

VII Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional

Més enllà dels Països Catalans, però sense oblidar-los, Manresa aposta per l'entesa entre totes les cultures de la Mediterrània. Del 5 al 7 de novembre s'hi podran veure 140 actuacions i 105 espectacles. Enguany, el país sense estat convidat és la Campània, al sud d'Itàlia.

La cultura dels Països Catalans va ser el punt de partida, ara fa set anys, de la Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional, promoguda pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. El 2004, la Fira incorpora un concepte més ampli, la Mediterrània, amb la voluntat d'eixamplar el marc de relacions entre totes les cultures que hi conviuen. Amb tot, la cultura catalana continua sent l'eix vertebrador del Festival, que se celebrarà a Manresa (Bages) del 5 al 7 de novembre.

El programa d'espectacles i actuacions inclou convidats que provenen de diferents territoris de l'arc mediterrani, concretament, de les regions de la Campània, la Toscana, Sicília, l'illa grega de Zákintos, l'illa de Sardenya, Tuníssia i França. També s'hi veuran propostes artístiques d'altres cultures de l'estat espanyol. En total, hi haurà 140 actuacions i 105 espectacles programats, el 70% dels quals provenen de l'àmbit geogràfic de la cultura catalana i un 3% són fruit de la cooperació entre territoris catalans i altres països de la Mediterrània.

L'espectacle central de la Fira unirà conceptualment el sud de Catalunya amb el sud d'Itàlia, amb la intervenció de diversos artistes d'aquests territoris. Com en cada edició, la Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional convida un país sense estat que tingui un llarg bagatge històric i una personalitat cultural identitària. Enguany, la comissió organitzadora ha triat la Campània, que



La companyia valenciana Xarxa Teatre clou el festival amb l'estrena de l'espectacle de carrer *PIR, 20 anys envoltats pel foc*. El foc és la font d'inspiració artística d'aquesta companyia, que es va crear el 1983.

aglutina les poblacions que envolten Nàpols, la qual, alhora, també té una connexió històrica i cultural molt important amb Catalunya.

D'altra banda, la Fira preveu propostes artístiques de la pròpia ciutat de Manresa, així com de tot Catalunya, al marge de la programació. En aquesta edició es podran veure sardanistes, trabucaires, castellers i altres activitats teatrals i musicals.

I, tenint en compte que l'eix temàtic de la VII Fira és el foc, ningú millor

que la companyia valenciana Xarxa Teatre per posar punt i final a aquest viatge per la Mediterrània, amb l'estrena de l'espectacle *PIR, 20 anys envoltats pel foc*. Xarxa Teatre, creada el 1983, dissenya amb aquesta proposta una amalgama de totes les tècniques i els descobriments artístics, tot inspirant-se en la tradició, però apostant, com sempre, per la festa, la integració i els missatges reivindicatius.

Gemma Aguilera