

La guerra oberta al si del PP valencià esclata sobre la Ciutat de la Llum

Francesc Camps ha apartat els seguidors d'Eduardo Zaplana del projecte del parc cinematogràfic Ciutat de la Llum, que ha de construir-se a Alacant. El zaplanista Ripoll vol dur el Govern de la Generalitat davant el jutge per aquesta maniobra, mentre que Camps, obviat Zaplana, s'atorga l'única paternitat política del projecte.

Fins ón arribarà l'enfrontament públic? Fins a quin extrem l'espectacle de control i de domini intestí del poder se succeirà davant dels ulls dels ciutadans? La lluita entre el president de la Generalitat, Francesc Camps i l'expresident Eduardo Zaplana i els partidaris de l'un i de l'altre per controlar els ressorts polítics del País Valencià va començar com un enfrontament fred, fins i tot gèlid, que enfrontava de manera sibil·lina el sector de l'actual president de la Generalitat amb el de l'expresident que no vol deixar de ser-ho. Però avui, la lluita s'entaula davant dels ulls de tothom, amb cops de mà que fan rodar caps, amb declaracions brutals als periodistes, amb amenaces creuades públicament, amb una decisió de destrucció dels altres, letal i sense fre.

La setmana passada, Francesc Camps va apartar els zaplanistes del consell d'administració de la Ciutat de la Llum. Es tracta, sobre el paper, del projecte d'un gran parc cinematogràfic que se situarà a la serra de l'Aigua Amarga, a Alacant, i que servirà com a estudi per a rodatges de tot tipus de produccions estatals i internacionals. Serà també una mena de parc temàtic i industrial audiovisual, i ha estat sempre venut per Zaplana com un dels seus projectes emblemàtics. Ell mateix s'ha vantat moltes vegades d'haver vinculat directament a la presidència del projecte l'històric director de cinema Luis García Berlanga.



És difícil imaginar fins a quin punt pot arribar l'enfrontament intestí entre Zaplana i Camps. L'última escaramussa ha esclatat damunt el parc audiovisual Ciutat de la Llum.

Però la Generalitat ha comprat tot l'accionariat del projecte—cosa que ha provocat l'eixida de l'accionariat de Produccions Aguamarga, societat presidida per Berlanga—i ha deixat fora del consell d'administració fins a onze membres zaplanistes. La reestructuració ha estat completa i ara són homes de màxima confiança de Camps els qui dominen el projecte. Sense perdre un instant, el president de la diputació d'Alacant, José Joaquín Ripoll, primordial representant del sector zaplanista, ha amenaçat davant la premsa de dur el Consell de la Generalitat

davant el jutge per la maniobra que ha orquestrat Camps amb el seu cercle íntim d'estrategs. Però el president de la Generalitat ha contestat Ripoll, i per tant, Zaplana, amb oberta virulència. Ha recordat que la maniobra és legal, ha dit que les opinions de Ripoll no tenen "la mínima importància", i també que ell, i no Zaplana, era el vertader pare d'un projecte que es va gestar l'any 1997 quan Camps era conseller de Cultura. És difícil pensar en una major humiliació per a l'exministre.

Joan M. Oleaque