

La Fundació La Caixa presenta una vintena d'exposicions inèdites

CaixaForum mostrarà l'evolució i l'impacte de l'escultor Auguste Rodin. Girona rescatarà de l'oblit el fotògraf avantguardista Josep Alemany. Lleida presentarà 'El teatre d'ombres i de titelles a la Xina'. Palma, una selecció de la pintura francesa del XIX i XX. I Tarragona acollirà el FotoPress'05.

La Fundació la Caixa presentarà la temporada 2004-2005 una vintena d'exposicions inèdites a les seves sales de Barcelona, Tarragona, Lleida, Girona, Palma de Mallorca i Madrid. Algunes de les exposicions seran itinerants.

Caixa Forum Barcelona engega la temporada el mes d'octubre amb dues exposicions, una primera dedicada al fotògraf i artista italià Giuseppe Penone (Garessio, 1947), que actualment es dedica a fer murals amb punxes d'acàcia, i una segona a Auguste Rodin. L'objectiu d'aquesta segona exposició és mostrar l'evolució de l'obra de l'escultor francès i la influència que va exercir en altres artistes com ara Maillol, Matisse i Giacometti. La mostra reunirà unes 110 obres de 27 escultors dels segles XIX i XX.

Entre les restants mostres de la temporada al CaixaForum destaquen la dedicada a Turner i Venècia, el mes de març, i la que recordarà les festes i vida quotidiana de la Bauhaus, amb fotografies i obra gràfica, que es presentarà a l'estiu.

La sala gironina de la Caixa acollirà el mes de febrer una exposició que aplegarà gravats, els llibres il·lustrats i les escultures de Max Ernst. La temporada quedarà oberta el mes que ve amb "Memòria i oblit. Josep Alemany", dedicada a rescatar de l'oblit el fotògraf avant-



L'obra d'Auguste Rodin, i els escultors que el van seguir, protagonitzarà una de les exposicions del CaixaForum.

guardista Josep Alemany Borí (Blanes, 1895 – Provintown, EUA, 1951).

La sala lleidatana obrirà la temporada amb la col·lectiva "Paisatges mediàtics". Consta d'una selecció de videoinstal·lacions, fotografies i dibuixos d'artistes de tot el món que fan servir els codis dels mitjans de comunicació per deconstruir els mecanismes i oferir significats de la

realitat. L'exposició posteriorment es presentarà a Girona i Tarragona.

El mes d'abril, la sala de Lleida oferirà una exposició que només es podrà veure a la capital del Segrià, "Herois i déus. El teatre d'ombres i de titelles a la Xina".

La sala de Palma presentarà el mes d'octubre una exposició sobre joieria modernista, que més endavant es podrà veure a Lleida, i una altra sobre la pintura francesa dels segles XIX i XX, el mes de febrer, provinent de la Kelvingrove Art Gallery de Glasgow, que només es podrà contemplar a Palma, "De Millet a Matisse".

La sala de Tarragona, com ja és habitual, presentarà el mes de juny els treballs premiats i els projectes becats pel certamen de fotografia de premsa espanyola FotoPress'05. Posteriorment l'exposició itinerarà per diverses ciutats de l'estat.

Finalment, la sala madrilenya de la Fundació La Caixa acollirà tres mostres, una primera sobre els preraphaelites; una segona, del creador de videoinstal·lacions Bill Viola (Nova York, 1951) i una tercera dedicada al fotògraf japonès Shoji Ueda (1913-2000). Aquesta darrera es podrà veure el mes d'agost de 2005 a Palma.