

## El poble de Verdú, a l'Urgell, obre un gran Museu de Joguines i Autòmats

D'ençà de la inauguració del Museu de la Juguina de Figueres, se n'han creat a Ibi, Dénia i Sant Feliu de Guíxols, a més dels de nines de Castell d'Aro i Andorra. El de Verdú exhibeix un gran nombre d'objectes relacionats amb el futbol i les peces de les Atracciones Apolo de Barcelona.

Manel Mayoral, fill de Verdú (Urgell), ha impulsat la creació a Verdú mateix del Museu de Joguines i Autòmats. L'edifici que l'acull, l'antiga casa pairal Cal Jan, ha estat sotmès a un important procés de rehabilitació arquitectònica que el converteix en un equipament cultural modern, atractiu i dinàmic.

El centre s'afegeix als darrers museus del joguet oberts als Països Catalans. El de Dénia (Marina Alta) es va inaugurar el 1999 i exhibeix la producció de joguines fetes a Dénia del 1904 al 1960. I el de Sant Feliu de Guíxols (Baix Empordà), obert el 2000, acull la col·lecció de més de 3.000 joguines aplegades pel barceloní Tomàs Pla i Pon, de les quals ja se n'exhibeixen 900, a l'espera de l'obertura de noves sales. El primer museu del joguet de casa nostra es va obrir a Figueres (Alt Empordà) el 1982 i, com el de Sant Feliu de Guíxols, exhibeix peces fabricades a Catalunya i al País Valencià. El Museu Valencià del Joguet d'Ibi és del 1990. Pel que fa als museus d'autòmats, el més famós i antic és el del Parc d'Atraccions del Tibidabo, a Barcelona. També hi ha dos museus dedicats exclusivament a les nines: el de Castell d'Aro (Baix Empordà) i el de Nines Russes, a Andorra.

El Museu de Joguets i Autòmats de Verdú s'ofereix al visitant com un viatge a través dels records, les il·lusions i les vivències del col·leccionista i consta d'unes 600 peces. La visita s'inicia amb una presentació dels quatre grans àmbits temàtics als quals el col·leccionista ha



Els tramvies de llauna i altres objectes formen un dels àmbits més destacats del nou museu.

dedicat el seu interès: el poble i el camp; les fires i les atraccions; els vehicles de juguina i de pedal; i el futbol.

El primer espai és una evocació de Cal Pastoret, la botiga familiar de Verdú. S'hi apleguen objectes originaris de la botiga, planxes de llauna de temàtica comercial i joguines.

Manel Mayoral és un dels principals col·leccionistes del món d'objectes relacionats amb el futbol. Aquesta és la seva passió des de la infància. El museu aplega un conjunt de futbolins antics, jocs, pilotes i cartells dels grans mites de l'esport rei. De la relació des de ben petit del col·leccionista amb la bicicleta parteix l'interès posterior per aplegar tot

tipus de vehicles de pedal. I en l'àmbit "Sobre rodes" destaquen les elaborades a principis de segle XX pels artesans coneguts amb el nom de llauners de Gràcia: tramvies, cotxes, vagonets de tren...

Entre l'atracció de fira i la juguina de precisió per a adults trobem la fascinant col·lecció d'autòmats, la majoria fabricats a França entre finals del segle XIX i principis del XX. Bona part encara conserven el moviment original. Els procedents del Museu de Joguines Mecàniques de les antigues Atracciones Apolo de Barcelona recreen escenes costumistes i de caire poètic.

Lluís Sanyes