

“IB3 no té cap crèdit”

El president de l'Obra Cultural Balear, Sebasità Frau, comenta per a EL TEMPS, amb motiu dels tradicionals premis 31 de Desembre que atorgà l'entitat el dissabte passat, la situació política i lingüística actual a Balears, fent especial menció a la televisió autonòmica, IB3, la qual començarà a emetre d'aquí a poc més de dos mesos, l'1 de març.

Amb rotunditat s'expressa Sebastià Frau quan comenta la política lingüística del Govern de les Illes Balears. “Incompleix les lleis i sobretot l'Estatut d'Autonomia.” El que preocupa especialment el president de l'Obra Cultural Balear (OCB) no són només, que també, els detalls de les polítiques lingüístiques –en educació, administració...– anunciades pel Govern, sinó el missatge que l'executiu llança a la societat: “Hi ha gent que pensa que no n'hi ha per tant, que el Govern diu molt i, llavors, fa poc; però és que cal entendre que el simple fet de dir constitueix una clara actuació política que contravé amb nitidesa tot allò a què està obligat el Govern de les Illes Balears, pel que fa al català, sigui quin sigui el seu color polític.” Argumenta Frau que l'Estatut imposa la clara “obligació” de “promoure” el català. “El que això significa, se li donin totes les voltes que se vulgui, és que la promoció vol dir discriminació positiva del català, perquè és la llengua pròpia de Balears, per tendir a la igualtat amb la llengua castellana, l'altra que també és oficial de les Illes. I això, que és meridià, el Govern no ho fa, sinó que, al contrari, diu, fa i, en fi, llança un missatge a la societat que és absolutament contrari al que les lleis i l'Estatut l'obliguen: és a dir, que en la pràctica està fent entendre que el català és quelcom sense importància.”

IB3. “No té el més mínim crèdit.” Així de rotund es mostra el president de l'OCB sobre la futura televisió autonòmica balear. I ho diu “convençut” després de les entrevistes que ha mantingut tant amb la directora general d'IB3, Maria Umbert, com amb el president Matas. Aquesta última es va dur a terme

l'estiu passat. Durant aquesta reunió, Frau es trobà un president completament impermeable als arguments que l'OCB li plantejà. “Em digué que pensàssim que la situació encara podria ser pitjor, per exemple, si derogassin la llei de normalització lingüística.” Al capdavall, l'actitud de Matas ha estat conseqüent amb el que digué a Frau. El Govern ha seguit endavant amb la seva política propagandística a favor del “bilingüisme”. I en aquesta estratègia, la televisió, IB3, esdevé peça clau.

“Ja d'entrada, l'actitud general [del Govern] queda palesa amb el que diu i fa la directora general, Maria Umbert. Quan ens hi reunírem, ens explicà que IB3 utilitzaria el català en les modalitats insulars. Bé, li diguérem, si és així, que sigui amb totes les garanties científiques i no ens hi oposarem. Ens contestà que, naturalment, així seria, i que a tal efecte encarregaria el llibre d'estil lingüístic a la Universitat de les Illes Balears (UIB), que és, cal recordar, la institució que pertoca per a aquests assumptes d'acord amb el que diu l'Estatut. Doncs bé, no ho ha fet així, sinó que l'ha encarregat a una altra instància (un departament de la Conselleria d'Educació i Cultura: el COFUC).” I després vingué l'anunci, ja confirmat actualment, que IB3 emetrà el fons de pel·lícules de la FORTA en versió castellana: “Podrien ben bé adquirir els drets d'emissió de les ja doblades per TV3, però no ho volen, què vol dir això? Doncs una clara voluntat de fugir de la normalització a què estan obligats per la llei i l'Estatut. Perquè ja em diran de què serveix una televisió pública que no té intenció de fer país, ni de preservar la identitat, ni de promocionar la llengua... No tenim cap esperança en aquesta televisió, IB3 no té cap crèdit.”

Frau també es mostra preocupat per la situació en què quedarà la recepció de TV3 i el 33 a Balears. Afirmar que “no tot està tancat” i que confia que el Govern de la Generalitat –“que té plena consciència de la situació a les Illes”– arribi a un acord amb el Govern balear en què s’asseguri que la televisió catalana mantindrà les seves freqüències i, sobretot, que una vegada emeti IB3, “no es tapi cap programa, en especial el futbol”. La confiança de Frau es basa en el fet que, segons explica, si no hi hagués acord entre els dos governs autonòmics, aleshores correspondria a l’executiu de l’estat la qüestió de les llicències.

La conclusió que en treu Frau, sobre les mesures de política lingüística en general i IB3 en particular, és simple: “El Govern balear persegueix la marginació de tot el que soni a català a les Balears.”

Miquel Payeras



El president de l’Obra Cultural Balear, Sebastià Frau, es manifesta molt molestat amb la política lingüística del Govern illenc, que considera fora de la llei i de l’Estatut d’Autonomia.

Divuitena edició dels premis 31 de Desembre de l’Obra Cultural Balear

Dissabte passat, 18 de desembre, a Alcúdia (Mallorca), l’OCB celebrà la seva tradicional Nit de la Cultura, durant la qual l’entitat lliurà els premis 31 de Desembre, destinats a premiar i reconèixer persones, entitats, empreses i altres col·lectius que durant l’any hagin excel·lit en la normalització lingüística o que, en general, hagin treballat en favor de la identitat del país. En aquesta ocasió es van fer els següents atorgaments:

— Premi Josep Maria Llompart, per al centre territorial de Balears de TVE, que compleix 25 anys d’existència, “essent pionera d’un llenguatge periodístic modern i funcional en català”.

— Premi Gabriel Alomar, per a l’Escola Valenciana – Federació d’Associacions per la Llengua, per la tasca “d’educació integradora” a través del català. Un premi amb especial significat gràcies al revifament del secessionisme al País Valencià.

— Premi Francesc de Borja Moll, per a l’empresa Roldán, Oficines i Despatxos, per l’ús continuat del català en la seva activitat comercial durant divuit anys.

— Premi Emili Darder, per a Pilar Benejam, per la seva tasca pedagògica.

— Premi Bartomeu Rosselló-Pòrcel, al grup musical Nou Romancer, per la seva tasca “de recuperació de la tradició antiga dels romanços”.

— Premi Miquel dels Sants Oliver, per a Maria Antònia Oliver, per la seva obra d’escriptora en català.



Roda informativa durant la qual el president de l’OCB, Sebastià Frau (enmig), presentà els guardonats amb els premis 31 de Desembre 2004.

Com cada any, també l’OCB ha atorgat els seus “reconeixements de mèrits” a un seguit d’entitats que han “treballat en la defensa i promoció de la llengua i la cultura catalanes” a Balears, com són Joves de Mallorca per la Llengua, Ateneu 31 de Desembre i Alternativa per Mallorca, que han recaigut en: Francesc Bellés i Ribot, Macià Josep Calafat i Bellever, Josep Lladó i Nadal, Antoni Llompart i Grimalt, i a Marc Ordinas i Llopies. **M. P.**