres, d'Anglada Camarassa, Joan Miró, Joan Mir, Magritte, Picasso, Picabia, en altres artistes. La segona fou dedicada a l'obra de Rebecca Horn, una instal·lació amenitzada amb música de Hayden Chisholm. Continua amb una exposició de temàtica local i centrada en una explicació didàctica del mateix espai on es troba el Museu, "Del baluard renaixentista al renaixement del baluard: passat i present de les muralles de Palma: el baluard de Sant Pere". Una nova instal·lació protagonitzà la quarta



Tres imatges d'Es Baluard de Palma. A l'esquerra, l'entrada al Museu. A baix, a l'esquerra, l'entrada a tot l'espai d'Es Baluard. I en tercer lloc, a sota, una vista de l'entrada des de dins.



exposició, ara per mà de l'artista italià Fabrizio Plessi, sota el títol de "I lavatoi dell'anima". I en cinquè lloc ocupà l'espai "El gest multiplicat: ceràmiques de Picasso".

A més de les mostres d'obres d'art, el Museu ha estat factor de dinamització

cultural amb l'organització de cicles de conferències sobre art, com també oferint concerts de música. Igualment, s'ha tengut especial cura d'acostar el fet artístic als més joves, de manera que dins del projecte "Palma, ciutat educativa", de l'Ajuntament, el museu

ha acollit la confecció de tallers per a al·lots, recorreguts de l'espai per a escolars, etc.. D'aquesta manera el Museu s'ha convertit sens dubte en un dels baluards de la cultura a Palma.

Miquel Payeras