

La relació entre Dalí i el llibre, exposició estrella de l'Any Dalí

La Biblioteca de Catalunya acull la mostra "Dalí, una vida de llibre", formada per més de 600 peces. Fa justícia a un creador que volia passar a la posteritat pels seus llibres, més que pels seus quadres. La relació de l'artista amb García Lorca, recordada al Museu d'Història de Catalunya.

L'especial relació que Salvador Dalí va mantenir amb el món del llibre, els estrets lligams que enllacen les seves imatges literàries i les plàstiques, el seu gust per l'escriptura, per les biblioteques, per les llibreries, per les edicions, per les revistes, per l'univers gràfic, la seva obsessió grafòmana... Una exposició muntada a la Biblioteca de Catalunya ho detalla.

"Dalí, una vida de llibre" es podrà visitar fins al 6 de març del 2005 i és l'aportació més important del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya a l'Any Dalí 2004. Ha estat assessorada per tres comissaris, Francesc Fontbona, Daniel Giralt-Miracle i Ricard Mas, i dirigida per Vicenç Altaió. Excepcionalment, s'ha habilitat una nau gòtica de la Biblioteca de Catalunya per acollir millor aquesta instal·lació espectacular.

L'exposició, seguint la frase de Dalí "vull deixar, més que no pas els meus quadres, els meus llibres a la posteritat", aplega 617 peces. 386 provenen de museus, biblioteques i col·leccions particulars d'arreu del món i 231, del fons de la Biblioteca de Catalunya.

"Dalí, una vida de llibre" està organitzada en sis àmbits biogràfics i bibliogràfics ordenats cronològicament: adolescència i vocació (1918-1922); anys de formació (1923-1928); època surrealista (1929-1940); l'aventura americana (1941-1948); vers la revolució cultural (1949-1968) i obres de museu (1969-1989). Cal afegir-hi, a més, un àmbit



Fotomuntatge realitzat per Dalí per presentar la seva *Vida secreta*, el 1942. L'artista posava tant d'interès en la promoció dels seus llibres com en la seva obra plàstica.

dedicat al fons Dalí de la Biblioteca de Catalunya i un apartat que inclou més de 200 llibres sobre l'artista, la majoria apareguts amb motiu de l'Any Dalí.

Sembla evident, com ha recordat Daniel Giralt-Miracle, que sense els llibres, Dalí no hauria estat el mateix. Primer com a escriptor i després com a il·lustrador. Dalí va ser educat en la cultura bibliogràfica del segle XIX, fill d'un notari llegit i hereu de les tradicions literàries europees.

Destino, editora de l'obra completa de Dalí, publica en català/anglès i castellà/anglès el catàleg *Dalí, una vida de*

llibre, en edició conjunta amb el KRTU, de la Generalitat de Catalunya.

Dalí i Lorca. Una segona exposició daliniana es pot veure ara a Barcelona, "Salvador Dalí-Federico García Lorca. La persistència de la memòria". Es podrà visitar al Museu d'Història de Catalunya fins al 30 de gener del 2005. A través de documents, imatges, dibuixos, una pintura i reproduccions d'obres, es repassa l'evolució de l'amistat i de la influència entre els dos artistes.

Lluís Sanyes