

Fer front a la **globalització** des del sector del moble

Amb el seminari "El moble: disseny i innovació", l'Institut Ignasi Villalonga d'Economia i Empresa reuní el dijous de la setmana passada, 21 d'octubre, més d'un centenar d'empresaris del sector del moble, així com professionals de les escoles i associacions de dissenyadors, per analitzar els reptes que afecten aquest tradicional sector valencià, molt present també a la resta de l'Euroregió de l'Arc Mediterrani.



Inauguració del seminari, amb la presència del secretari general de l'Institut Villalonga, del secretari general de Federmueble, del president de FEVAMA i de l'alcalde de Benetússer. A la imatge de la dreta, Vicente Martínez, de Punt Mobles, i Jesús Llinares, d'Andreu World.

El sector del moble compta amb una gran presència a l'Euroregió de l'Arc Mediterrani (Euram). La situació dels sectors tradicionals industrials de l'economia valenciana ha estat descrita com de crisi estructural, ja que bona part dels indicadors de producció, exportació, etc., han minvat en els darrers anys. Així ho van constatar Javier Turégano, cap del Departament de Logística i Tecnologia d'AIDIMA (Institut Tecnològic del Moble), i Marta Mesquida, directora del Centre Tecnològic Balear de la Fusta, que van aportar dades significatives en aquest sentit. Per al conjunt de l'estat espanyol, la producció està estancada des del 2001, amb taxes de creixement anual molt pròximes a zero. De fet, la importació dels subsectors del moble està superant àmpliament l'exportació, amb un increment de les compres a l'exterior d'un 23,4% per al 2003. En el primer trimestre del 2004, i

per primera vegada en la història, les importacions superaren les exportacions. Si a més a més es compta que el 40% de la producció de l'estat té el seu origen en l'Euroregió de l'Arc Mediterrani (un 16% a l'àrea metropolitana de València), es pot entendre la gravetat de la situació per a les empreses que intenten salvar-se de la competència dels països que produeixen a preus molt més baixos. En general, i com apuntà també durant la seua intervenció el director del Departament d'Empreses de la Universitat de València, José Pla Barber, l'activitat exportadora valenciana es troba en una situació d'esgotament. La taxa de cobertura de les exportacions respecte a les importacions al País Valencià ha passat d'estar en un 141% l'any 1995 a un nivell mínim del 101,94% aquest 2004. És a dir, que ja quasi es compra més del que es ven. En els altres sectors industrials les coses no

van millor, amb una davallada de les exportacions d'un 12,1% per al calcer, un 6,4% per al tèxtil i un 24% per al joguet.

Així i tot, malgrat els indicadors negatius, els representants de les empreses de moble que participaren en el seminari apostaren per continuar amb la línia de la innovació i el disseny com a estratègies per augmentar el valor afegit dels productes industrials de l'Euroregió de l'Arc Mediterrani. Aquesta va ser la idea que presentaren els responsables de les empreses de disseny Punt Mobles, de Paterna; Andreu World, de Xiva; i Antaix, de la Sénia. Algunes d'aquestes empreses han aconseguit fer-se un lloc entre els compradors internacionals més selectes, hotels de luxe a l'Orient Pròxim i oficines de destacades multinacionals del món del cinema, com ara la nord-americana Metro Goldwin Mayer.

En el mateix sentit, van intervenir experts en disseny com Manuel Lecuona, catedràtic en gestió del disseny de la Universitat Politècnica de València, o Mònica Piera, presidenta de l'Associació per a l'Estudi del Moble de Barcelona. Per la seua banda, Daniel Gil, cap d'estudis i professor de la prestigiosa escola de disseny barcelonina Elisava, va reclamar un



Intervenció del secretari general d'Indústria del Govern central, Joan Trullén Thomas.

major reconeixement dels estudis de disseny i una major implicació dels creadors en el procés de producció, bé siga de moble o d'altres objectes. També el director de l'Escola de Disseny Industrial de la Universitat de la Corunya, José Ramón Méndez, va aportar la necessitat d'entendre el disseny del moble dins els paràmetres humans, i destacà que el funcionament de qualsevol producte dependrà de les característiques de l'ésser humà al qual ens dirigim.

Finalment, la presència més esperada fou la del secretari general d'Indústria del Govern estatal, Joan Trullén Thomàs, qui va defensar la nova política industrial del Ministeri, basada en la defensa del sector industrial mitjançant ajudes fiscals i l'aplicació dels mecanismes europeus de control de la competència deslleial en el marc de l'Organització Mundial del Comerç.

Pau Caparr



Premis Mallorca
de creació literària
convocatòria 2005

Els millor dotats
econòmicament,
amb un total de 80.000 €



Si vol més informació,
consulti la nostra web:
www.conselldemallorca.net