

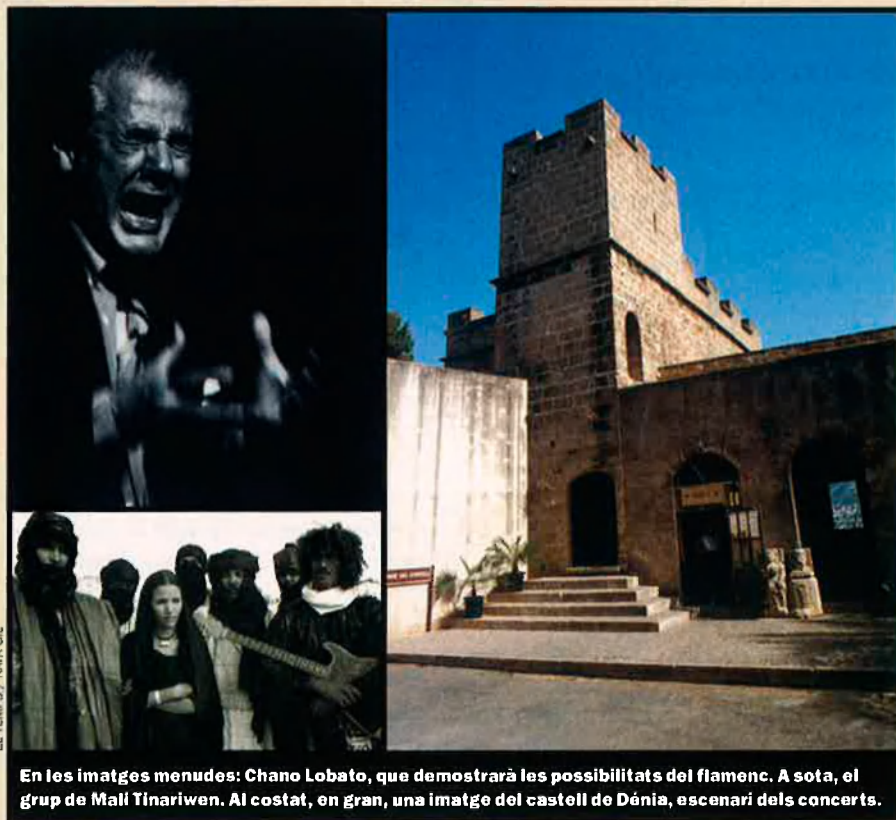
El Festival Música al Castell de Dénia aposta pel diàleg i la comunicació

La relació entre el nord i el sud és el lema de la tretzena edició del festival de música tradicional i popular de Dénia amb l'objectiu de trencar tòpics i establir línies de comunicació. Enguany vindran grups de tres continents diferents (Tinariwen, Dóna Béla, Spindel o Chano Lobato) i se celebraran les quartes jornades d'instruments populars.

Les diferències, de vegades extremes, entre el nord i el sud no impedeixen el diàleg i la comunicació. Almenys aquest és el lema de la tretzena edició del festival de música tradicional i popular de Dénia, que, com cada estiu, omplirà de les millors bandes de folk el pati del castell de la ciutat. La possibilitat de trencar els tòpics que presenten un sud més calent i viu, i un nord més fred i racional, la realitat que imposa que sud i nord són sempre diferents segons el lloc des que els mirem marquen l'edició d'enguany.

El foc s'obrirà el 3 d'agost amb el grup de Mali Tinariwen, que representa la força més brutal i contundent de la música d'aquells que coneixem com a *tuarégs* –“abandonats de Déu” en àrab– i que prefereixen dir-se *imajeghen* –“homes lliures”–. La seua és una música de combat (el grup ha participat en el moviment d'alliberament del seu poble) sense deixar de ser la cruesa poètica de la creació des de la terra més desolada.

De la Provença i el Piemont arribarà un altre grup, Dóna Béla (que substitueix la banda quebequesa La Volée d'Castors, que ha suspès a última hora la gira europea). Actuaran el dia 5 amb un repertori de cançons d'una àrea que no entén de fronteres. El dissabte 7 pujaran a l'escenari els noruegs Spindel, una banda formada al voltant del *hardangerfiddle*, l'instrument popular del país. Per al dia 10, una música més propera, la de Chano Lobato, que demostra la força del cant



En les imatges menudes: Chano Lobato, que demostrarà les possibilitats del flamenc. A sota, el grup de Mali Tinariwen. Al costat, en gran, una imatge del castell de Dénia, escenari dels concerts.

de Cadis i les possibilitats del flamenc. Finalment, el dia 13, procedent d'Euskadi, arriba la formació Tapia eta Leturia, un grup que interpreta música per a *trikitixa* (acordió diatònic).

Com des de fa alguns anys, algunes activitats del festival baixen del castell a la plaça amb la intenció de fer ballar la gent. I enguany la festa l'amenitzarà

Tres fan Ball (el dia 6) i els colombians Lumbalú (dia 12). Per completar la programació, durant els dies del festival se celebraran les jornades d'instruments populars, on experts i alumnes investigaran sobre les propietats de la dolçaina i el tabal com a instruments capaços de sobreviure i aportar noves harmonies al segle XXI.