

Òmnium canviarà de seu al gener

Òmnium Cultural renova imatge i canvia la seva seu de lloguer a l'històric palau Dalmases per una planta i un pis de propietat a l'Eixample. Aquest trasllat és un pas més en el procés de modernització que viu l'entitat des de fa dos anys amb la nova presidència.

A principi de gener, Òmnium Cultural abandonarà el que ha estat la seva seu des de la fundació de l'entitat, al carrer Montcada, número 20, de Barcelona, per ocupar dos pisos d'un edifici clàssic al carrer Diputació, número 276.

El canvi va més enllà d'una simple mudança, ja que, segons el president d'Òmnium, Jordi Porta, d'aquesta manera es "patrimonialitza l'entitat". En el palau Dalmases, on s'allotjava l'associació cultural des de 1961, el contracte era de lloguer i rescindia a final de 2004. "S'havia de renovar i ens posaven unes condicions més dures." A més, habilitar el local per poder treballar en bones condicions requeria una inversió considerable, i cal tenir en compte que l'immoble no està en venda. "Hem trobat aquest nou local que estava en bones condicions de preu. La hipoteca mensual és similar al preu de lloguer de l'antiga seu", afirma el president de l'entitat. Òmnium viu aquest canvi de local com un reflex dels canvis produïts des de l'elecció de Jordi Porta com a president, ara fa dos anys. Les noves instal·lacions facilitaran un mètode de treball més dinàmic i adaptat a les noves tecnologies, cosa que no permetia l'antic palau noble, ja que la conservació històrica prohibia fer obres d'envergadura. L'atenció al públic estarà oberta durant tot el dia i es volen fomentar les activitats dirigides als socis de Barcelona, com ja fa en altres delegacions territorials.

La renovació. Segons Porta, el balanç de la gestió d'aquests dos últims anys es basa fonamentalment en tres punts:

"Primer, hem reforçat els lligams entre les delegacions territorials i hem potenciat les que estaven en baixa forma. La segona qüestió és que hem introduït en l'agenda temes nous, per exemple, el de la immigració: a les delegacions s'han muntat les parelles lingüístiques, hem tingut contacte amb associacions d'immigrants, el Consell Islàmic de Catalunya..., tota aquesta problemàtica abans no es tractava. El tercer punt és l'ampliació de la base social, anàvem perdent socis, bàsicament, per defunció. L'any 2003 vam tenir encara 580 baixes i 540 altes, vam equilibrar bastant les pèrdues de socis, i aquest any el balanç ja preveiem que serà positiu. En aquest sentit volem tenir un coixí econòmic que vingui dels nostres associats, encara que sempre haurem de recórrer a les subvencions, sigui de les administracions públiques o de les caixes."

En el discurs de Porta de la nit de Santa Llúcia, que organitza Òmnium Cultural, van destacar alguns temes d'actualitat sobre els quals l'entitat es posiciona clarament. Respecte a la unitat de la llengua catalana, "hi ha tres temes fonamentals: l'ús social, la unitat i el reconeixement exterior, i tots tres van lligats. Som 10 milions de persones, i si ens trenquem, reduïm les possibilitats".

Òmnium ha estat una de les entitats consultades respecte al nou Estatut. La proposta que va fer al Parlament demanava una definició de la situació de Catalunya, aclarir si és una nació i, per tant, si l'estat espanyol és un estat plurinacional. "D'això es deriva que el marc originari de la política és aquí, la resta

La primera Santa Llúcia diferent

La Nit de Santa Llúcia, la 54 festa de les Lletres Catalanes, la Festa en majúscules d'Omnium Cultural, que es va celebrar el passat 10 de desembre, va ser especialment reeixida en aquesta ocasió. El fet que es fes a Badalona va comportar que la vila tingués un protagonisme destacat i que els badalonins s'hi lliuessin amb ganes. Com bé va recordar l'actual president d'Omnium a Badalona, Oriol Lladó, la connexió de la vila amb les lletres ve d'antic. Com a prova, per exemple, el fet que fou seu de l'inici de l'editorial Proa o el fet que Pompeu Fabra hi fes estada quan feia el *Diccionari*. Badalonisme a banda, la festa va ser reeixida també estèticament, amb els presentadors (locals), els actors Marta Marco i Oriol Genís, dos joves poetes que s'intercalaven amb la música "comeladiana" de Cabo San Roque, i una cançó del valencià Miquel Gil. Tot, breu i bo.

La festa donà per a molts premis, per bé que la majoria ja s'havien donat en els dies previs al sopar. Així doncs, per a la vetllada restaven els més emblemàtics. Emili Rosales es va endur el premi Sant Jordi per la novel·la *La ciutat invisible*; Bartomeu Fiol, el Carles Riba de poesia, per *Càbales del call*, i Vicent Pagès, el Mercè Rodoreda de contes i narracions.

El president d'Omnium Cultural va aprofitar la presència d'un bon nombre de membres de la classe política del Principat per recordar-los els reptes immediats del català, i va cloure el parlament amb la reivindicació de les seleccions esportives nacionals i amb un sentit homenatge a la selecció catalana d'hoquei patins personalitzat en el seu capità Ivan Tibau.



Badalona va acollir una Nit de Sant Llúcia especialment reeixida, amb reivindicació de les seleccions catalanes inclosa.

Finalment, el president de la Generalitat de Catalunya, Pasqual Maragall, va fer el discurs final amb un to esperançador per als reptes del país. Potser per ser la figura capdavantera del país, es quedà sol a l'escenari aguantant el tipus mentre cantava, i potser dirigia, "Els segadors", acompanyat a cor per la resta de la sala, dreta. Però aquesta no fou l'única anècdota de la nit, també aixecà remor la figura del president del Parlament de Catalunya, Ernest Benach, i el to turistico-pamfletari del discurs de l'alcalde de la vila. Una nit per a tots els gustos. *O. C.*

en són derivats, i no al contrari." També es reivindicava una equiparació legal del català i el castellà i una major autonomia en temes de cultura, drets socials i relacions internacionals respecte a Madrid, perquè Catalunya pugui, per exemple, entrar directament en la UNESCO. En relació amb el finançament, Porta opina que "s'ha de restituir el nom de cada cosa: solidaritat és quan un disposa de recursos per ajudar els altres, i nosaltres estem disposats a ajudar, però cal distingir quan, en el nostre cas, no és solidaritat sinó espoliació". D'altra banda, Omnium també està plenament implicada en la campanya pel no a la Constitució europea. "A Europa tenim el problema del reconeixement, no vam aconseguir que incloguessin el català a la llista de les llengües de la Constitució, un fet que consideràvem molt important. En principi sembla que el tema de la unitat de la llengua està resolt, perquè una denominació diferent no vol dir una llen-



Jordi Porta, president d'Omnium Cultural, a la nova seu que l'entitat obrirà el gener vinent al carrer Dipulació de Barcelona.

gua diferent. Sembla que en general s'ha assumit, excepte, desgraciadament, pel Partit Popular." Les reivindicacions no s'acaben aquí; l'associació també demana que, quan el Consell europeu tracti

temes sobre els quals Catalunya té competència exclusiva, aquesta hi pugui ser present per negociar.

Aitana Fuertes