

El Senglar Rock se'n va a Lleida

Qui ha parlat de crisi en l'anomenat rock català? L'emblemàtic festival Senglar Rock prepara maletes. Marxa de Montblanc (Conca de Barberà) després de cinc edicions per créixer, per fer-se més gran encara. Aquest estiu els aproximadament 20.000 visitants del festival hauran d'aplegar-se, segurament, a Lleida.

El Senglar Rock va néixer a Prades ara fa set anys i de seguida es va convertir en un referent del rock català. Dos anys després es va traslladar a Montblanc i anà consolidant-se fins assolir, l'any passat, la xifra de 19.400 visitants. De fet, el seu director, Xavier Fortuny, ja va anunciar que s'havia acabat un cicle. El Senglar Rock necessitava més espai. Calia créixer. A Montblanc es disposava de 50.000 metres quadrats, sis escenaris, una zona d'acampada de 20.000 metres quadrats i un pàrquing de 10.000, una infraestructura més que destacable per a una població de les dimensions de Montblanc. Tenint en compte que l'Ajuntament d'aquesta vila difícilment hagués pogut oferir més possibilitats d'ampliació, l'alcalde, Carles Carreras, adverteix que no s'han de fer lectures polítiques de la més que possible marxa del festival.

Si finalment se celebra a la capital del Segrià, una de les condicions de l'Ajuntament lleidatà és encarregar-se l'organització del festival. És a dir, l'empresa RGB Management, l'organitzadora actual, continuaria treballant pel que fa la selecció de grups, la contractació i la producció, i la Paeria vetllaria per la filosofia i el format del festival. Fins ara, el festival ha estat la millor carta de presentació del rock català i es vol intentar evitar que es converteixi en un més dels actes multitudinaris estiuencs. A Lleida la notícia ha estat molt ben rebuda. Tant els grups locals com la resta d'institucions aplaudeixen la iniciativa. El Sen-



La superfície que Montblanc podia dedicar al Senglar resultava ja insuficient en les darreres edicions per acollir un festival tan massiu.

glar Rock, amb el seu poder de convocatòria, es veu com una immillorable promoció de la ciutat.

Així, Crazy Notes i The Companys, per citar dos exemples de formacions musicals lleidatanes que ja havien actuat al Senglar Rock en anteriors edicions, confien que el fet de celebrar-se a Lleida serveixi per a promoure el rock autòcton de Ponent, objectiu que al seu parer no està renyit amb un cartell atractiu per al 2005 encapçalat per algun grup de renom internacional per tal de donar una major difusió al festival. Pel que fa entitats com ara la Diputació, ja han fet pública la seva intenció de donar suport al

certamen si el projecte, un cop es conegui en la seva totalitat, és bo. Un suport que ja es va donar al seu dia al multitudinari festival d'Escalarre, al Pirineu. En aquella ocasió, però, les estrelles van ser fugaces i el 1998 les comarques de Lleida es van quedar sense Doctor Music Festival i el que representava. Tot i aquest escarment, el Senglar Rock, amb el seu poder de convocatòria, es veu com una immillorable promoció de la ciutat i la seva àrea d'influència. Una ocasió per reivindicar la sempre oblidada plana de Lleida.

Anna Sàez